İBAŞ BULUŞ 2020

ÖZGÜN BASKIRESİM SERGİSİ

12-22 ŞUBAT

Ahmet Şinasi İşler
Ali Doğan
Aslıhan Kaplan Bayrak
Atilla Atar
Ayşe Selcen Yücelen
Ayşegül Kalkan
Ayşen Erte
Belgin Onar
Bige Gürses
Can Aytekin
Dalila Özbay
Denitsa Yaneva
Devabil Kara
Deniz Bayav
Devrim Erbil
Dilara Oktar Gürses
Döne Arısoy
Eda Tekcan
Ekaterina Ivanova
Emrah Günay
Enis Malik Duran
Ercan Gülen
Erhun Şengül
Erkin Keskin
Ersan Sarıkahya
Ezgi Yemenicioğlu
Fernando Santiago
Fevzi Tüfekçi
Füsun Sünnetçioğlu
Gülderen Görenek Beyaz
Güler Akalan
Gülistan Karagüzel
Hasan Pekmezci
Hatice Bengisu
Hayati Misman
Hayri Esmer
Hristo Kerin
Hristo Tsatsinov
Hülya Yalçın
Julian Jordanov
Kerem İşcanoğlu
Konur Koldaş
Kübra Yıldız
Leyla Hancı
Luigi Casalino
Lütfü Kaplanoğlu
M. Sadık Altınok
Maria Bölöni
Melihat Tüzün
Milen Alagenski
Milen Dzhanovski
Moutushi Chakraborty
Musa Köksal
Mustafa Aslıer
Mustafa Küçüköner
Nikolina Dzhanovska
Nükhet Atar
Olesya Dzhurayeva
Ovidiu Croitoru
Özlem Coşkun
Radko Spassov
Rajesh Pullarwar
Rumen Raykov
Saime Hakan Dönmezer
Samet Uğur
Savaş Kurtuluş Çelik
Selvihan Kılıç Ateş
Sema Boyancı
Serdar Dartar
Sezin Türk Kaya
Süleyman Saim Tekcan
Svetoslav Kosev
Şükrü Ertürk
Taylan Güvenilir
Teresa Pedroso
Tezcan Bahar
Todor Ovcharov
Tsvetan Kazandjiev
Umut Germeç
Zühtü Müridoğlu

AÇILIŞ TARİH
12 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAAT 15.30

YER
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
GSF FUAYE SALONU
EDİRNE TÜRKİYE



TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
1982

BAS BULUŞ

ULUSLARARASI ÖZGÜN BASKIRESİM SERGİSİ

2020
12-22 ŞUBAT



ÖZGÜN BASKIRESİM SANATÇILARI DERNEĞİ



Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu

Trakya Üniversitesi Rektörü

Edirne, tarih boyunca birçok sanatçıya ilham vermiş, birçok esere konu olmuş, birçok sanat eserine de ev sahipliği yapmıştır. İlhan Koman gibi heykelde bir dehayı yetiştiren Edirne'nin bu tarihi misyonu bugün, Trakya Üniversitesi tarafından sahiplenilerek geleceğe taşınmaktadır.

Tarihimizin en büyük mimarlarından Kemaleddin'in eşsiz eserlerinden biri olan Karaağaç Tren Garı'nı adeta bir sanat kampüsüne çeviren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; akademisyen sanatçıları, yetiştirdiği genç yetenekler, düzenlediği eğitimler ve ev sahipliği yaptığı sanatsal etkinliklerle Edirne'nin en önemli kültür ve sanat noktalarından biri haline gelmiştir.

İlhan Koman Heykel ve Resim Müzesi, Millî Mücadele ve Lozan Müzesi ile Lozan Barış Anıtı ile bir sanat üçgeninin içerisinde eğitim veren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin, bu sergi vesilesiyle çok değerli bir etkinliğe daha ev sahipliği yapmasından gurur duyuyorum.

Sanat alanında önemli bir teknik olan baskıresimde, Ülkemizin yanı sıra uluslararası alanda birçok önemli ismi bir araya getiren "2020 Bas-Buluş Sergisi", Zühtü Müridoğlu'ndan Devrim Erbil'e, Süleyman Saim Tekcan'dan Mustafa Aslıer'e, Basri Erdem, Atilla Atar, Hayati Misman, Güler Akalan, Devabil Kara gibi birçok önemli sanatçıyı Trakya Üniversitesinde eserleri ile ağırladı.

Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Melihat Tüzün'ün küratörlüğünde gerçekleştirilen ve Ülkemizin yanı sıra İtalya, Romanya, Portekiz, Porto Riko, Ukrayna gibi ulusal ve uluslararası alanda çalışmalar gerçekleştiren toplam 82 sanatçının 84 eserinin yer aldığı "2020 Bas-Buluş Sergisi"nin kataloğu ile bu büyük sergiyi tarihe not olarak düşüyoruz.

Elinizde tuttuğunuz bu katalogla, birçok önemli sanatçının eserlerinin yer aldığı Uluslararası 2020 Bas-Buluş Sergisi'ni evlerinize taşımış olmaktan büyük mutluluk duyuyor, katalog sayesinde önemli eserleri temaşa ederken büyük keyif alacağınıza inanıyorum.

Sergide eserleri yer alan büyük sanatkârlarımıza ve bu sergiyi bizlerle buluşturan başta Dekanımız Prof. Melihat Tüzün olmak üzere Güzel Sanatlar Fakültemizin akademik ve idari ekibine teşekkürü bir borç biliyorum.

Trakya Üniversitesi olarak, önümüzdeki dönemde de böylesine nitelikli sanatsal çalışmalara imza atarak, Edirne'nin, bölgenin kültür ve sanat yaşamına yön vermeye devam edeceğiz.

Sevgi ve Saygılarımla

BAS BULUŞ 2020



Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi



Prof. Melihat Tüzün

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanı

BAS BULUŞ 2020

Baskıresim, gerek Türkiye gerek uluslararası sanat ortamında görünürlüğü gittikçe artan bir disiplindir. Ayrıca uluslararası sergiler, bienaller, workshopları ve günümüz sosyal medyası ile oldukça popüler sanat disiplinleri arasında yer almaya başlamıştır.

Geçmişten günümüze sanat ortamında köklü bir yere sahip olan baskıresim, zengin kültürel mirastan, toplumsal ve siyasal yaşamın değişiminden, teknolojik gelişmelerden faydalanır. Malzeme, yöntem ve tematik arayışlarını sürdürmeye devam etmektedir. Özgün baskıresim sanatı, Sanatçı eserlerinin daha çok kişiye ulaşmasını sağlar. Sanat değerinin yanı sıra yapıldığı dönemdeki kültürel, sosyal hayatı ve doğal çevreyi, yansıtır. Değişimleri bize göstererek önemli birer belge niteliği taşırlar. Ülkemizde eğitim kurumlarında kurulan atölyelerle, bölümlerle, özel müzesi ve derneği ile, uluslararası düzeyde sergiler ile etkinlik alanını her geçen gün arttırmaktadır.

2011 yılında kurulan Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği tarafından yapılmaya başlanılan "Bas Buluş" sergileri, bu alanda yapılan eserlerin daha çok izleyiciye ulaşmasını sağlar. Alanla ilgili duyarlılık oluşturmayı, üniversite öğrencileri, öğretim elemanları ve yerel halk tarafından tanınırlığını arttırmayı, sanatsal, kültürel, sosyal etkileşimi sağlamayı amaçlamaktadır.

BAS BULUŞ sergisi, 2014 yılında İzmir Yaşar Üniversitesi ve Ankara Bilkent Üniversitesi, 2016 İstanbul O'Art Odea Bank Sanat Galerisi, 2017 Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde açıldıktan sonra şimdide 2020 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açıldı. Bu sergide, Özgün Baskıresim Sanatçılar Derneği üyelerinin yanında ülkemizde bu alanda tanınan sanatçıların ve bu yıl ilk defa uluslararası sanatçıların da eserleri sergilendi.

Ülkemiz kültür ve sanat yaşamında önemli yaratımlarıyla unutulmaz izler bırakan resim ve baskıresim sanatının usta isimlerinin eserleri bu sergide yer aldı. Bulgaristan, Hindistan, İtalya, Macaristan, Romanya, Portekiz, Porto Riko ve Ukrayna'dan 22 sanatçının eseriyle beraber 82 sanatçının farklı tekniklerde eserleri sergilendi.

Birbirinden değerli, 84 eserin yer aldığı sergide, sanatçıların litografi, ipek baskı ve gravür teknikleriyle yaptıkları özgün eserlerini izleyiciyle buluşturduk. Sergilenen eserlerin yaklaşık 4'te 1'i uluslararası sanatçılara ait. 2020 Uluslararası Bas-Buluş sergisi, farklı kuşaktan sanatçıların eserlerini bir araya getirdi. Ziyaretçilerini, yalnızca görsel olarak değil, düşünsel, içerik ve üslup olarak da zamanda uzun bir sanatsal yolculuğa çıkardı.

Bu sergide, Türkiye'de baskıresmin gelişmesine katkı veren, kendi özel atölyelerinde baskı sanatını devam ettiren ve baskı sanatını öğreten, unutulmaz sanatçıların eserlerini, uluslararası sanatçıların eserleriyle bir arada görmek bizleri çok mutlu etti. Ayrıca, ilk defa Edirne de bu kadar geniş kapsamlı uluslararası baskıresim sergisi gerçekleştirildiğini düşünüyorum.

Eserleri ile bu sergiye katılarak bizi onurlandıran değerli hocalarıma, Ulusal ve Uluslararası sanatçılarımıza çok teşekkür ediyorum. ÖZGÜN BASKIRESİM üretimleri için her türlü koşulu, imkanları zorlamaya devam etmelerini canı gönülden diliyorum.

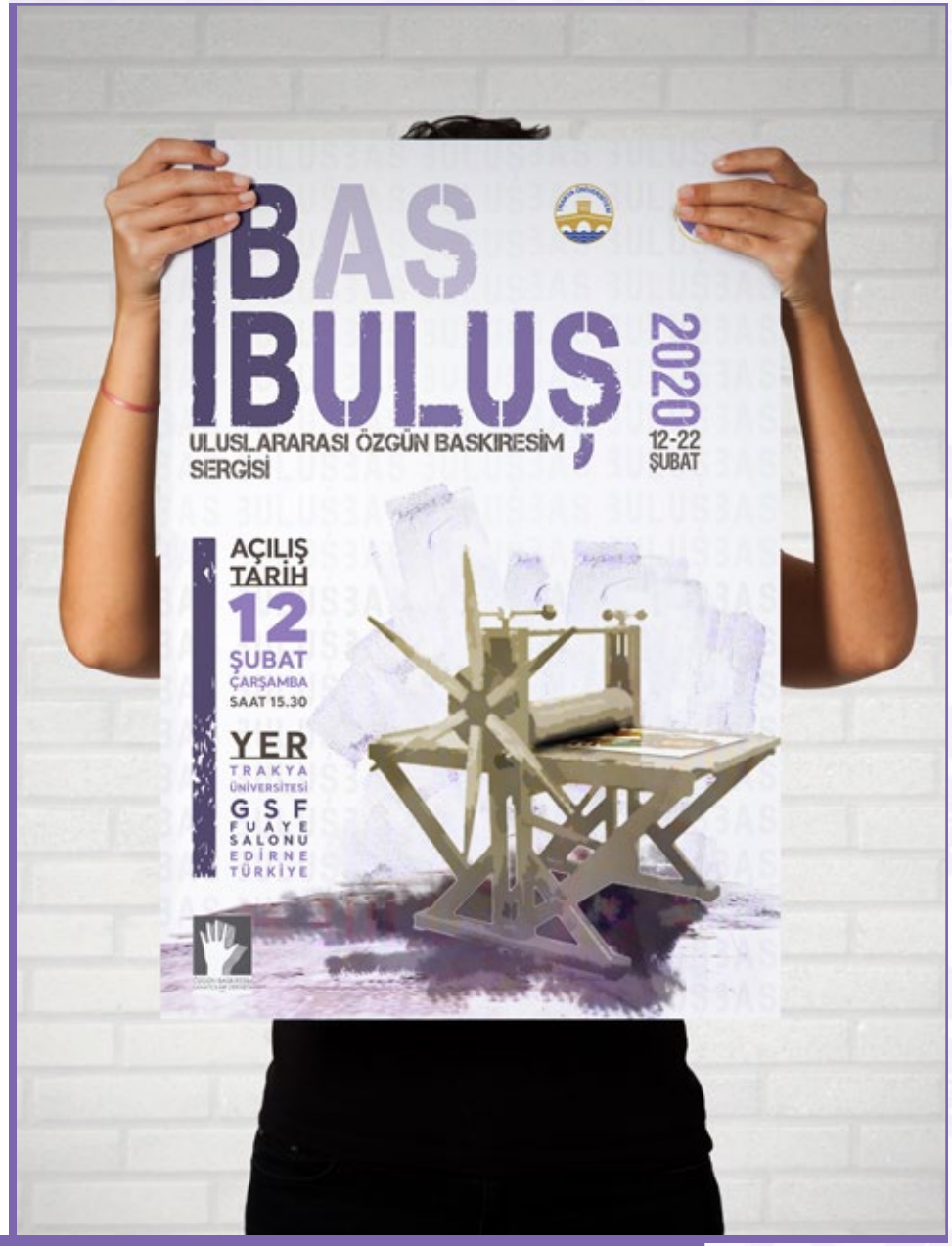
Sağlık ve Sevgi ile Kalın..

Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Bas Buluş 2020 Uluslararası
Özgün Baskıresim Sergisi Kataloğu
2020 - ISBN: 978-975-374-266-5
Yayın No: 234

Editor ve Düzenleyen
Prof. Melihat Tüzün
melihattuzun@trakya.edu.tr
Organisazyon
Öğr. Gör. Ayşegül Kalkan
Arş. Gör. Zerrin Pehlivan
Arş. Gör. Kübra Yıldız
Grafik Tasarım
Arş. Gör. Konur Koldaş
İletişim
0284 236 27 85
Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No:1
22100 Karaağaç/Edirne/TÜRKİYE
e-posta
gsf@trakya.edu.tr

KATILIMCILAR

Ahmet Şinasi İşler
Ali Doğan
Aslıhan Kaplan Bayrak
Atilla Atar
Ayşe Selcen Yücelen
Ayşegül Kalkan
Ayşen Erte
Basri Erdem
Belgin Onar
Bige Gürses
Can Aytekin
Dalila Özbay
Denitsa Yaneva
Devabil Kara
Deniz Bayav
Devrim Erbil
Dilara Oktar Gürses
Döne Arısoy
Eda Tekcan
Ekaterina Ivanova
Emrah Günay
Enis Malik Duran
Ercan Gülen
Erhun Şengül
Erkin Keskin
Ersan Sarıkahya
Ezgi Yemenicioğlu
Fernando Santiago
Fevzi Tüfekçi
Füsun Sünnetçioğlu
Gülderen Görenek Beyaz
Güler Akalan
Gülistan Karagüzel
Hasan Pekmezci
Hatice Bengisu
Hayati Misman
Hayri Esmer
Hristo Kerin
Hristo Tsatsinov
Hülya Yalçın
Julian Jordanov
Kerem İşcanoğlu
Konur Koldaş
Kübra Yıldız
Leyla Hancı
Luigi Casalino
Lütfü Kaplanoğlu
M. Sadık Altınok
Maria Bölöni
Melihat Tüzün
Milen Alagenski
Milen Dzhanovski
Moutushi Chakraborty
Musa Köksal
Mustafa Aslıer
Mustafa Küçüköner
Nikolina Dzhanovska
Nükhet Atar
Olesya Dzhurayeva
Ovidiu Croitoru
Özlem Coşkun
Radko Spassov
Rajesh Pullarwar
Rumen Raykov
Saime Hakan Dönmezer
Samet Uğur
Savaş Kurtuluş Çevik
Selvihan Kılıç Ateş
Sema Boyancı
Serdar Dartar
Sezin Türk Kaya
Suna Özgür Karaalan
Süleyman Saim Tekcan
Svetoslav Kosev
Şükrü Ertürk
Taylan Güvenilir
Teresa Pedroso
Tezcan Bahar
Todor Ovcharov
Tsvetan Kazandjiev
Umut Germeç
Zühtü Müridoğlu



Bas Buluş 2020 Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi

BAS BULUŞ 2020



Ahmet Şinasi İşler

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Resim – İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü

1968 Bursa doğumlu olan Ahmet Şinasi İŞLER lisans derecesini aldıktan sonra 1997 yılında Marmara Üniversitesi'nde yüksek lisans, 2001 yılında da aynı üniversitede Grafik Tasarım alanında güzel sanatlar doktorasını tamamladı. 2008 yılında doçent, 2011 yılında profesör oldu. Ulusal ve uluslararası birçok karma ve grup etkinliğine katılan sanatçının, ulusal ve uluslararası ödüllerinin yanında sanat ve sanat eğitimi üzerine yayımlanan makale ve araştırmaları vardır. Son dönemde baskıresim ve resim üzerine yoğunlaşan sanatçı halen Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Profesör olarak çalışmaktadır.





"İstanbul" Metal Baskı / **Ahmet Şinasi İşler**

BAS BULUŞ 2020



Ali Doğan

Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Öğretim Görevlisi
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü

Ulusal ve Uluslararası alanda Özgün Baskıresim, Mini Pirint ve Exlibris üzerine çalışmalar yapan sanatçı çok sayıda sergilere, yarışmalara, etkinliklere katılmıştır ve toplam beş ödül almıştır. (Uluslararası "Nazım Hikmet 1902-2002" Exlibris Yarışması 3.lük, İstanbul), (Uluslararası l. Balkan Exlibris Trienali, Özel Ödül, Yugoslavya), (l. Antalya Resim Festivali, Başarı Ödülü, Antalya), (F.I.S.A.E. l. Uluslararası CGD Exlibris Yarışması, Mansiyon, İsviçre), (Ankara Barosu 1.Sanat Eserleri Yarışması, Baskıresim "3.lük", Ankara). Halen Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde, Özgün Baskıresim Atölyesi Öğretim Görevlisi olarak çalışan sanatçı; Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimine başlamıştır.



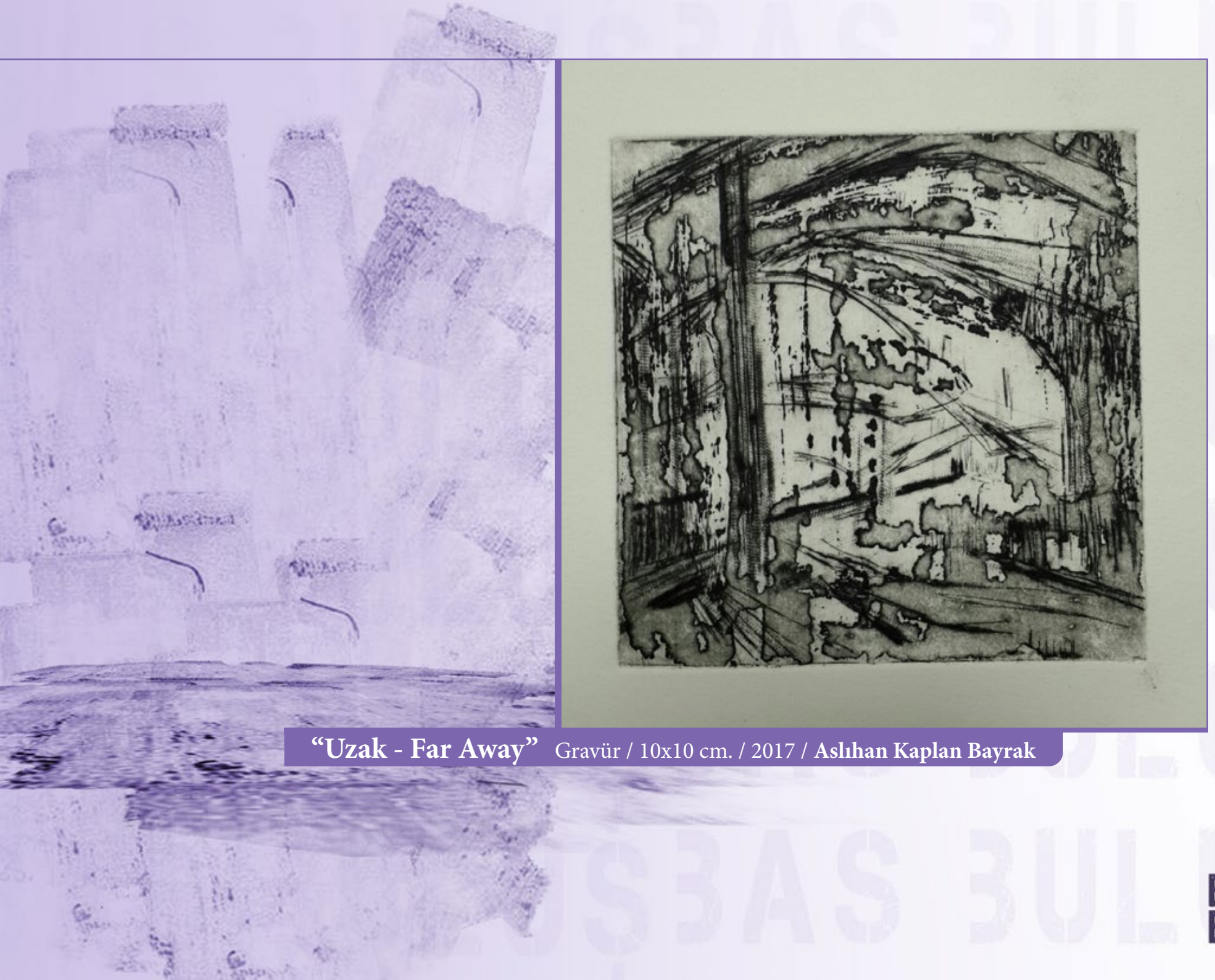
“Güz ve Göz” Ağaç Baskı / 30x40 cm. / 2019 /**Ali Doğan**



Aslıhan Kaplan Bayrak

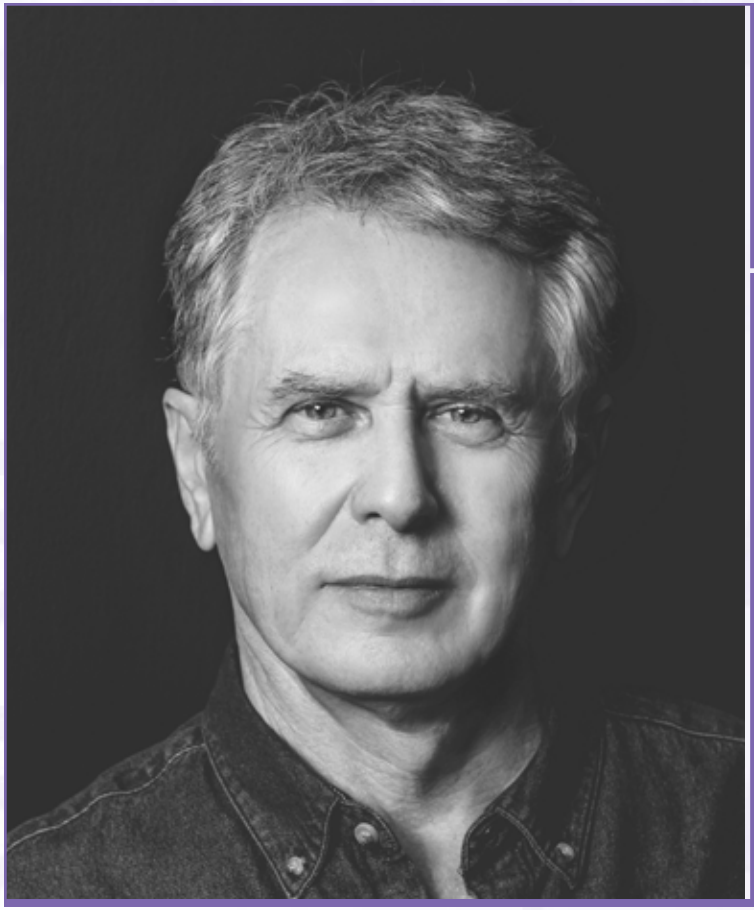
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Resim Bölümü

Aslıhan Kaplan Bayrak (d.1975, Zonguldak) 2007'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Fevzi Tüfekçi ve Umut Germeç ile gravür atölyesinde çalıştı. Ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilerin yanısıra Bahçe Sanat İnisiyatifi sergilerini de organize etmektedir. Yurt içinde ve yurt dışında özel koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Sanatçı çalışmalarına İstanbul'da kendi resim ve gravür atölyesinde devam etmektedir.



“Uzak - Far Away” Gravür / 10x10 cm. / 2017 / **Aslıhan Kaplan Bayrak**

BAS BULUŞ 2020



Atilla Atar

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümü
Mimar Sinan Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

1944 yılında Vakfıkebir'de doğdu. 1962 yılında Edirne Erkek İlköğretmen Okulundan, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1975-1976 ve 1980-1981 yıllarında Paris Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da Baskıresim Dalı'nda uzmanlık eğitimi gördü. 1986'da İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik derecesi aldı. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi'nde profesör ünvanı aldı. İzmir Buca Eğitim Enstitüsü, Anadolu Üniversitesi ve Yaşar Üniversitesi'nde çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürlüğü yaptı. Ülkemizin ilk Baskı Sanatları Bölümünü kurdu. Biri yurtdışında olmak üzere 32 kişisel sergi açtı, 17 ödül aldı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sanatsal etkinliğe katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışındaki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yaptı. Sanatçı, sanatsal çalışmalarını Eskişehir'deki atölyesinde sürdürmektedir.



Litografi / 265x364 mm. / 2001 / **Atilla Atar**



Ayşe Selcen Yücelen

Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümü
Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim ASD

1986 yılında Eskişehir'de doğdu. 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olmaya hak kazandı. 2012 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim ASD Sanatta Yeterlik programını 2018'de tamamladığı süreçten bu yana Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



“İsimsiz” Linol baskı / 50x70cm. / 2020 / **Ayşe Selcen Yücelen**

BAS BULUŞ 2020



Ayşegül Kalkan

Dumlupınar Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim ASD

Ankara'da doğdu. 2008'de Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde lisans eğitimini ve 2011'de ise Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim ASD Sanatta Yeterliğe başladı. Halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Serigrafi / 29x21cm. / 2018 / **Ayşegül Kalkan**



Ayşen Erte

İstanbul
Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek
Dekoratif Sanatlar
Grafik Bölümü

İstanbul doğumlu Ayşen Erte, ilk ve orta öğrenimi süresince piyano eğitimi aldı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Grafik Bölümü'nden 1976'da mezun oldu. 1988 yılına kadar çeşitli reklam ajanslarında serbest grafikerlik, fotoğrafçılık yaptı. 1988'den itibaren çocuk kitapları tasarımı ve çizerliği yanı sıra özgün baskı ve resim çalışmalarına ağırlık verdi.1999 da uluslararası Bratislava Illustrasyon Biennal'ine ,2000 de uluslararası BWI. Otaru – Tokyo sergilerine seçildi. 2001'de Ayşen Erte "gravüResim"atölyesini kurdu. 27 kişisel sergi açtı. 83 grup, 150 karma sergiye katıldı. 8 mansiyon, yurt içi ve yurt dışında 55 sergilenme hakkı kazandı. Ju Qi Cup the 1. St. International Prints and Exl. Expo in Shanghai'da excellent prize aldı. Artur Mario da Mota Miranda'nın "Volume 17" Women Artists in the World of Ex-libris "ve"International Contemporary Artists in the World of Exlibris" kitabında eserleri yayınlandı. Atölyesi sanatçıları ile 50 grup, 13 Anadolu sergisi, 50 yurt dışı yarışmalı sergilere eserleri seçilip ödüller aldılar, kataloglara girdiler. Aysen Erte" gravüResim" atölye grubu ile 34. FİSAE Finlandiya- Naantali Kongresine , 35. FİSAE İspanya-Katalunya Kongresine ve 36.FİSAE Vologda – Rusya, 37.FİSAE Prag Exlibris uluslararası kongrelerine katıldı. 2015 – 2016 da " Germany Interculturel art instaIIation and presention of small – scale Images "Almanya'da, Türkiye'den jüri üyeliğine seçildi. 2018 2.Ulusal Ekslibris Kongresi'nde jüri üyesi oldu. 2019'da Ayşen Erte gravüResim atölyesi ile sergi başkanı olarak Pinelo Art Gallery koordinasyonu ile uluslararası çağdaş küçük baskıresim ve ekslibris sergisini Türkiye'den bir ilk olarak Tokyo Japonya'da açtı. Halen İstanbul'da "gravüResim" atölyesinde çalışmakta ve eğitim seminerleri vermektedir.

e-mail adresi: ertesanat@yahoo.com

web adresi: www.aysenerte.com

BAS BULUŞ 2020





“Mavi Kuşlar” Etching, drypoint, baskı kolaj / 49x29,5 cm. / 2011 / **Ayşen Erte**

BAS BULUŞ 2020



Basri Erdem

İstanbul
Işık Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğretim Üyesi

1948'de Lüleburgaz – Akçaköy'de doğdu. Orta öğrenimini Kepirtepe İlköğretmen Okulu ve İstanbul Öğretmen Okulu Resim Seminerinde tamamladı. Bir yıl ilkokul öğretmenliğinden sonra,1967'de İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümüne girdi. 1970 -74 yılları arasında Urfa Kızöğretmen Okulu Resim Öğretmenliği görevinde bulundu.1974 yıllında Milli Eğitim Bakanlığı'nın açmış olduğu sınavı kazanarak, İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü, Grafik Dalı öğretmenliğine atandı. 1980-82 yıllarında Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü öğretmenliğine atandı.1985 yılında Marmara Üniversitesi'nde Lisans tamamladı. 1986'da "Sanatta Yeterlik" aldı. Aynı yıl içinde 1. Asya -Avrupa Sanat Bienaline katıldı. 1987 yılında Doçent, 1997 yılında Profesör oldu. 1988-2002 yılları arasında çeşitli karma ve sergilere katılmış, 30 kişisel sergi açmıştır. Ayrıca Avusturya Graz, Yunanistan-Drama, Kıbrıs, Moldava-Kişinev'de yurtdışı sanat etkinliklerine katılarak eserlerini sergilemiştir. 2007 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden emekli oldu. Halen Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



“Gamsız II” Litografi / 48x68cm. / 1986 / **Basri Erdem**

BAS BULUŞ 2020



Belgin Onar Durmaz

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi
Resim Ana Sanat Dalı
GaziÜniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

1965 yılında Malatya'da doğdu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi, GaziEğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1991 yılında G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans yaptı. Halen MEB'de Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalışan Durmaz, 1998 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'ndan "Kendi Alanında Eser Sahibi Olup, Ödül Almış Sanatçı Öğretmenler" kategorisinde ödül aldı. Bu güne kadar başta Devlet Sergileri olmak üzere yarışmalı ve karma birçok sergiye katıldı, eserleri sergilenmeye değer görüldü, ödüller aldı. 2008 yılında bir grup sanatçıyla Bilkent Üniversitesi'nde Gravür Workshop etkinliklerine katıldı. Dışavurumcu ve renkçi bir anlatımla kendi figüratif gerçekliği içinde, yer-yer soyutlama ve deformasyon yaparak, kurgusal ve metafizik bir zaman boyutu oluşturan sanatçı, Özgünbaskı ve Heykel çalışmalarına Ankara da devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. UNESCO AIAP Komitesi UPSD, GÖRSED ve Özgün Baskı Sanatçılar Derneği üyesi olup, BRHD yönetim kurulu üyesidir.





Serigrafi Baskı / 70x50 cm. / **Belgin Onar Durmaz**

BAS BULUŞ 2020



Bige Gürses

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar,
Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Resim Bölümü Araştırma Görevlisi

1985 yılında İstanbul'da doğan Bige Gürses, 2012 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü eğitimini, 2014 yılında ise Işık Üniversitesi Resim Bölümü Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Bu süre içerisinde 2010 yılında Erasmus-Avrupa Birliği Öğrenci Değişim Programı ile İtalya, Catania Güzel Sanatlar Akademisi'nde bir sene süreyle eğitim görme imkanı bulmuştur. Sanatçı yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katılmıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Doktora Programı'na devam etmekte ve Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



“İsimsiz” Mono Baskı / 26.5x39cm / 2013 / **Bige Gürses**

BAS BULUŞ 2020



Can Aytekin

Mimar Sinan Üniversitesi
Resim Bölümü
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sanatta Yeterlik

1970 İstanbul'da doğdu
1997 Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü Adnan Çoker Atölyesi'nden mezun oldu.
1999 Resim Bölümüne Arş. Gör. olarak katıldı.
2012 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Gravür Atölyesinde Öğretim Üyesi olarak çalışıyor.





“Güzel İstanbul” Çinko plaka üzerine CNC gravür / plaka: 34x19 cm. / kağıt: 53.5x 39 cm. / 2010 / **Can Aytekin**

BAS BULUŞ 2020



Dalila Özbay

Mimar Sinan Üniversitesi
Resim Bölümü
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sosyal Blilimler Enstitüsü

1967'de Köstence'de doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans öğretimini (2004), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde yüksek lisans (2006) ve sanata yeterliğini (2009) tamamladı. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Bir çok ulusal ve uluslararası kişisel ve karma olarak resim ve gravür sergilerine katılımı vardır.





“MUMA PADURİİ” Ahşap baskı / 26x20 cm. / 2020 / **Dalila Özbay**



Denitsa Yaneva

"St. Cyril ve St. Methodius "Veliko Tarnovo Üniversitesi
Grafik Sanatlar Bölümü

01.08.1974 VARNA Kasabasında doğdu.
"St. Cyril ve St. Methodius "Veliko Tarnovo Üniversitesi Grafik Sanatlar Bölümü, lisans (1999).
"Sanat Bilimi" ve "Güzel Sanatlar" alanı, doktora (2007).
"Cyril ve St. Methodius "Veliko Tarnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde "Profesör" (2014). Çizim, Grafik Sanatlar ve Resim alanlarında çalışmaktadır.
Bulgar "Grafik Sanatlar" Bölümü Sanatçılar Birliği (UBA) Üyesi, .
Dört kişisel sergi.





“BG Direction I” Litografi / 87x60cm. / 2015 / **Denitsa Yaneva**



Devabil Kara

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümü
Marmara Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

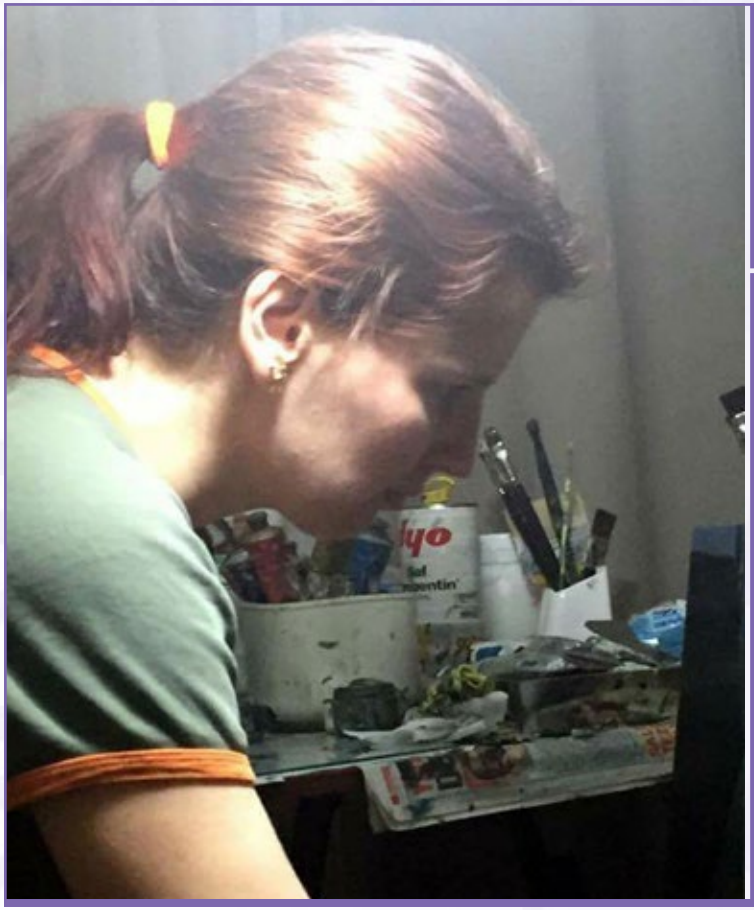
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1986 yılında mezun oldu. 1987 Burslu olarak Salzburg Yaz Akademisi'nde Litografi çalışmaları yaptı.1993 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik tezini verdi. Dördü yurtdışında olmak üzere toplam 30 kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda karma sergide yer aldı. Aralarında Devlet Resim Yarışması ve DYO Resim Yarışması ödüllerinin de bulunduğu 14 ödül kazandı. Hakkında Devabil Kara, İzler Gölgeler ve Kaybedip Bulduğumuz Kimi Şeyler adıyla bir kitap yazılmıştır. Sanatçı halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatını 'Hem zamanın içinde hem de dışında gezinerek geçmiş ve gelecek arasındaki boşluğu tamamlayan imgeler oluşturmaya çalışıyorum' olarak tanımlamaktadır.





“Düşüş” Gravür / 21x14 cm. / 2014 / **Devabil Kara**

BAS BULUŞ 2020



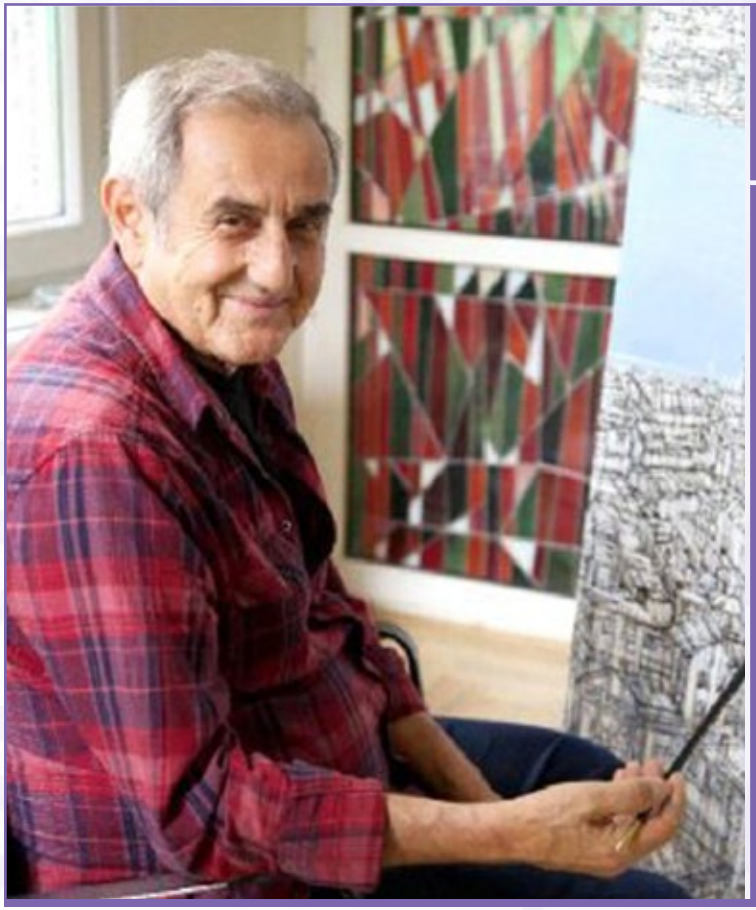
Deniz Bayav

Marmara Üniversitesi
Atatürk Eğitim Fakültesi
Resim –İş Öğretmenliği Bölümü
Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

1980 Merzifon doğumlu olan Deniz Bayav Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim –İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Bölümü'nde Prof. Dr. Ramiz Aydın ve Prof. Dr. Mehmet Özet ile resim atölyelerinde Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin ve Prof. Dr. Basri Erdem ile baskı atölyelerinde tamamlamıştır. Yurtiçinde üç ve yurtdışında bir kişisel sergi açan sanatçı 30. Dyo Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve 6. Uluslararası Osteoporoz konulu resim yarışmasında mansiyon almıştır. Yedi bienalde (IMOGA Baskı Bienali, II., V. Uluslararası Resim Bienali Ekvator, 9., 10. ve 11. Meksika Suluboya Bienali, INTERBİFEP Portre Bienali) eserleri sergilen sanatçının resim ve baskıları ile ulusal ve uluslararası yarışmalarda sergilemeleri bulunmaktadır. (30., 31. Dyo Resim Yarışması, 65. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, 4. Çanakkale Resim Yarışması, 1. Resim ve Heykel Müzeleri Derneği Uluslararası Küçük Özgün Baskı Yarışması, Belgrad Uluslararası "Bisiklet" Konulu Exlibris Yarışması, I. Çanakkale Deniz ve Kara Savaşları Resim Yarışması, 6. Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi, Resim ve Heykel Müzeleri Derneği IV. ve V. Uluslarası Özgün Baskı Yarışması, Peker Sanat Yarışması, Yunus Ensari Resim Yarışması…) Dubai, Ukrayna, Yunanistan ve Bulgaristan'da sanat sempozyumlarına katılan sanatçı halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



“Yaşam ve Ölüm” Gravür / 50x70cm. / 2016 / **Deniz Bayav**



Devrim Erbil

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

1937 yılında Uşak'ta doğdu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nde, galeride Halil Dikmen, atölyede Bedri Rahmi Eyüboğlu ile çalıştı. 1959'da akademi eğitimini tamamladı. Aynı yıl arkadaşlarıyla Soyutçu 7'ler grubunu kurdu. 1962 yılında Akademi'ye asistan oldu. Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli atölyelerinde görev aldı. 1963'te Altan Gürman, Adnan Çoker, Sarkis ve Tülay Tura ile birlikte Mavi Grup'u kurdu. İspanya Hükümeti'nin verdiği sanat bursunu kazanarak gittiği Madrid ve Barcelona'da başladığı sanat araştırmalarına Paris ve Londra'da devam etti. Türkiye Çağdaş Ressamlar Derneği ve Görsel Sanatçılar Derneği Başkanlığı görevlerinde bulundu. 1979-1982 yılları arasında İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdürü olarak görev aldı. 1981 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde profesörlüğe yükseldi. 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, 1988'de Yıldız Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı, 1990 yılında da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine getirildi. 1956 yılından bugüne kadar seksenin üstünde kişisel sergi açtı. İskenderiye, Belgrad, Sofya ve Kuveyt olmak üzere yurt dışında ve yurt içinde Türk sanatını tanıtan pek çok serginin komiserliğini yaptı. 2004 yılında Balıkesir Belediyesi'nce Devrim Erbil Çağdaş Sanat Müzesi adıyla kişisel müzesi açılan sanatçı, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı oldu. Eserleri İstanbul-Ankara-İzmir Resim ve Heykel Müzeleri'nde, Ankara Milli Kütüphane Koleksiyonu'nda, İzmir Selçuk Yaşar Müzesi'nde, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde, Bükreş Modern Sanatlar Müzesi'nde, Minnesota Ben and Abby, Grey Foundation Koleksiyonu'nda, İskenderiye Güzel Sanatlar Müzesi'nde, Yugoslavya Banja Luka, Umjetnicka Garerija'da, resmi kurum ve özel koleksiyonlarda bulunuyor.



Metal Üzerine Özel Baskı Tekniği / 60x120cm. / 2015 / **Devrim Erbil**

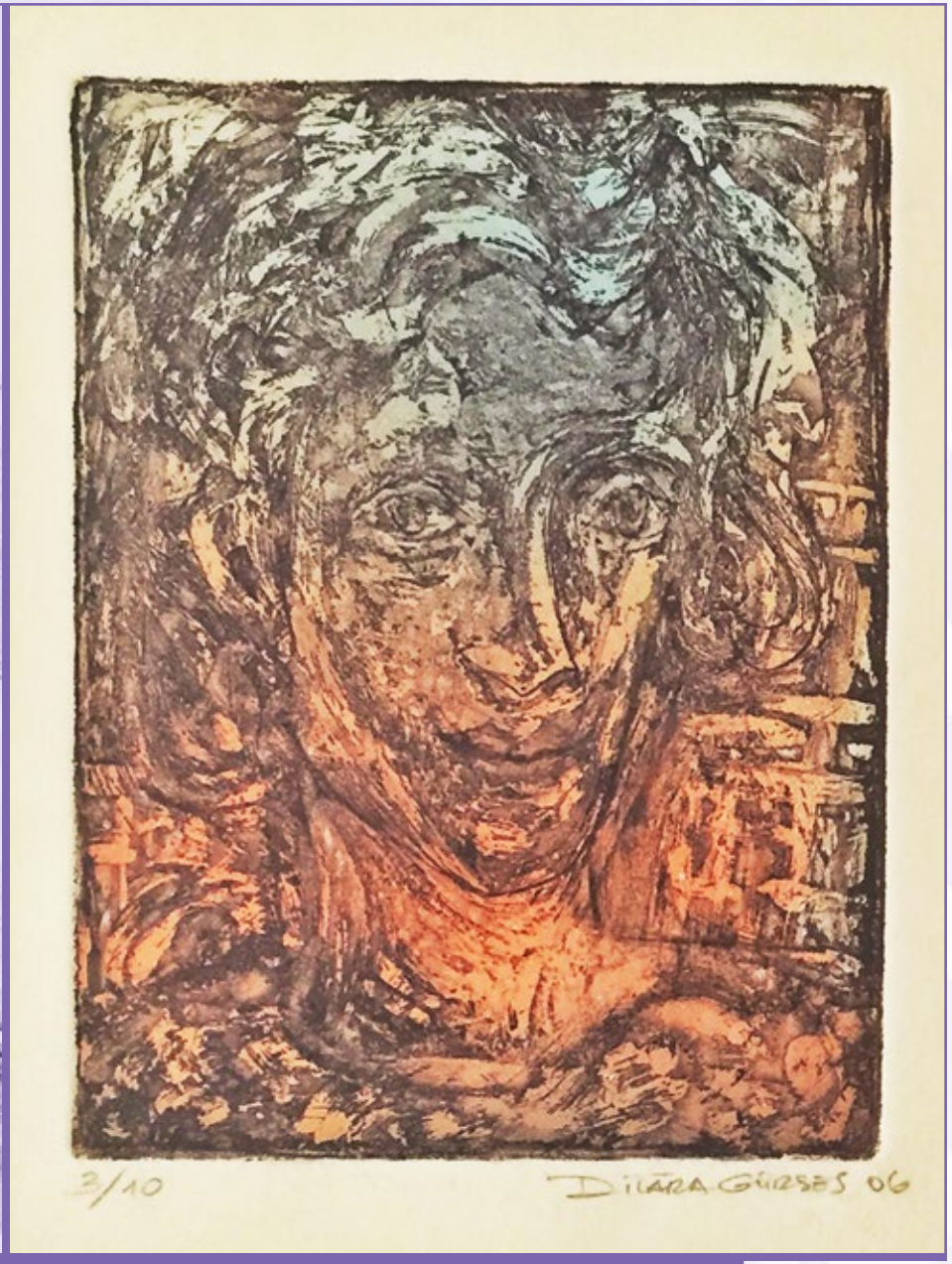


Dilara Oktar Gürses

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

1957 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1976 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Prof. Adnan Çoker Atölyesi Yüksek Resim Bölümü'nde başladığı eğitimini, 1981 yılında bitirdi. Ayrıca İDGSA Asım İşler ve Alaaddin Aksoy hocalığında özgün baskı Atölyesi'nden sertifika aldı. 1982-2003 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı, bu arada sanat çalışmalarına devam etti. Yapıtlarından bazıları yurt içi ve yurt dışındaki çeşitli koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanatçı İDGSA80, İstanbul Exlibris Akademisi ve İstanbul Exlibris Derneği üyesidir. 1982 ve 2019 yılları arasında iki kişisel sergi açmıştır. Yurt içi ve yurt dışında 60'a yakın karma sergiye katılmıştır. Bugüne kadar oluşturulan tüm resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.





“Portre” Çinko Üzeri Gravür / 15x20 cm. / 2006 / **Dilara Oktar Gürses**

BAS BULUŞ 2020



Döne Arısoy

Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
Resim Anasanat Dalı

2007 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Lisans eğitimini, 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılında Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışma hayatına başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Doktora eğitimine başladı, 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2 Ödül, 1 Uluslararası dergide yayınlanmış Makale, 1 Uluslararası Bienal sergisinde görev almış ve Eseri ile Bienal sergisine katılmıştır, 4 Uluslararası Workshop, 12 adet çeşitli Sanat yarışmalarında Sergilenmeye değer görülen Eseri bulunmakta, 70'in üzerinde Ulusal ve Uluslararası karma sergilerde yer almıştır.



“Fantastik I” Linol Baskı / 28,5x34cm. / 2020 / Döne Arısoy

BAS BULUŞ 2020



Eda Tekcan

MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Tasarım Bölümü
MSGSÜ Grafik Tasarım
Yüksek Lisans

1973 yılında İstanbul'da doğdu. 1986-93 yılları arasında Galatasaray Lisesi'nde okudu. 1991-93 yılları arasında Memet Güreli Atölyesi'nde karakalem desen eğitimi aldı. 1993-97 yılları arasında, Mimar Sinan Üniversitesinde Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde aldığı lisans eğitimini, 1997'de bölüm ve fakülte birincisi, üniversite ikincisi olarak tamamladı. 1999-2001 yıllarında, MSÜGSF, Grafik Tasarım Bölümü'nde, Yüksek Lisans Eğitimi'ni sürdürürken aynı bölümde Araştırma Görevliliği yaptı. 2001yılında MSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı Bölümü, Sanatta Yeterlik Eğitimine başlayan sanatçı eğitiminin yanı sıra 2 yıl boyunca Akademist isimli derginin Görsel Yönetmenliği görevini sürdürdü. 2001 yılında, Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun düzenlediği, 21. Grafik Ürünler Sergisi kapsamındaki yarışmada, Grafist 5 için hazırladığı logo ve afiş çalışmalarıyla Bikem Özsunay Vakfı Özel Ödülünü aldı. 2004 Ekim ayında açılışı gerçekleşmiş olan IMOGA İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi 2008 yılında, İstanbul Ekslibris Müzesi Kurucu Yönetim Kurulu Üyesi olarak hizmet vermiştir. 2009 yılından bu yana Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarımı Bölümü'nde baskıresim dersleri ve ocak 2011 bahar döneminde de İstanbul Ticaret Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Grafik Tasarım ve Portfolyo Tasarımı derslerini vermiştir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümündeki Sanatta Yeterlik eğitimini "Bir İletişim Aracı olarak Ekslibris ve İşlevi" başlıklı tezi ile başarıyla tamamlamıştır.



Gravür / 40x78 cm. / 2006 / **Eda Tekcan**

BAS BULUŞ 2020



Ekaterina Ivanova

Veliko Tarnovo St. Methodius
Üniversitesi, Cyril Güzel Sanatlar
Fakültesi Grafik Sanatlar

28 Şubat 1975, Gorna Oryahovitsa'da doğdu. Veliko Tarnovo St. Methodius Üniversitesi, Cyril Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Yüksek Lisans eğitimini, 1999 yılında Prof. Nikola Hadzhitanev atölyesinde tamamladı. Halen Veliko Tarnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde asistan olarak çalışmaktadır (2018)

e-posta: kat_art@abv.bg
Tel.: 0888 094174



“An Everyday Dog Fairy Tale” Ekaterina Ivanova

BAS BULUȘ 2020



Emrah Günay

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi
Yüksek Resim Bölümü
İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat Tarihi Bölümü

1956 yılında Hekimhan-Malatya'da doğan sanatçı, 1977'de İstanbul Çapa İlk Öğretmen Okulunu (Resim Semineri) bitirdi Aynı yıl İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü' ne girdi. 1984 yılında Yüksek Resim bölümünden mezun oldu. 1997'de Yıldız Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde Resim Okutmanı olarak göreve başlayan sanatçı 1998 yılından beri Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Bölümü Bileşik Sanatlar Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatçı 2002 yılında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümünde Doktora programına başlamıştır. Sanat ve Tasarım Fakültesinin kuruluş aşamasında Sanat bölümü Başkan Yardımcılığı Ve Bileşik Sanatlar Program Yürütücüsü Yardımcılığı görevlerini üstlenmiştir. Sanatçının ulusal ve uluslararası özel ve kurumsal koleksiyonlarda resim, heykel ve fotoğraf çalışmaları yer almaktadır.Sanatçı, YTÜ deki görevinin yanı sıra çalışmalarını restore ettirdiği Beyoğlu'ndaki tarihi binadaki atölyesinde sürdürmektedir.



“Suya Düşen Özgürlük” Gravür Baskı / 55x63cm. / 2016 / **Emrah Günay**

BAS BULUŞ 2020



Enis Malik Duran

MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü
Namık Kemal Üniversitesi
GSTM Fakültesi Resim Bölümü Araştırma Görevlisi

1984, Ayvalık. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında "21. Yüzyıl Resminde Doğa Kavramı" başlıklı çalışmasıyla, yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen aynı üniversitede sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Tekirdağ ve İstanbul'daki atölyelerinde çalışmalarını sürdüren Duran, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi GSTM Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.





“Yok” Çukur Baskı Gravür / 47x32 cm. / 2017 / **Enis Malik Duran**

BAS BULUŞ 2020



Ercan Gülen

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

İstanbul, 1932 - 2013
1960 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. 27 sergi açtı, çok sayıda sanat etkinliklerine katıldı. 1968-1976 arasında ABD'de yaşadı. Dünya sanatının orijinallerini görsel bir hazla izledi. Amerikan liselerinde resim öğretmenliği yaptı. Bir sergi açtı, üç grup sergisine katıldı. Yurda dönüşünde Birleşmiş Ressamlar Heykeltraşlar Derneği Başkanlığı yaptı, sanat gazetesi çıkardı. 1987-2007 arasında tek kalıpla çok renkli linol baskılar yaptı.



Linol baskı / 47x47cm. / **Ercan Gülen**



Erhun Şengül

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim
Fakültesi Resim Bölümü
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Erhun Şengül 1973 yılında Ankara'da doğdu. Lisans Eğitimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim fakültesi Resim Bölümünde 2000 yılında tamamladı. Aynı kurumda 2003 yılında "Resimde Obje Mekan ilişkisi " başlıklı Yüksek Lisans tezini tamamladı.2006 yılında Marmara Üniversitesinde "Teknolojinin Görsel Sanatlarda Kullanımı"başlıklı Doktora Tezini tamamladı. 2015 Yılında ÜAK tarafından Plastik Sanatlar Alanında Doçent ünvanı aldı. Çalışmaları 50 den fazla Uluslararası Bienal, Trienal ve yarışmalı sergilerde kataloğa girdi. Baskı alanında 5 adet Uluslararası ödülü Resim alanında 2 adet Ulusal ödülü bulunmaktadır.4 Adet kişisel sergisi bulunan Erhun Şengül 2006 yılından itibaren Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmakta ve Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik Anasanat dalı başkanlığını yürütmektedir.





“Fish” Metal Gravür / 26x46 cm. / 2014 / **Erhun Şengül**

BAS BULUŞ 2020



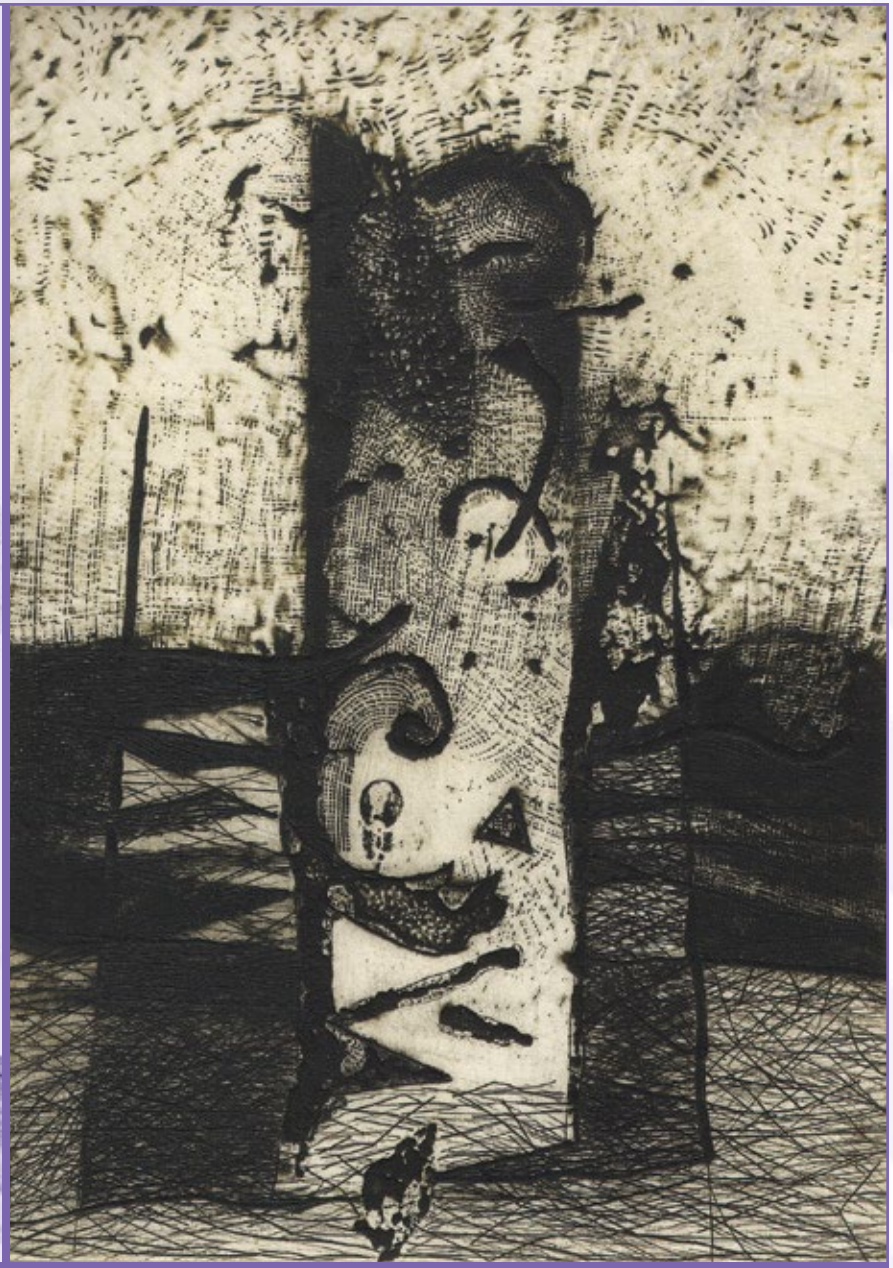
Erkin Keskin

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Eğitimi Bölümü
Uludağ Ünv. Eğt. Fakültesi Resim-İş Eğitimi
Öğretim Elemanı

1969 ARTVİN / Şavşat - Doğumludur.
1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Bölümü (lisans) , 1996 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans) eğitimini tamamladı. Halen Uludağ Ünv. Eğt. Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir. Bir çok çalışması ulusal ve uluslararası müzelerde yer almaktadır.

Ödüller:

2018 Uluslararası Lajuazui Meiyuancup Ekslibris Sergisi 2.lük Ödülü , Shangay / ÇİN
2012 Uluslararası Lajuazui Meiyuancup Ekslibris Sergisi 3.lük Ödülü , Shangay / ÇİN
2012 Uludağ Üniversitesi Bilim-Sanat Ödülü , Bursa
2010 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Gravür Yarışması 1.lik Ödülü ,ÇANAKKALE
2010 Uluslararası Mini-Print Bienali 1.lik ödülü,Alba / ROMANYA
2010 İzmir Resim Heykel Müzesi Resim Yarışması Ödülü, İZMİR
2007 Grafix Uluslararası Mini Print Bianeli,Jüri Ödülü Breclav/ÇEK CUMHURİYETİ
2005 Resim Heykel Müzeleri Derneği Uluslararası 1.Mini Print Yarışması 3.lük ödülü / İSTANBUL



Metal Gravür / 24.5x16.5cm. / 2005 / **Erkin Keskin**

BAS BULUŞ 2020

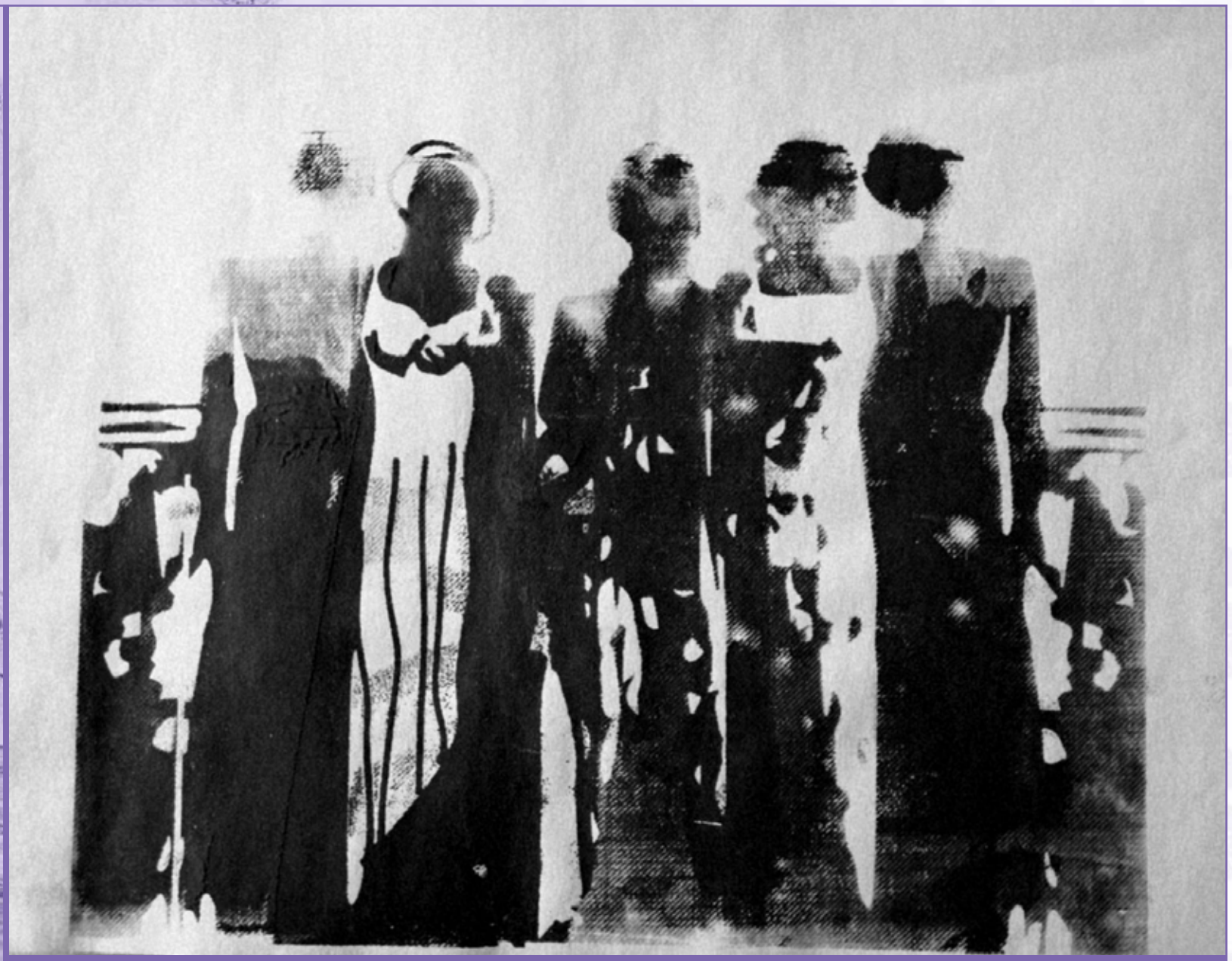


Ersan Sarıkahya

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsü
Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Tasarımı Bölümü
Öğretim Üyesi

Güzel Sanatlar Fakültesini tamamladıktan sonra Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsünde Grafik Eğitimi alanında yaptı. Bir çok ulusal ve uluslararası birçok sergide yer aldı. Halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

e-posta: ersansarikahya@gmail.com



“Kapris” Serigrafi Baskı / 29,7x42,0cm. / 2020 / **Ersan Sarıkahya**

BAS BULUŞ 2020



Ezgi Yemenicioğlu Negir

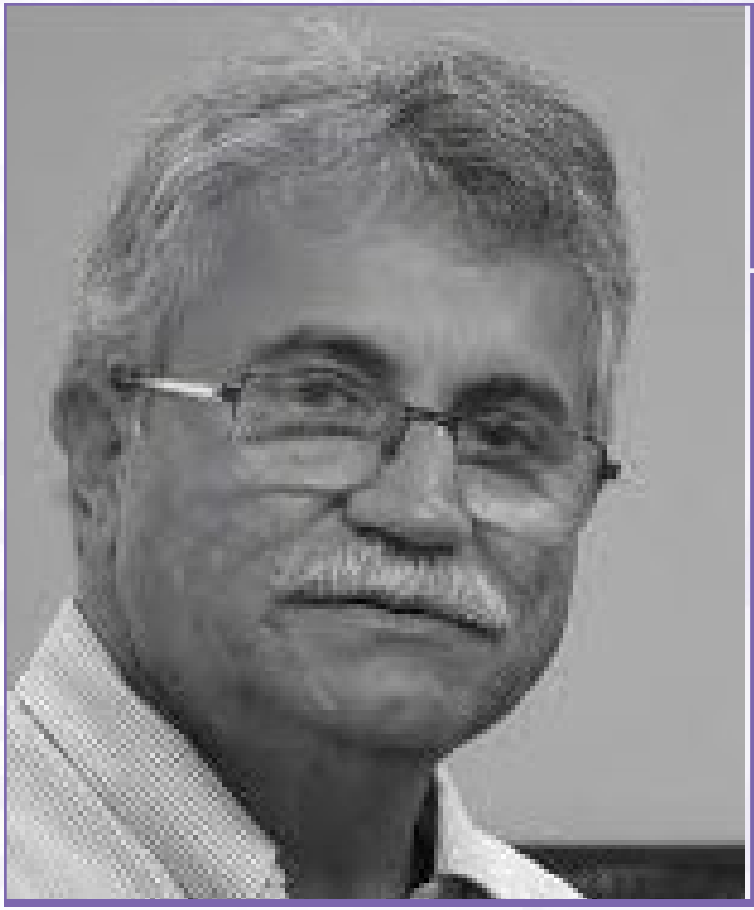
MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Öğretim Elemanı

1978 yılında Balıkesir'de doğdu. Resme olan eğiliminde, babası ressam Özdemir Yemenicioğlu'nun büyük katkısı bulunur. 1995 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1995- 2000 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Lisans eğitimi aldı. Lisans eğitimi boyunca Prof. Kemal İskender ve Mustafa Ata'nın yanı sıra serigrafi uygulama atölyesinde Prof. Şükrü Aysan ile çalıştı. 1999 yılında Uluslararası Avusturya Salzburg Yaz Akademisinde Prof. Christian Ludwing Attersee atölyesinde çalışmalar yapmıştır. 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans, 2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamladı. Pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış, Balıkesir, İstanbul ve Ankara'da 7 kişisel sergi açmıştır. 2005 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde görev yapmaktadır.



“Doğaya Ağıt ” Tümsek Baskı / 42x57cm. / 2019 / **Ezgi Yemenicioğlu Negir**

BAS BULUŞ 2020



Fernando Santiago

Porto Riko Inter-American Üniversitesi

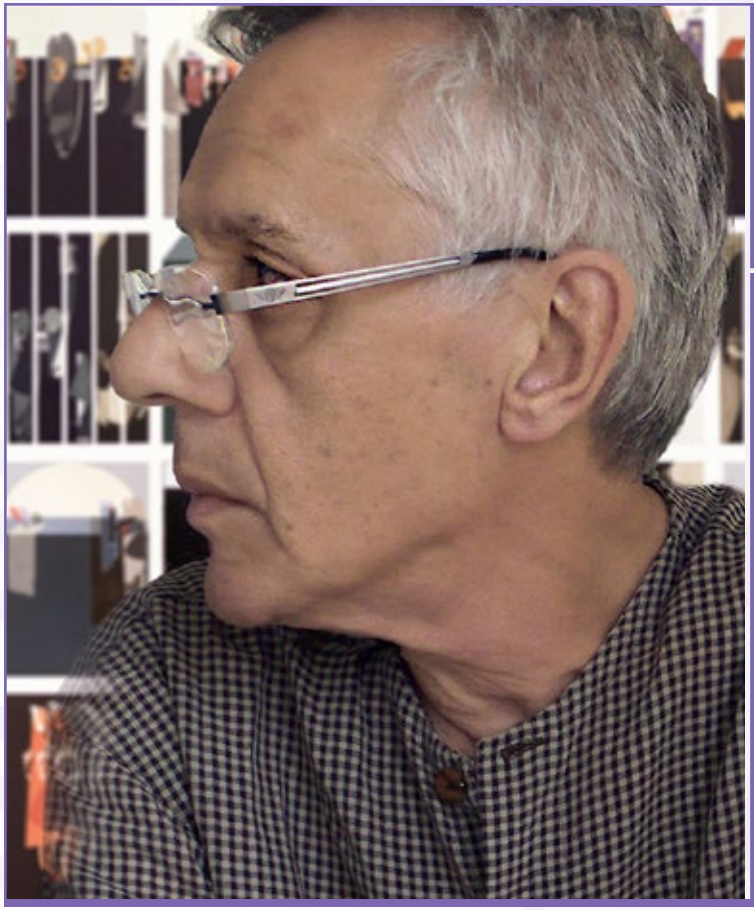
Sanatçı 1951 San Juan, Porto Riko da doğdu. 1975 yılında Porto Riko Inter-American Üniversitesi'nde (UIPR) okudu. 1979'da Sanat Eğitimi alanında lisans derecesi aldı. UIPR, San Germán Kampüsü, 1979 Güzel Sanatlar Bölümü'nde öğretmenlik yaptı. 1980'de San Francisco Eyalet Üniversitesi, California. Kaliforniya, San Francisco Eyalet Üniversitesi'nde (1984) Photoserigraphy ve Salzburg, Avusturya'da (1987) Uluslararası Yaz Akademisi'nde Litografi dersleri aldı. UIPR'de 1996 yılında Eğitim Doktorasına giden kurslar okudu. Otuz iki yıl ilkokul ve ortaokul sanat öğretmenliği yaptı. 1979'dan beri Porto Riko Amerikan Üniversitesi San Germán Kampüsü'nde grafik sanatları profesörüdür. 2001-2004 yılları arasında Sanat Programı'nın direktörlüğünü yaptı. Uluslararası pek çok kişisel sergisi, grup sergileri ve non toksik gravür workshop uygulamaları vardır.





Non toksik gravür / 29x23cm. / 2010 / **Fernardo Santiago**

BAS BULUŞ 2020

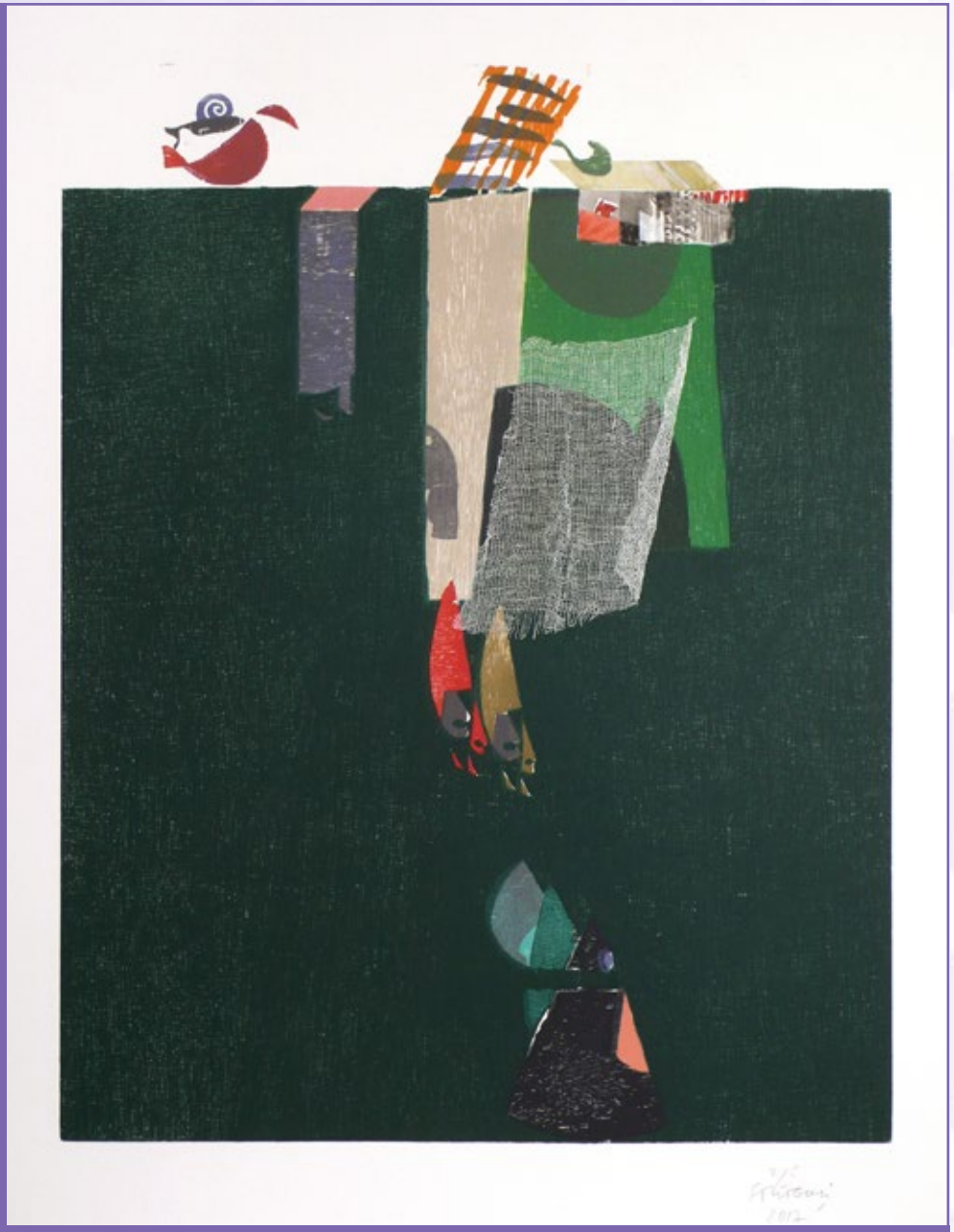


Fevzi Tüfekçi

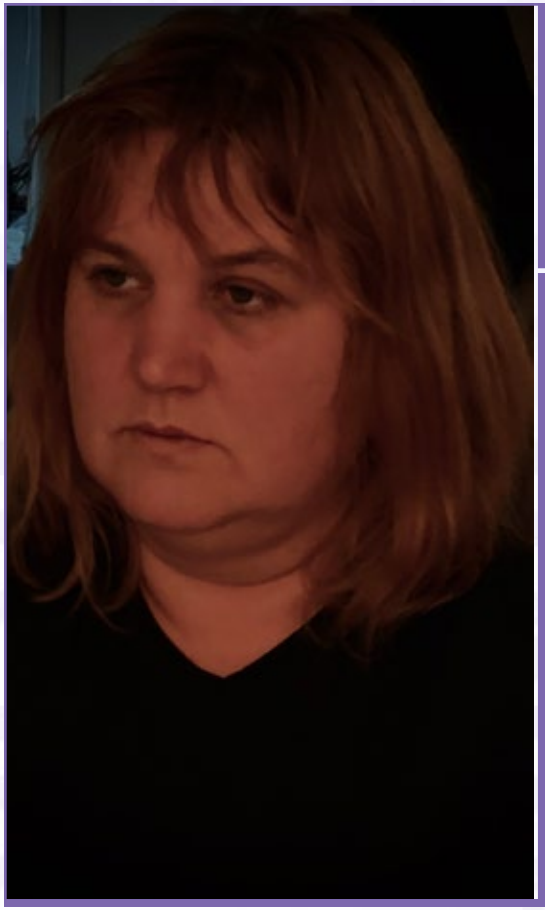
İstanbul
Devlet Güzel Sanatlar Akademisi
Yüksek
Resim Bölümü

1948'de Prizren,Yugoslavya'da doğdu. 1970 yılında Priştine Pedagoji Yüksek Okulu Resim Bölümünden, 1975'te İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1976'da Kosova ve Yugoslavya Görsel Sanatçılar Birliği'ne üye seçildi. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Sanatında uyum ve denge ilkesine göre biçimlendirdiği soyut ko pozisyonlarında, kaligrafik öğelerini görsel elemanlara dönüştürülmüş biçim anlayışı hep egemen olmuştur. Kosova ve Türkiye'de birçok ödül kazanmış, yapıtları birçok ülkede kurum ve koleksiyonlarda bulunmaktadır.





“Çadır ve Kuşlar 3” Ahşap Gravür, kolaj / 74 x 58,5cm. / 2017 / **Fevzi Tüfekçi**



Füsun Sünnetçioğlu

MSGSÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü

1971-Kırklareli, TR
Mimar Sinan Üniversitesi.G.S.F., Resim Bölümünden 1995 yılında mezun oldu.
Aynı bölümde Yüksek lisansını 2000 yılında tamamladı.
1997 yılından itibaren 5 kişisel sergi açtı, pek çok grup ve karma sergiye katıldı.
2019 Natura Non Contristatur, Atatürk Kültür Merkezi
2001 Şerr-ü Şer, Kötünün Kötüsü, Atatürk Kitaplığı
2000 Hayat-Vita-Kısa -Brevis, Güzel Sanatlar Galerisi
1999 Hayat-Kısa-Vita -Brevis, Hayal Kahvesi
1997 Zaman ve Mekanda Ani Geçişler, Osman Hamdi Bey Salonu,MSÜ

2000 yılından bu yana kendi kişisel atölyesinde resim ve gravür çalışmalarına ve workshoplarına devam etmektedir.





“Kadının Rüyası” Kolografi / 13x15cm. / 2017 / **Füsun Sünnetçioğlu**

BAS BULUŞ 2020



Gülderen Görenek Beyaz

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Resim Bölümü
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı

1996'da Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği Bölümünü bitirdikten sonra 2000'de aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde ikinci Lisansını tamamladı. 2005'de Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını bitirdikten sonra 2012'de Viyana Güzel Sanatlar Akademisinde eğitimine bir süre devam ederek 2013'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Beş kişisel sergisi bulunan sanatçının eserleri ulusal ve uluslararası birçok sergide yer almıştır.



“İsimsiz” Ağaç Baskı / 17x17cm. / 2019 / **Gülderen Görenek Beyaz**

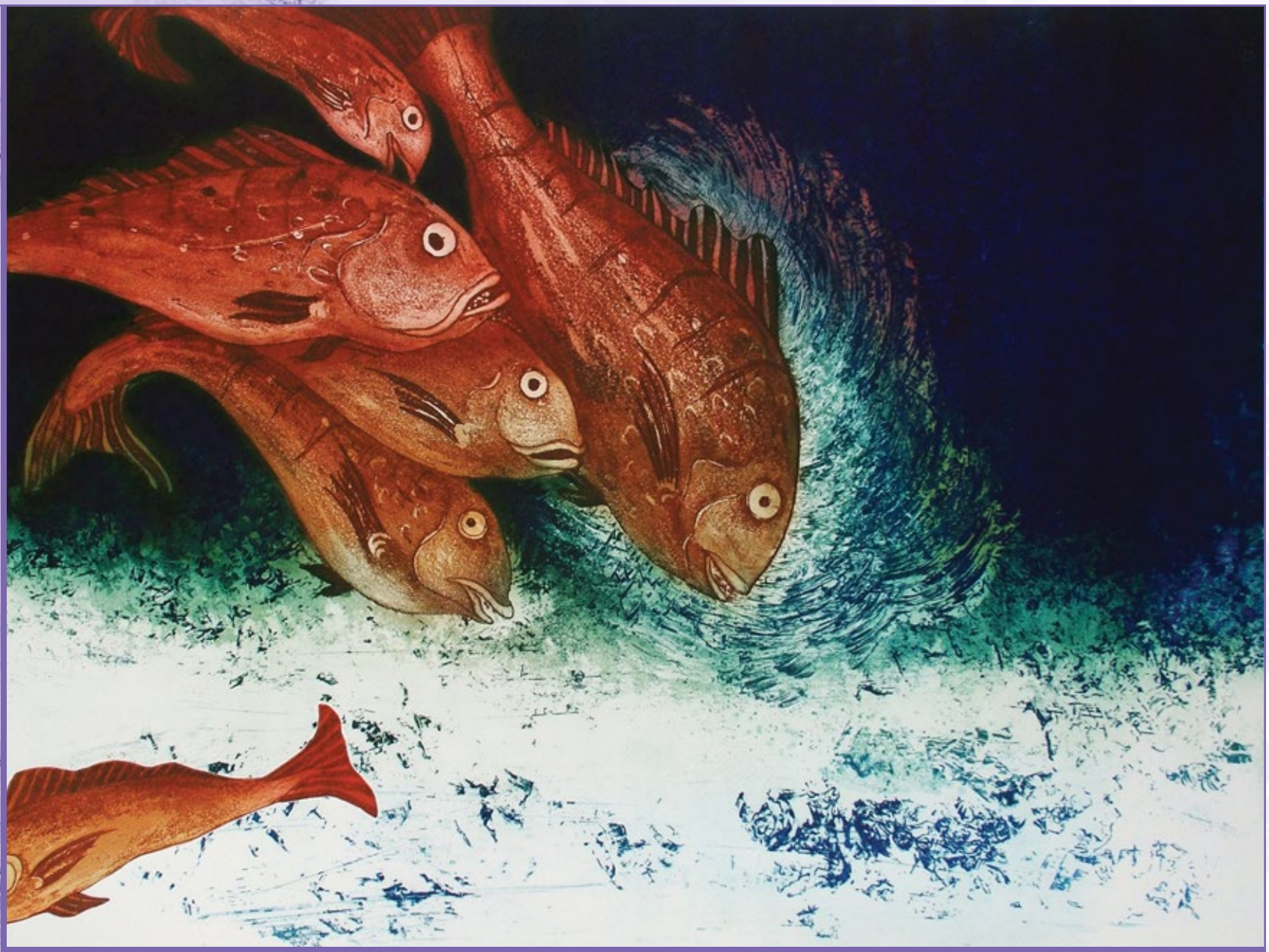
BAS BULUŞ 2020



Güler Akalan

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1975'te bitirdi. 1981'in sonunda M.E.B.'nın açtığı sınavla Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'na Grafik Asistanı olarak atandı. 1985 yılında Lisans Eğitimini tamamladı. 1987'de Sanatta Yeterlik aldı. 1990'da Yardımcı Doçent, 2002 yılında Doçent ve 2007 yılında Profesör oldu. 2009-2012 arasında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kurucu Dekanı olarak görev yaptı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi G.S.E.B. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslar arası karma ve grup sergilerine, Kültür Bakanlığı'nın yurt dışında düzenlediği Çağdaş Türk Özgün Baskıresim sergilerine (Helsinki/Finlandiya ve Çin), Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, 4. Asya Sanat Biennali, 3.Grafik Sanatlar Biennali (İspanya), Uluslar arası Exlibris Yarışması'na ve özel kuruluşların düzenlediği yarışmalı sergilere katıldı. Dhakka, Köln, Dortmund, Helsinki ve Razgrad olmak üzere yurt dışında 5, yurt içinde 20 kişisel sergi açtı. BRHD, SEDER ve UPSD üyesi olan sanatçı, ikisi Devlet Özgün Baskıresim Yarışması'nda olmak üzere 21 ödül ve mansiyon kazanmış, 2007 Sanat Kurumu, Özgün Baskı Dali'nda Yılın Sanatçısı seçilmiştir. Yapıtlarının bir kısmı, İspanya (Sant Carles de la Rapita), İtalya (Museo Michetti in Francavilla al Mare) ve İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, İstanbul İMOGA, Anadolu Ü., Marmara Ü., Hacettepe Ü., ve Gazi Ü., müzeleri ile Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Devlet konukevi gibi yerli ve yabancı, resmi ve özel kurumların koleksiyonlarında bulunmaktadır. Sanatçı, İçinde yaşadığı çevre ve sorunlarını yerel motifler/simgeler kullanarak, sanatsal kaygılarla çağdaş bir dille zamansız ve sınırsız bir şekilde anlatmaktadır.



“Kaçan Kurtulur” Gravür / 100x80cm. / **Güler Akalan**

BAS BULUŞ 2020

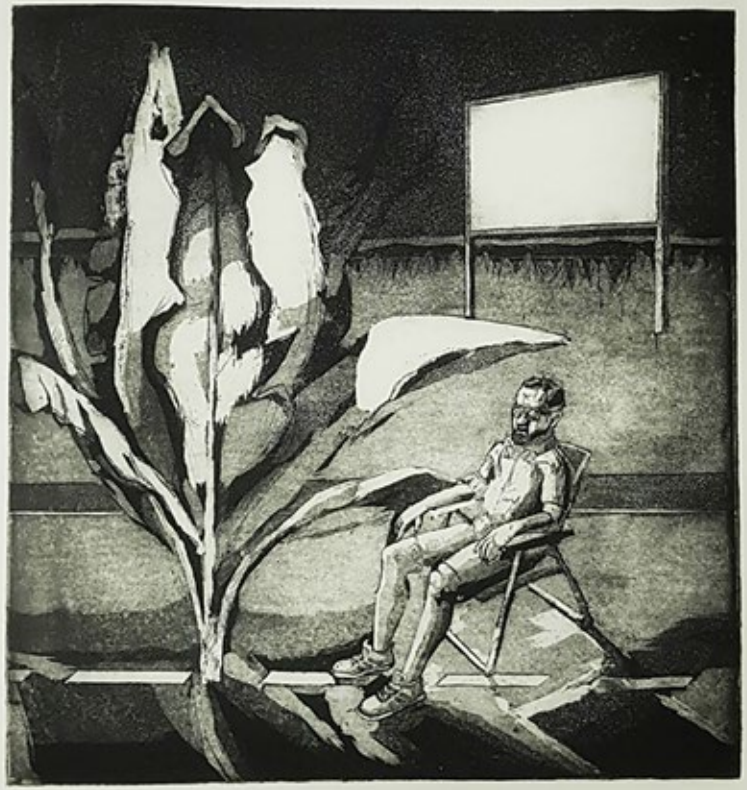


Gülistan Karagüzel

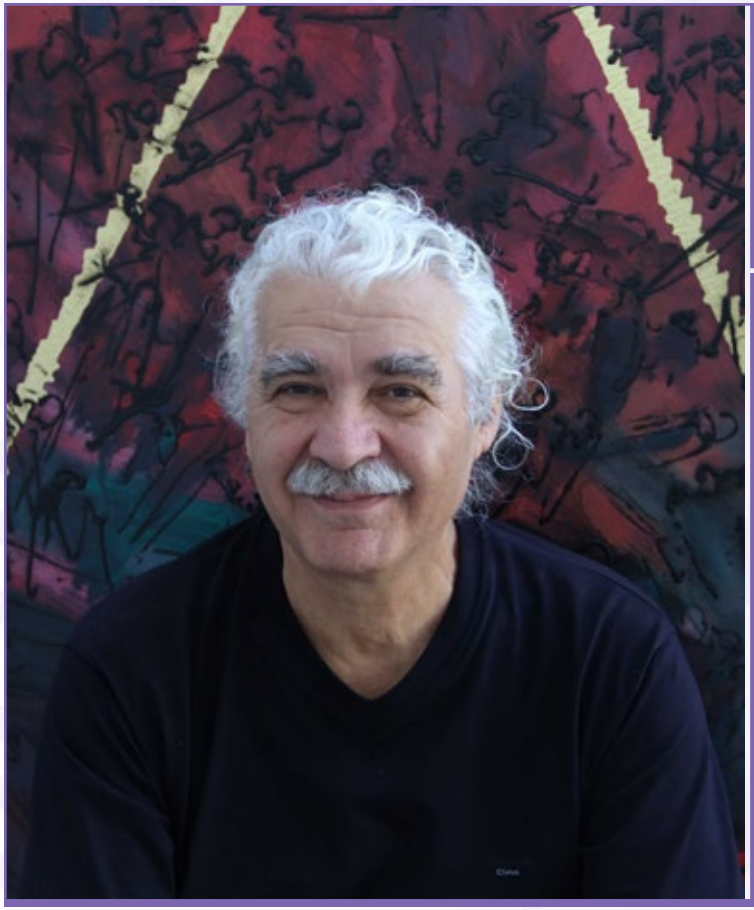
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Resim Bölümü
MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü

1985 Zonguldak doğumlu. Lisans ve yüksek lisans öğrenimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi resim bölümünde tamamladı. Çalışmalarına Kadıköy, İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir.





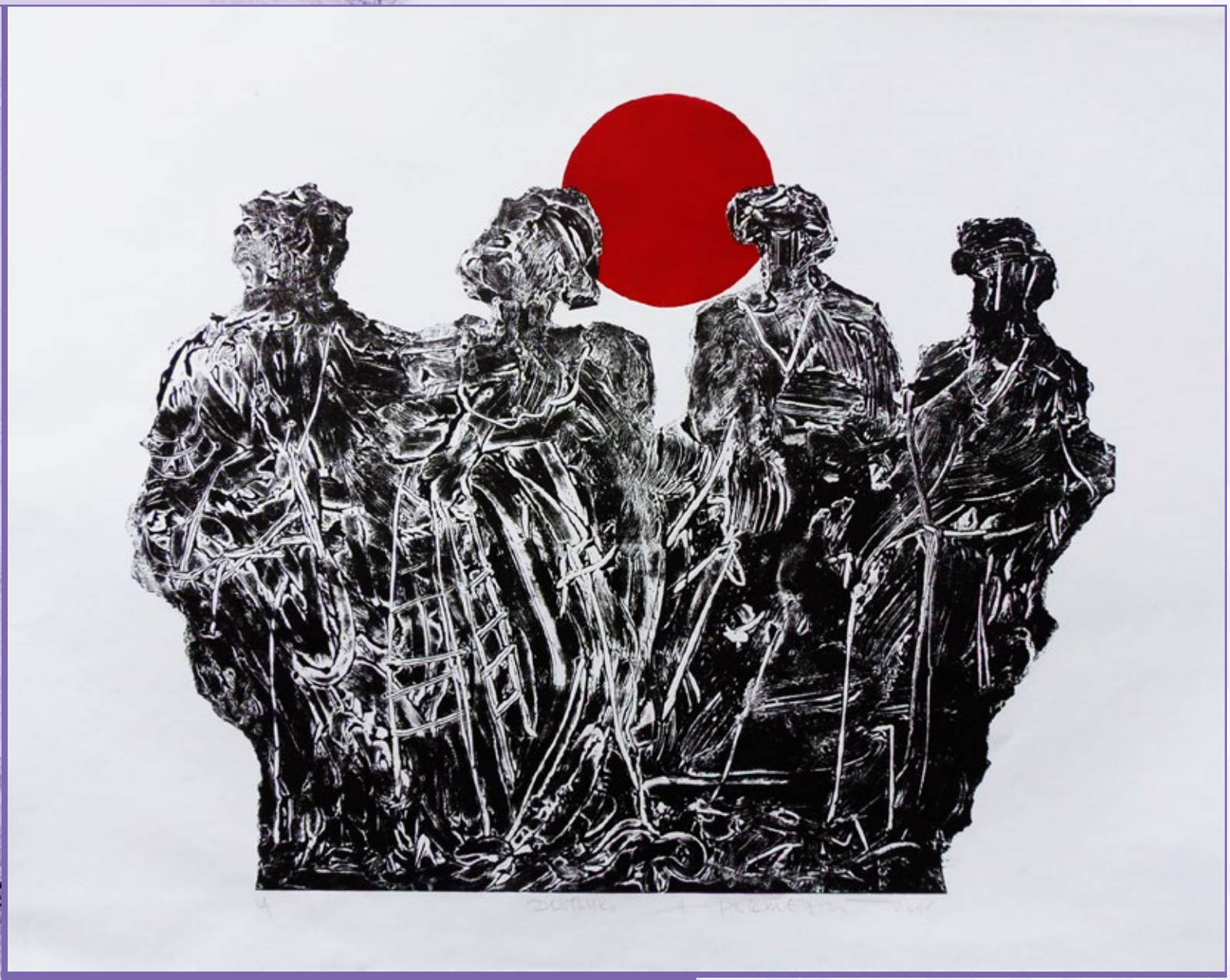
Gravür / 38x34,5cm. / 2020 / **Gülistan Karagüzel**



Hasan Pekmezci

Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim Bölümü

1945 Konya-Beyşehir-Üzümlü'de doğdu. 1958 İIlkokuldan hemen sonra İvriz Öğretmen Okulu'nu kazandı. 1962 İvriz Öğretmen Okulu Orta kısmında, başta Mehmet Karaman olmak üzere, İsa Başlıoğlu ve Namık Sevinç Arkun gibi nitelikli resim öğretmenlerinin yönlendirmeleri ile resim sevgisi gelişti. Bu alana olan yoğun ilgisi nedeniyle sınavla İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'ne gönderildi. Bu okulda İlhami Demirci, Selahattin H. Taran, Hidayet Gülen, Enver Naci Gökşen gibi çok değerli eğitimci ve sanatçıların öğrencisi oldu. 1965 yılında Resim Semineri'ni birincilikle bitirdi. 1965 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü kazandı.



“Aile” Mix. / 70x100cm. / 2011 / **Hasan Pekmezci**



Hatice Bengisu

Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü Yüksek Lisans
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Sanatta Yeterlilik

1974-1975 Balıkesir Necati Bey İlköğretmen Okulu.
1977-1978 Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Bölümü.
1978-1986 Yozgat, Balıkesir, Tatvan, Antakya ve İstanbul' da Resim-İş Öğretmeni.
1985-1986 Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Lisans Tamamlama
1991-1994 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü Yüksek Lisans.
1994-1996 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Sanatta Yeterlilik.
1994-1995 Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisi.
1995-2005 A. İ. B. Ü. Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü Yrd. Dr.
2005-2006 A. İ. B. Ü. Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü Doç. Dr.
2009- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Dr. Ünvanı.
2005-2011 Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi.
İDARİ GÖREVLER
2004-2005 Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi AD.Bölüm Başkanı.
2005-2009 Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı.
2005-2013 Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölüm Başkanı
2010-2013 Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı.
2013-2017 Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi.





“Çürüme” Ağaç Baskı / 2017 / **Hatice Bengisu**

BAS BULUŞ 2020



Hayati Misman

Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim İş Bölümü

1945 yılında Konya'da doğdu. 1961-1964 Konya-Akşehir Mğretmen okulunda öğrenim gördü. 1964-1965 Erzincan-Tezcan'da ilkokul öğretmenliği yaptı. 1965-1968 Ankara Gazi Eğitim Resim İş Bölümü'nde öğrenim gördü. Hayati Misman, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü'nden 1968 yılında mezun oldu. 1970-1975 yılları arasında MEB bursu ile Resim İş bölümü'nde göreve başladı. 1984 yılında aynı üniversitede sanatta yeterlilik derecesi aldı. Sanatçı 1987 yılında Gazi Üniversitesi'nde doçentliğini aldı. 1987-2001 Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyeliği yaptı. 2001 Hacettepe Üniversitesi'ne geçerek profesör oldu. 2005 yılında aynı kurumdan emekli oldu. Doğanın değil, kendi doğasını biçimlerini resmetmeye çalışan sanatçı halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde konuk profesör olarak görevine devam etmektedir. Onu yurt dışında olmak üzere ellinin üzerinde sergi düzenledi. Aralarında 1992 Yunanistan-Türkiye Abdi İpekçi Dostluk ve Barış ödülü ve Mısır'da düzenlenen 16. Uluslararası Akdeniz Bienali ödülü de olan on beş ödül kazandı.



Gravür Baskı / 1998 / **Hayati Misman**

BAS BULUŞ 2020



Hayri Esmer

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi,
Resim-iş Eğitimi Bölümü
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

İlk ve orta öğrenimini Diyarbakır Çermik'te tamamladı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Lisans eğitiminin ardından, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, plastik sanatlarda ve günümüzde şiddet olgusunu inceleyen, bu konudaki sanatsal uygulamaları içeren Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tezlerini hazırladı. Bu konudaki çalışmalarını yurtiçinde ve yurt dışında sergiledi. 1999-2002 Yılları arasında UNESCO AIAP Türkiye Ulusal Komitesi, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Ankara Şubesi Yönetim Kurulu üyeliği yaptı. 1999-2001 Yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde çalıştı. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları bölümünde göreve başladı. Aynı üniversitede Sanatbilimi Anabilim Dalı Başkanlığı, Baskı Sanatları Bölüm Başkanlığı, Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 'Anadolu Sanat' dergisinde Yayın Kurulu Üyeliği ve editörlük yaptı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde 'Sanat ve Tasarım' dergisini hazırlama çalışmalarını sürdürdü; burada Baş Editörlük yaptı. 2003 yılında Doçent, 2008 Yılında Profesör oldu. Dergi ve gazetelerde resim ve baskıresim sanatı üzerine yazı, eleştiri ve incelemeleri yayınlandı. Bugüne kadar üçü yurtdışında olmak üzere16 kişisel sergi açtı Ulusal ve Uluslararası yarışmalarında eserleri, 9 ödüle değer bulundu. Çeşitli Müze ve Koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında bienal, trienal, sergi vb. etkinliklere katıldı. Sanatçı, yaşamını Eskişehir'de sürdürmekte; Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Baskı Sanatları Tarihi, Çağdaş Sanat, Deneysel Baskıresim, Gravür ve Çukur Baskı Teknikleri vb. dersleri vermektedir. Esmer, ağırlıklı olarak çağdaş sanat ve baskıresim alanlarında, kuramsal ve sanatsal uygulamalar yapmaktadır.



“İsimsiz” Gravür / 13x13cm. / 2004 / **Hayri Esmer**

BAS BULUŞ 2020



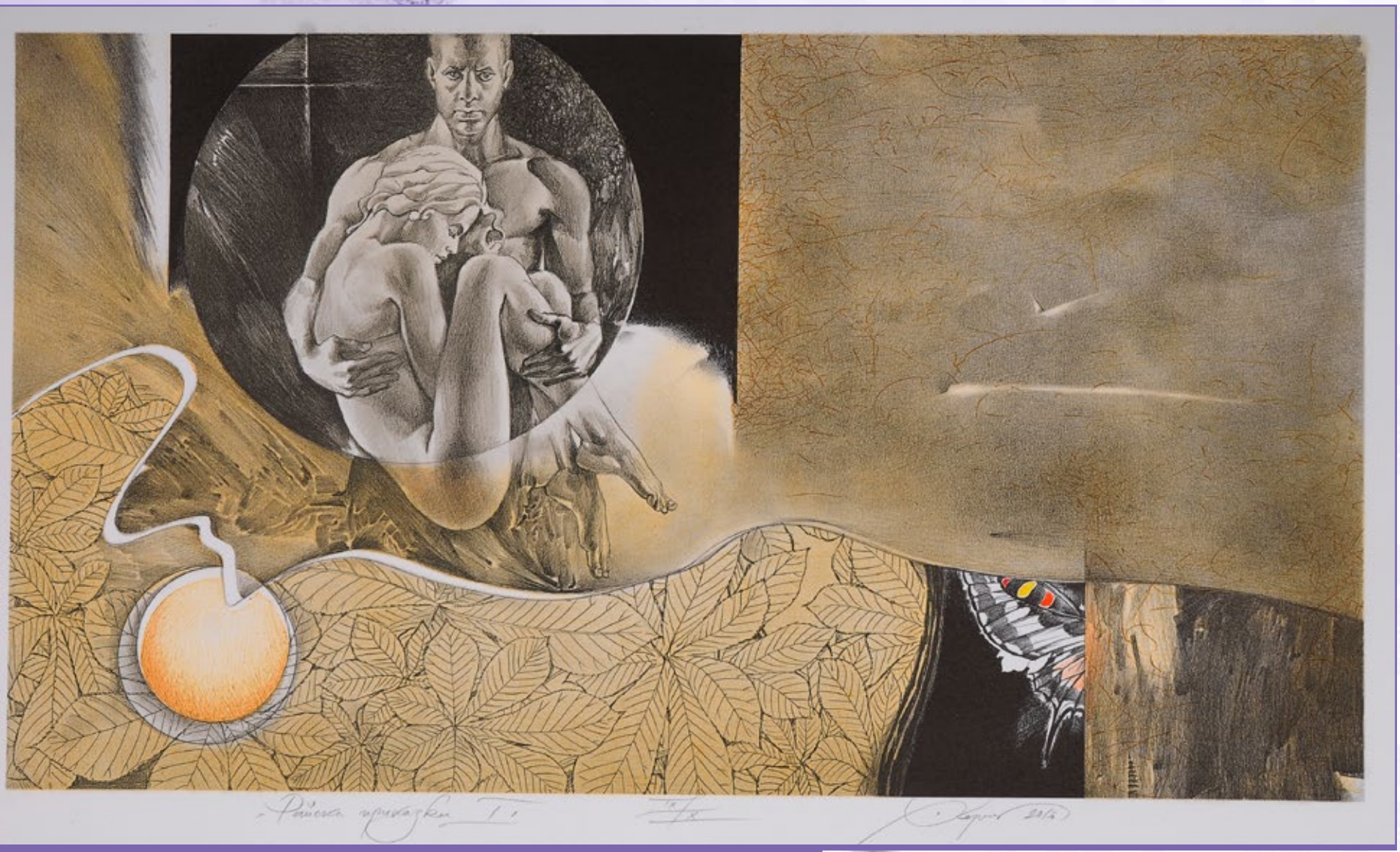
Hristo Kerin

Veliko Tarnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatları

1966 Pazardjik, Bulgaristan'da doğdu.

Eğitim
1992 Bulgaristan Veliko Tırnovo Üniversitesi "Güzel Sanatlar Yüksek Lisansı"
1985 "C.Lavrenov" sanat lisesini bitirdi, Plovdiv, Bulgaristan

Meslek
1993 Veliko Tarnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatları Asistan
2005 Veliko Tarnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatları Doçent



“Paradise Tales I” Litografi / 35x63cm. / 2016 / **Hristo Kerin**



Hristo Tsatsinov

Veliko Tarnovo
St. Cyril ve St. Methodius
Üniversitesi Grafik Sanatlar

1966 Pazardjik, Bulgaristan'da doğdu. Veliko Tarnovo'daki St. Cyril ve St. Methodius Üniversitesi'nden Grafik Sanatlar bölümünden mezun oldu (1971).
1975'ten bu yana Veliko Tırnovo Üniversitesi Sanat Fakültesinde uzun zamandır Grafik Sanatlar Profesörü olarak çalışmaktadır.

BAS BULUŞ 2020



“Energy 2” Algrapfy / 59x42cm. / 2019 / **Hristo Tsatsinov**

BAS BULUŞ 2020



Hülya Yalçın

İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü

1953 Denizli doğumlu olan sanatçı 1974'te İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Dalı'nı bitirdi. Çoğunluğu insan ve doğa ilişkilerine dayalı konuların yer aldığı çalışmalarını leke, doku, renk yaklaşımıyla özgün baskı teknikleriyle anlatmaktadır.BRHD (Birleşmiş Ressamlar, Heykeltraşlar Derneği), F. A. M. Akdeniz Ülkeleri Kadın Sanatçıları derneği--- Özgünbaskı Resim Sanatçıları Derneği – BEFRESİM Buca Eğitim Resim mezunları derneği —ART Groupe SLOTURK üyesidir. Sanatçının yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, resmi kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. 33 kişisel sergisi bulunan sanatçının, 21 yurtdışı sergisi, 7 tane ödülü ve 10 tane de uluslararası etkinliği bulunmaktadır. Çalışmalarını İzmir'de atölyesinde sürdürmektedir.



“Dilek Ağacı” Linol baskı / 55x55cm. / 2001 / **Hülya Yalçın**

BAS BULUŞ 2020



Julian Jordanov

Sofya
Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi

Julian Jordanov Bulgaristan'ın Lofça şehrinde doğdu. Bulgaristan, Sofya'daki Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nden Güzel Sanatlar Yüksek Lisansını aldıktan sonra orada yaşamaya ve çalışmaya devam etti. Onun baskıları hem gerçeküstücülük hem de sembolizmden güçlü bir şekilde etkilenir. Bu küçük baskılar neredeyse her zaman gravür ve aquatint'te yapılır ve Doğu Avrupa'nın dışında bulması zor olan mükemmel bir ayrıntı seviyesi ve beceri gösterir. Ayrıca daha büyük, daha gerçeküstü baskılar için litografi alanında çalışıyor.



Gravür / 2006 / **Julian Jordanov**

BAS BULUŞ 2020



Kerem İşcanoğlu

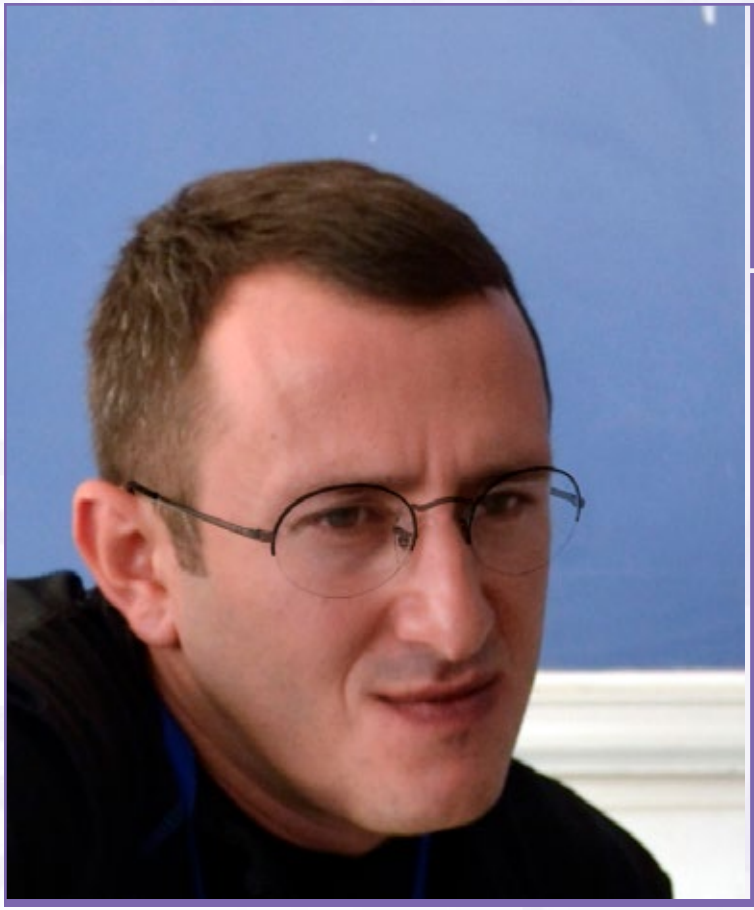
Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üniversitesi
Resim Bölümü

1982 Ankara doğumlu olan Kerem İşcanoğlu Lisans Eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünde, Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesinde, Doktora eğitimini ise Hacettepe Üniversitesinde tamamlamıştır. Şuan Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yardımcı Doçent olan Kerem İşcanoğlu, Ulusal ve Uluslararası birçok karma ve kişisel sergide yer almıştır.



“Alçaklığın Piramidi” Serigrafi / 100x70cm. / 2016 / **Kerem İşcanoğlu**

BAS BULUŞ 2020



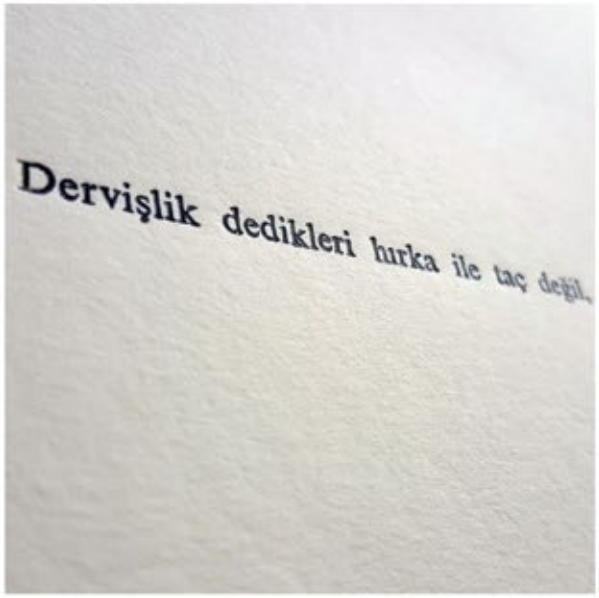
Konur Koldaş

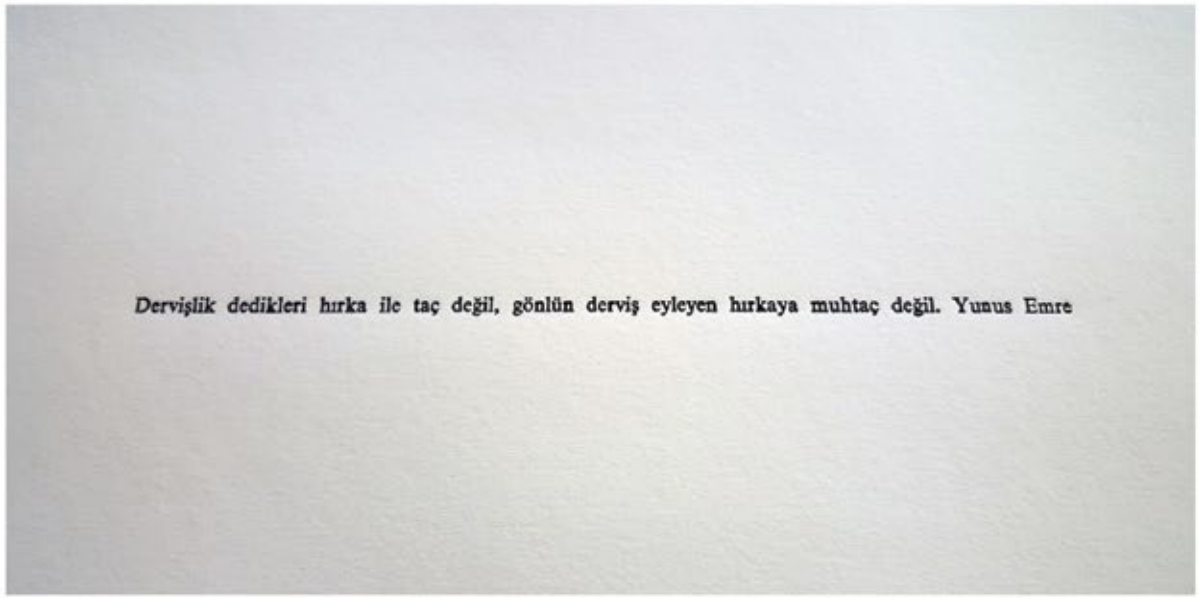
Akdeniz Üniversitesi GSF Grafik Bölümü
Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Grafik ASD

1980 Antalya doğumlu olan Konur Koldaş, küçük yaşlarda başlayan karikatür sevgisi ve çalışmalarının da yönlendirmesiyle Akdeniz Üniversitesi GSF Grafik Bölümü'ne başlamıştır. Burada tamamladığı lisans eğitiminin ardından 10 yıl çeşitli reklam ajanslarında ve freelancer olarak Grafik Tasarım alanında çalışmıştır. Ağırlıklı olarak tipo baskı ile çalışmalar üreten ve şu an Trakya Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olan Konur Koldaş, lisansüstü eğitimine Anadolu Üniversitesi'nde devam etmektedir.









“Hiç” Tipo baskı / 50x70cm. / 2016 / **Konur Koldaş**

BAS BULUŞ 2020



Kübra Yıldız

MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü
Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğretim Elemanı

Kübra Yıldız 1992 tarihinde Samsun'da doğdu. 2010 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldu. 2016-2019 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programını tamamladı. 2019 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.



“Ayrılış / Departure” Litografi / 35x50cm. / 2014 / **Kübra Yıldız**

BAS BULUŞ 2020

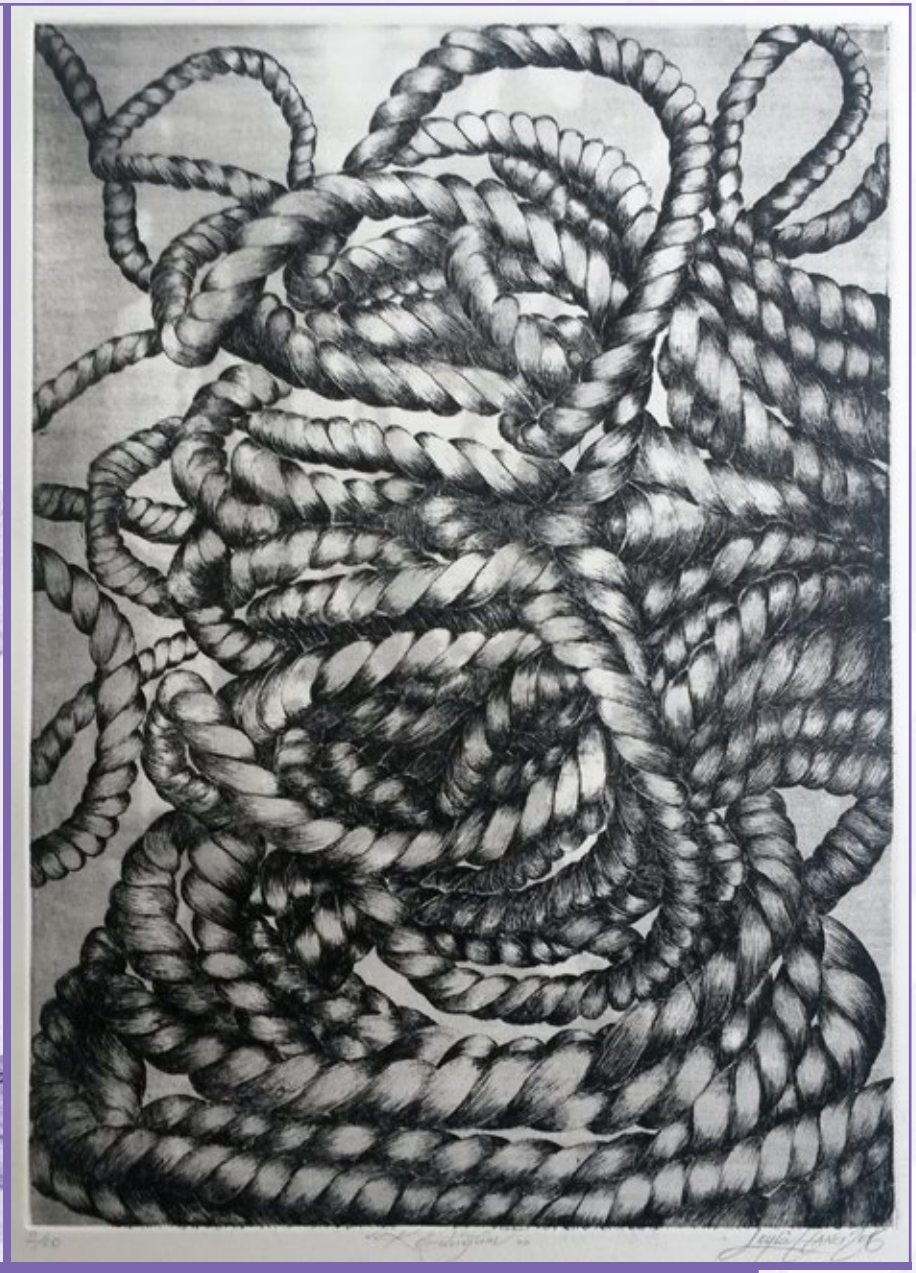


Leyla Hancı

Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu
Serigrafi Baskı
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü

1983 yılında İstanbul'da doğdu. Ön lisans eğitimini 2000-2002 yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Serigrafi Baskı programında tamamladı. 2003-2007 yıllarında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladı. Özgünbaskı resim tekniklerini kullanmaya başladı. Özgünbaskı resim çalışmaları yoğunluktadır. 2011 yılında Ankara Gazi Üniversitesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. 2013 yılından beri İstanbul'da öğretmen olarak çalışmaktadır. Halen İstanbul'da çalışmakta ve özgünbaskı resim üretimlerine devam etmektedir.





“Kördüğüm” Metal Gravür (eauforte) / 50x70cm. / 2016 / **Leyla Hancı**

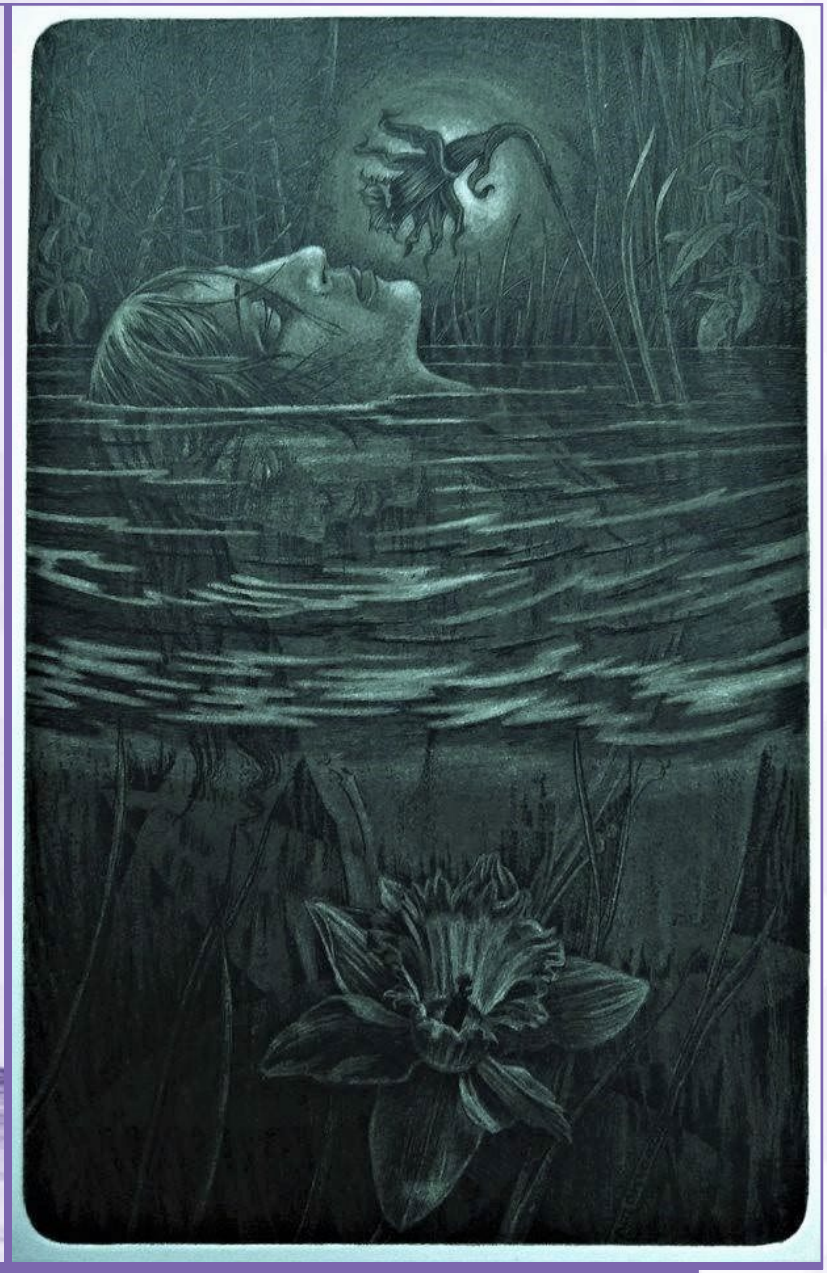
BAS BULUŞ 2020



Luigi Casalino

Novara (Italy)

Luigi Casalino, yaşadığı ve çalıştığı Novara (İtalya) şehrinde 8 Mayıs 1941'de doğdu. 1995'ten itibaren uluslararası ücretsiz grafik ve exlibris yarışmalarına katılarak, ödüller kazanarak kendini kalkografik pratiğe adadı. Eserleri İtalya ve yurtdışındaki kamu ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.



“Narcissus” Gravür + aquatint / 2007 / 28x18cm. / **Luigi Casalino**



Lütfü Kaplanoğlu

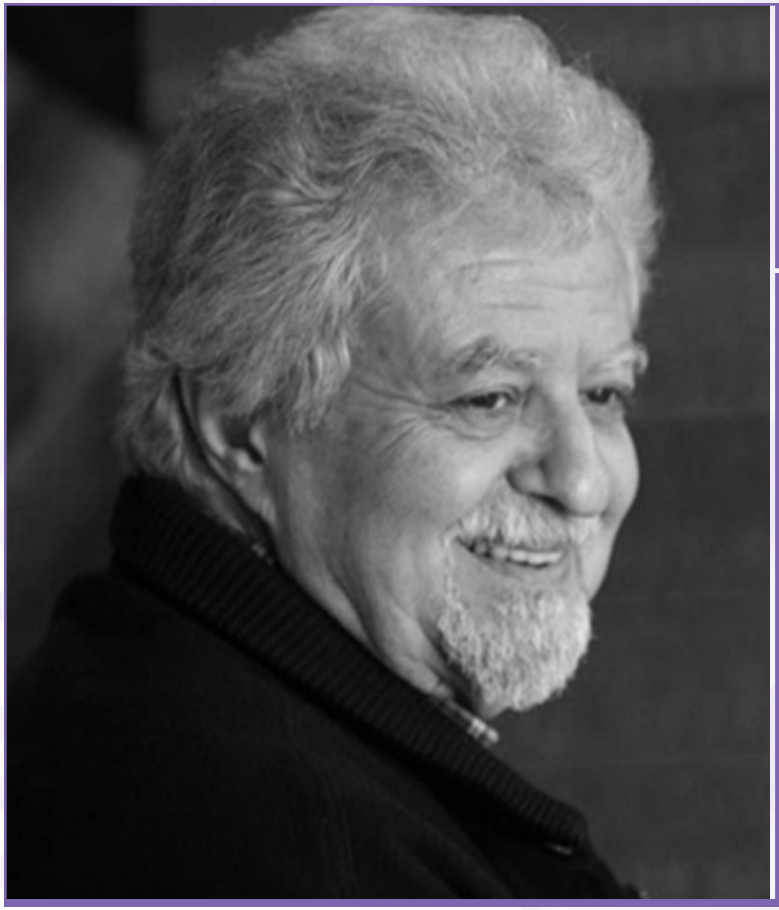
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım
Fakültesi, Sanat Bölümü

1973 Erzurum
1998 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1.likle mezun oldu ve aynı fakültede araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001'de Yüksek Lisansını, 2009'da doktorasını Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı. 2014 Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü ne doçent olarak göreve başladı. Halen aynı görevine devam etmektedir. 2016 Uluslararası Engravist Baskıresim Etkinlikleri Topluluğu'nu kurdu. 13 Uluslararası adet Baskıresim Sempozyumu düzenlendi. Kaplanoğlu yurt dışı beş, yurt içi on, toplam 15 solo sergi, çok sayıda grup, karma sanat etkinliğine katılmıştır.





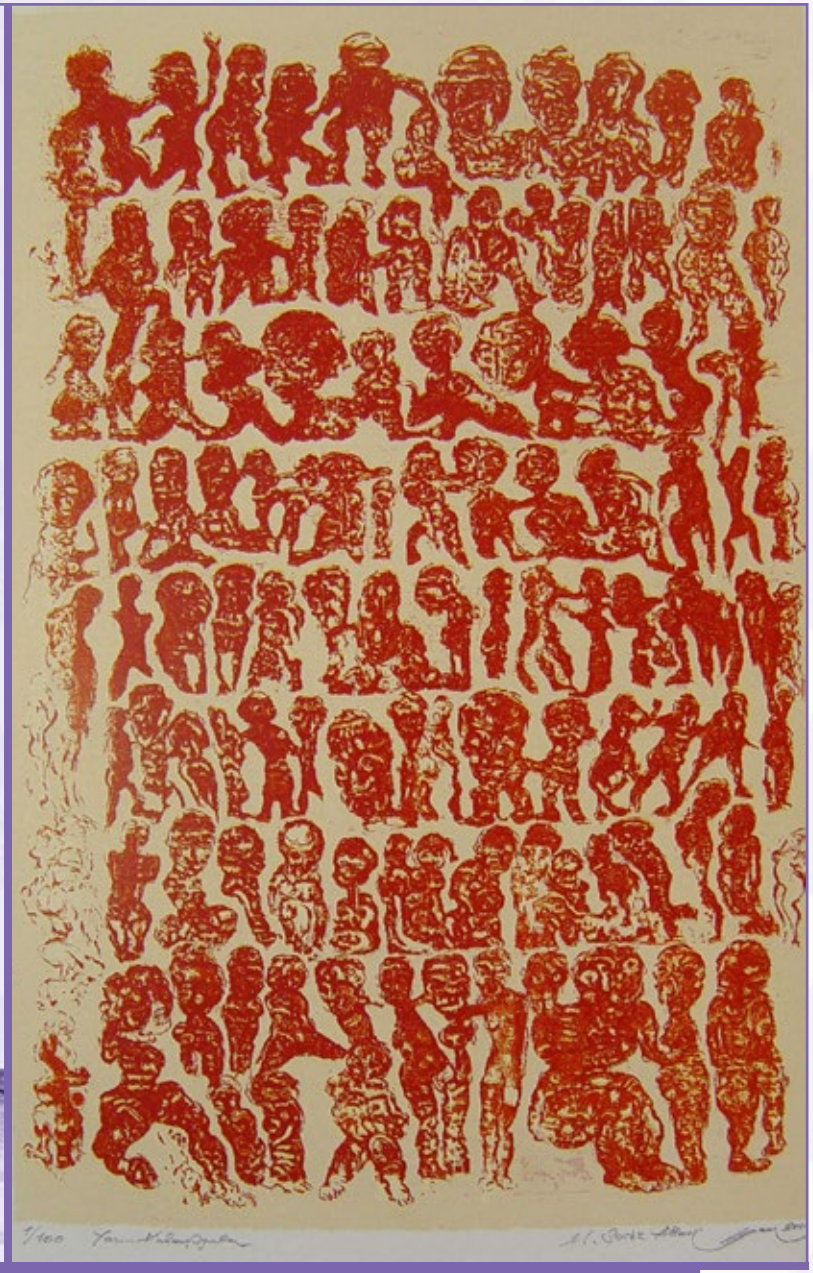
“Horse” OSBCUT / 104x75cm. / 2019 / **Lütfü Kaplanoğlu**



M. Sadık Altınok

D.G.S. Akademisi,
Yüksek Resim Bölümü
Mimar Sinan Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü

1974 yılında D.G.S. Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu.
1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsün'de "Sanatta Yeterlilik" yaptı.
1985 - 1987 yılları arasında M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Gravür Atölyesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.
1990 - 2005 Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksekokulun'da Öğretim Üyesi, Y.T.Ü. M.Y.O. Serigrafi Programı, Matbaacılık ve Baskı Teknikleri Program Yürütücüsü ayrıca Teknik Programlar Bölüm Başkanlığı yaptı.
Halen T.C. Doğuş Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi'nde Resim Bölümü Başkanlığı yapmaktadır.(2010)



“Yarım Kalmış Oyunlar” 62x40 cm / Madalyonlu III / **M. Sadık Altınok**

BAS BULUŞ 2020



Maria Bölöni

Universitatea de Nord Baya-Mare, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Universitatea de Vest Timişoara, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Baia-Mare'de doğdu.
Universitatea de Nord Baya-Mare, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans öğretimini (2006) ve Universitatea de Vest Timişoara, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde yüksek lisans (2016) tamamladı. Bir çok ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilerine katılımı vardır.



“Univers Citadin” Linol baskı / 21 x 31 cm / 2016 / **Maria Bölöni**



Melihat Tüzün

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Lisans
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Yüksek Lisans
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Sanatta Yeterlik

1970 Tekirdağ ilinin Malkara ilçesinde doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden 2004- Sanatta Yeterlilik, 2000- Yüksek Lisans, 1997- Lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında KOÜ GSF Resim Bölümünde Yardımcı Doçent, 2009 yılında Doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Doçent, 2014 yılında Profesör oldu. 2018 yılında Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesine Dekan olarak atandı. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi olan sanatçı, 2015 ten bu yana Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanlığını yapmaktadır. Sanatçının, 1995'te Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Özgün Baskı dalında Birincilik Ödülü vardır.

Sanatçı eserlerinde; insanın doğa ile olan etkileşimini irdeler. Somut- Soyut imgelerin birlikteliği ile zıtlıklarla oluşturulan Varoluş (Yokoluş) ve Sonsuzluk sorgusunu yapar. 12 yurt içi, 2 yurt dışı olmak üzere 14 kişisel sergisi olan sanatçının, Ulusal ve Uluslararası Bienallere, Workshoplara, Karma Sergilere katılımları vardır. Birçok Ulusal ve Uluslararası müzelerin, kamu kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında eserleri yer almaktadır Resim, Plastik Sanatlar ve Gravür Sanatının değişik konularında makaleleri, bildirileri, kitap bölümleri olan Prof. Tüzün'ün, Non Toksik Gravür üzerine araştırmaları ve uygulamaları bulunur.



“Ak Söğütler” İntaglio / 50x34 cm. / 2019 / **Melihat Tüzün**

BAS BULUŞ 2020



Milen Alagenski

Veliko Tarnovo St. Cyril ve St. Methodius
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik

12 Haziran 1987 doğumlu. Veliko Tarnovo'daki St. Cyril ve St. Methodius Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik alanında lisans eğitimini (2013) mezun olduktan sonra,, yüksek lisans derecesini de aynı üniversitede (2014) tamamladı. Veliko Tırnovo Üniversitesi Sanat Fakültesinde doktora öğrencisiyken aynı zaman da Çizim bölümünde yarı zamanlı öğretim görevlisidir. Aynı zamanda Bulgaristan'ın Stara Zagora kasabası için Bulgar sanatçılar Birliği Başkanıdır. İspanya, Fransa ve Japonya'da 30'dan fazla ulusal sergi, bienal, trienal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Veliko Tırnovo Üniversitesi Grafik Ödülü'nü (2013) kazandı.



“Artist II” Litografi / 70x100cm. - 27x39cm. / 2019 / **Milen Alagenski**

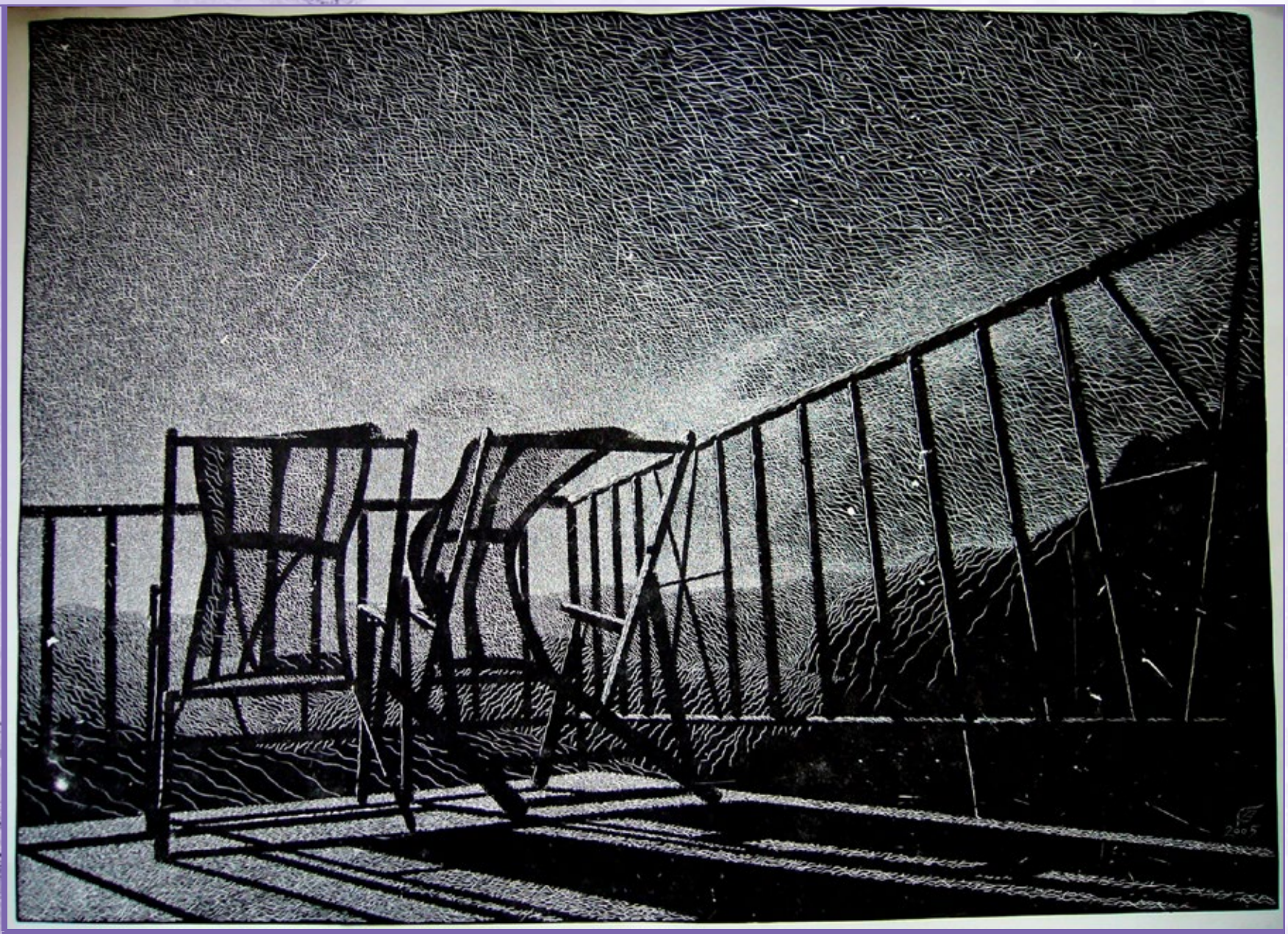
BAS BULUŞ 2020



Milen Dzhanovski

Veliko Tarnovo St. Cyril ve St. Methodius
Üniversitesi Grafik Sanatlar

5 Mayıs 1967'de Botevgrad kasabasında doğdu. Veliko Tarnovo St. Cyril ve St. Methodius Üniversitesi Grafik Sanatlar Yüksek Lisansını tamamladı. Sanat Teorisi ve Güzel Sanatların Grafik alanında Doktora eğitimini 2016 yılında tamamlandı. Veliko Tırnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Doçenttir. Aynı zamanda Art Group Duppini'nin kurucu ortağı ve üyesidir (1999 - 2010). 2000 yılından beri Yönetim Kurulu'nda UBA Veliko Tırnovo Temsilciliği Yönetim Kurulu Başkanlığı yapmaktadır. 25 kişisel sergi yazarı, 250'den fazla toplu sergi, Bulgaristan ve yurtdışında sanat etkinliklerine katıldı.



“Lanscape” Linol baskı / 70x100cm. - 49,5x70cm. / 2005 / **Milen Dzhanovski**



Moutushi Chakraborty

Visva-Bharati Santiniketan,
M.S. Baroda Üniversitesi
Wimbledon Sanat Okulu Londra

Moutushi Hindistan'da bir Baskı Sanatçısı ve Profesördür. Londra'daki Baroda Üniversitesi ve Wimbledon Sanat Okulu Visva-Bharati Santiniketan'ın mezunlarındandır. Sanatçı Commonwealth Foundation Bursu ve Charles Wallace India Trust Ödülü aldı.
Son sergileri;
"The Homeland" Delhi'deki Hindistan Uluslararası Merkezi'nde kişisel sergisi(2020), Hindistan'da ve Yurtdışında "Mikro / Makrocosm" sergi (2019), Mumbai'de "Text as Texs" sergi, "(Pluralism) Çoğulculuk" - Büyükşehir Devlet Üniversitesi sergi, Hindistan Mürekkeplenmiş - SNAP Galeri Kanada, Her Zaman Aşk Odası - Art Centrix Space, Harita Sınırları - Kalakriti Sanat Galerisi, Su Üzerine Yazılmış ve 1. Baskı Bienali (2018).





“Chambered Self” Linol baskı / 9x11cm. / 2019 / **Moutushi Chakraborty**



Musa Köksal

Hacettepe Üniversitesi, G.S.F. Resim Bölümü
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi,
Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölüm Başkanı

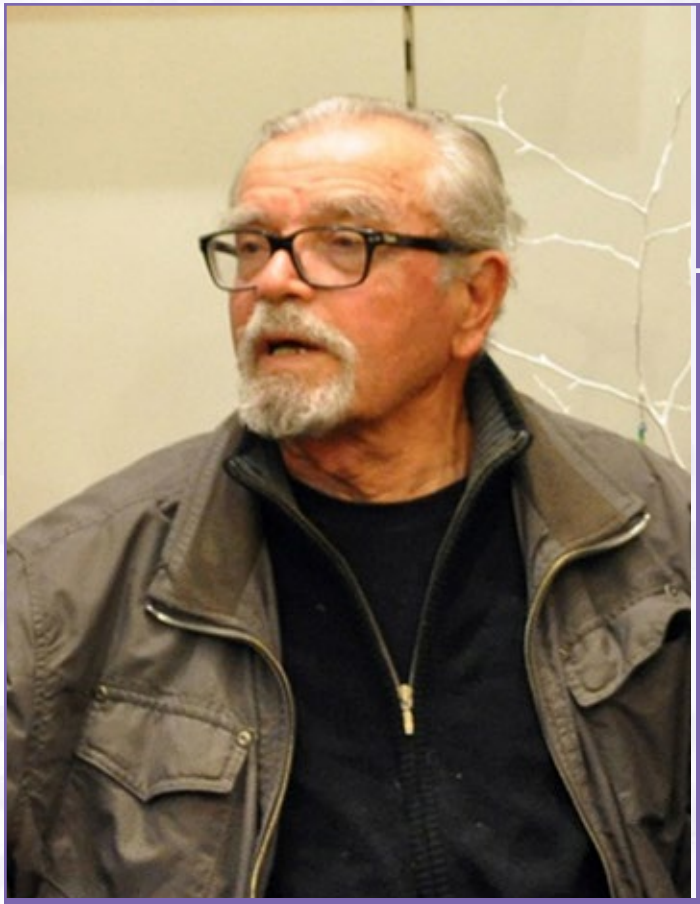
1991 Hacettepe Üniversitesi, G.S.F. Resim Bölümü'nden mezun oldu.1994 Hacettepe Üniversitesi, G.S.F. Resim Bölümü'nde "Kozmik Denge ve Tin" konulu Yüksek Lisans Raporu'nu tamamladı. 2006 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde "Boşluk ve Alegorik Anlatım" isimli Sanatta Yeterlilik Eseri Raporu'nu tamamladı. 2007 Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yrd. Doç. olarak göreve başladı. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm'ünde Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevini sürdürmektedir. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Üyesi,1994. İstanbul Exlibris Derneği Üyesi,1999. Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Üyesi,2014. Sanat Eğitimcileri Derneği Üyesi,2015. Ulusal yarışmalarda 4 ödülü bulunmaktadır. Uluslarası yarışmalarda 1 ödülü bulunmaktadır.12 Kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve Uluslararası Bienallerde, Sempozyumlarda, Karma Sergilerde, Yarışmalı Sergilerde çok sayıda eserleri sergilenmeye değer bulunmuştur.





“Focusing” Metal gravür / 49x19,5cm. / 2019 / **Musa Köksal**

BAS BULUŞ 2020



Mustafa Aslıer

1926'da Kırcaali'de (Bulgaristan) doğdu. 1949'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1950-1953 yılları arasında grafik resim öğretmenliği yapan sanatçı uzmanlık eğitimi için devlet bursuyla gittiği Almanya'da Münih Üniversitesi Grafik Sanatlar Akademisi'nde öğrenimine devam etti. 1953-1954'te Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde tipografi dalında çalıştı. 1954 te girdiği Stuttgart Güzel Sanatlar Okulundan 1957'de diploma aldı. Bir yıl Münih, Düsseldof, Köln, Viyana, Paris ve Amsterdam müzelerinde incelemeler yaptı. Türkiye'ye dönünce resimleriyle kısa sürede tanındı. Yurda dönüşünde 1982 ye kadar Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Grafik Bölümü başkanlığı ve okul yöneticiliği görevlerini bir arada yürüttü. 1963-71 arasında bölüm başkanı, 1971-77 arasında okul müdürü olarak çalıştı.Kendi adına bir atölye kurup geliştirdi ve öğretim üyesi olarak çalıştığı okulun baskıresim atölyesini, bir kaynak atölyeye dönüştürerek, özellikle genç kuşak sanatçıları arasında özgün baskının yayıhp benimsenmesine büyük katkıda bulundu. Zaman zaman yazılarıyla, bu daim kavramlarını da benimsetme yolunda çaba gösterdi. Uzun yıllar İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda çalışmalarını sürdüren sanatçı 1982-1986 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesinde öğretim üyeliği yaptı. Emekli olduğunda Marmara Üniversitesi Güzeml Sanatlar Fakültesi dekanı olarak görev yapıyordu. Yurt dışı ilk sergisini 1958'de Almanya'da (Stuttgart), yurt içinde ise 1959'da İstanbul'da açtı. 1962'den bu yana yurt dışında açılan Türk sanatı sergilerine katıldı. Yugoslavya, İsviçre, İtalya, Fransa, Japonya, Almanya ve Norveç gibi ülkelerde açılan uluslararası grafik sergilerinde ve bienallerde, Türkiye'yi temsil eden sanatçılar arasında yer aldı.

Gravür sanatçısı olarak tanınan Aslıer, kendine özgü bir stilizasyon anlayışı içinde geometrik formlara uygulanan resimlerinde yöre konularını simgesel öğelerle birarada kullanır. Figüre, resimlerinde, öğretici ve uygulamacı olarak önemli katkılar getirdi. Mustafa Aslıer gravür sanatçısı olarak tanınır. Kendine özgü bir stilizasyon anlayışı içinde, geometrik formlara uygulanan resimlerinde yöresel konuları, simgesel ögelerle bir arada kullanır. Figür, resimlerinde başlıca konu eksenini oluşturur. Türkiye'de özgünbaskı tekniklerinin gelişmesinde, öğretici ve uygulamacı olarak önemli katkıları olmuştur.



Linol Oyma / 2003 / **Mustafa Aslıer**



Mustafa Küçüköner

Hacettepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

1971 yılında Gümüşhane'de doğdu.1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi oldu. 1998 yılında yüksek lisans tezini tamamladı. 2000 yılında İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi oldu. 2004 yılında "İmge ve Çoğaltma" konulu Sanatta Yeterlik Eser/Metnini tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi'ne döndü. 2005 yılında yardımcı doçent, 2008 yılında doçent ve 2014 yılında profesör oldu. 2011 yılında 25. Dünya Üniversiteler Kış Oyunları Erzurum 2011 Kış Oyunları (EWU) Genel Koordinatörlüğü Kültür Sanat Komite Başkanlığı yaptı ve 200'den fazla sanatsal faaliyet yönetti. 8 kişisel sergi açan sanatçı, 100'ü aşkın ulusal ve uluslararası karma sergi, trienal, bienal, çalıştay gibi sanatsal faaliyetlere katılmıştır. Sanatçı akademik hayatını 2018 yılından beri Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde sürdürmektedir. Sanatçının son on yıllık döneminde ahşap oyma ve boyama teknikleri ile yaptığı Babil Kulesi resimleri dikkat çekmektedir. 2013 yılında yayımlanan "Güncellenen İmgeler: Babil" adlı kitapta hem kendi sanatsal arayışlarını sorgulamakta hem de benzer çalışmalardan örnekler bulunmaktadır. Sanatçı don bir yıldır Yansımalar teması üzerine tuval ve baskı eserler üretmeye devam etmektedir.





“Yeni Babil IV” Aqua Forte ve Aquatinta / 46.5 x 44 cm / 2019 / **Mustafa Küçüköner**

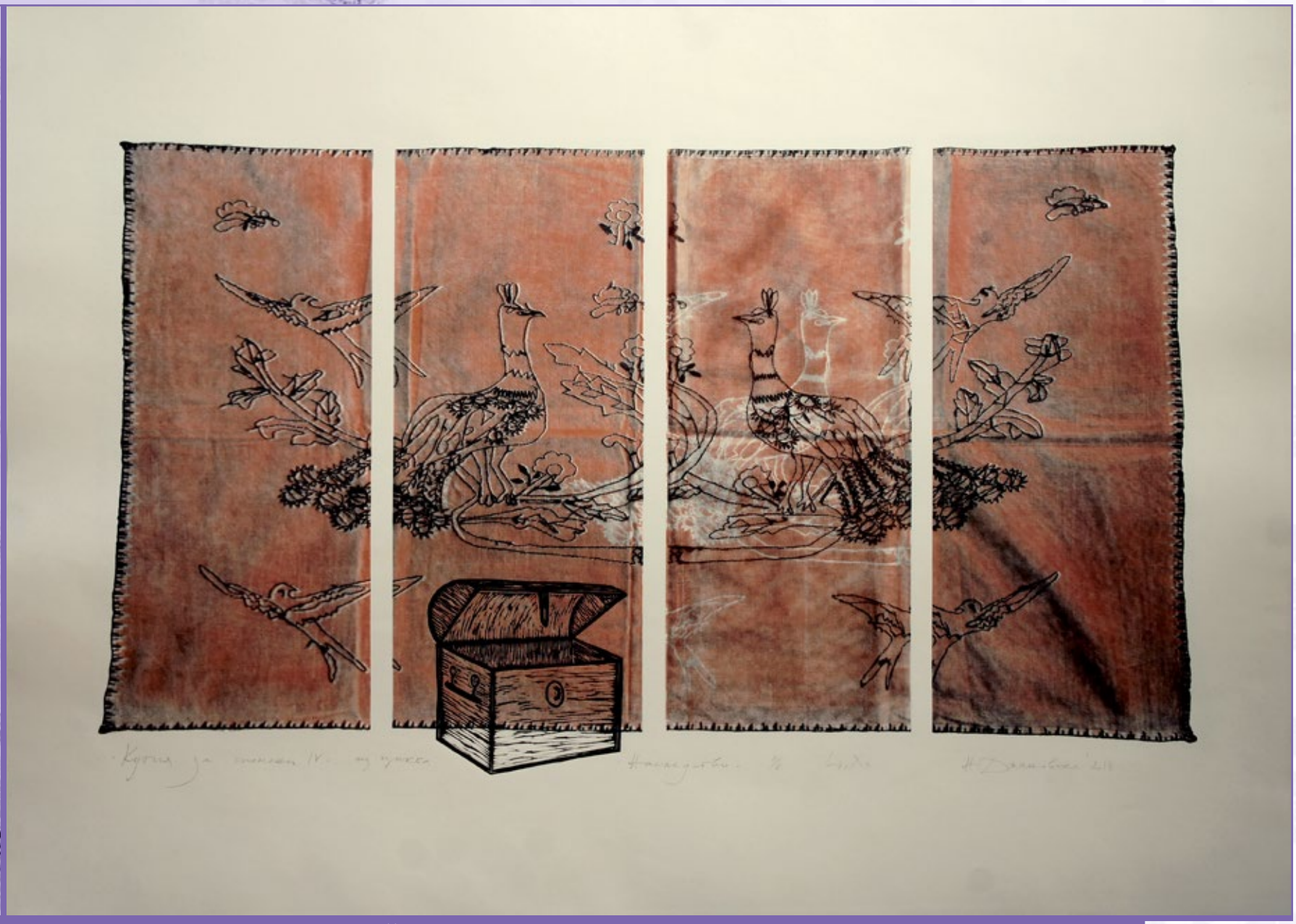
BAS BULUŞ 2020



Nikolina Dzhanovska

Veliko Tarnovo St. Cyril ve St. Methodius Üniversitesi Grafik Sanatlar

17 Kasım 1974'te Bulgaristan'ın Gorna Oriahovitsa kentinde doğdu. St. Cyril ve Veliko Tarnovo St. Methodius Üniversitesi (1999) Grafik Sanatlar alanında yüksek lisans derecesi ile mezun oldu. Sanat Teorisi ve Güzel Sanatlar Grafik alanında (2017) Doktorasını tamamladı. Veliko Tırnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Yardımcı Doçent ve çağdaş Bulgar grafikleriyle ilgili konular üzerinde çalışmaktadır.



“Box memories IV” through the cycle “Heritage” Algraphy, linol / 70x100cm. / **Nikolina Dzhanovska**

BAS BULUȘ 2020



Nükhet Atar

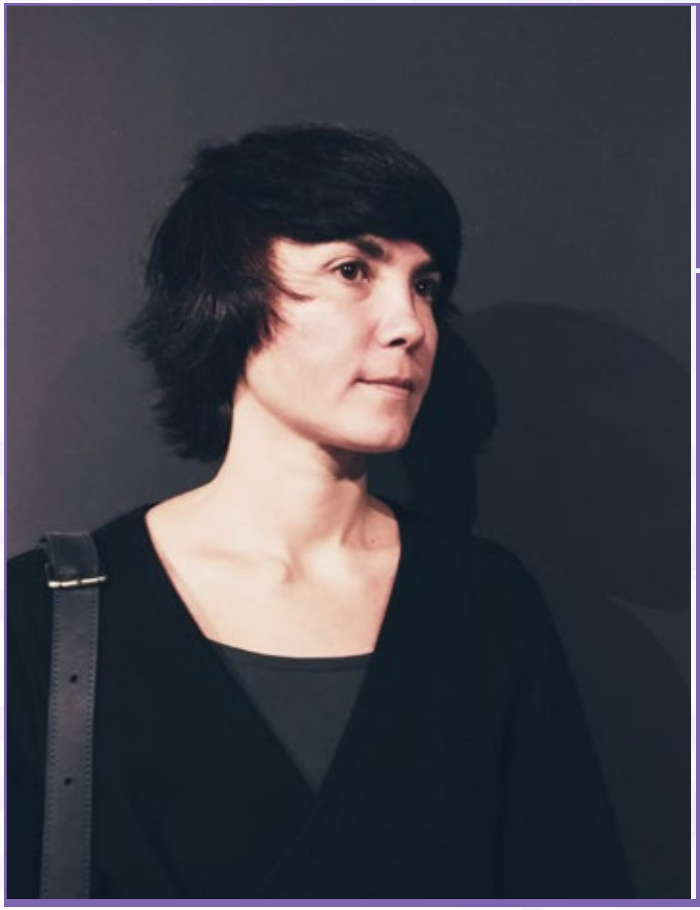
İzmir Buca Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümü
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Resim Anasanat Dalı

1980 yılında İzmir-Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1980-81 yıllarında Paris'te incelemelerde bulundu. Ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2002-2004 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçi ve yurtdışında karma ve grup sergilerine katıldı, yedi kişisel sergi açtı. 2004 yılından beri Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



“İsimsiz” Litografi / 52x35cm. / 2016 / **Nükhet Atar**

BAS BULUŞ 2020



Olesya Dzhurayeva

Kiev Devlet Uygulamalı Sanatlar
ve Tasarım Enstitüsü

Olesya Dzhurayeva 1982 yılında Tacikistan, Duşanbe'de doğdu. 1989'da Ukrayna'ya taşındı. 2006 yılında Kiev Devlet Uygulamalı Sanatlar ve Tasarım Enstitüsü'nden mezun oldu. 2008'den beri Ukrayna Ulusal Sanatçı Birliği üyesidir. 2002'den beri profesyonel grafik sanatçısı olarak çalışıyor. Kiev'de yaşıyor ve çalışıyor. 60'tan fazla Ukrayna ve Uluslararası karma sergiye katıldı ve 18 kişisel sergi açtı. Eserleri Ukrayna, İtalya, Portekiz, Fransa, ABD, Polonya, Birleşik Arap Emirlikleri, İtalya, İspanya, Meksika, Almanya, Tayvan, Endonezya, İngiltere, Litvanya, Hırvatistan, Brezilya, Belçika, Kolombiya'da sergilendi.





“I am human” Linol baskı / 77,5x50,5cm. / 2019 / **Olesya Dzhurayeva**

BAS BULUŞ 2020



Ovidiu Coroitoru

Bükreş Ulusal Sanat Akademisi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölümü

Ovidiu Croitoru
Doğum 01.24.1966

1998-1999: Bükreş Ulusal Sanat Akademisi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölümü'nden mezun oldu
2016- Bükreş Ulusal Sanat Akademisi Öğretim Üyesi
2014- 2019 Küratör / A4 Uluslararası Sergisi Organizatörü



“Giocoma Leopardi” Gravür / 39x25cm. / 2009 / **Ovidiu Coroitoru**

BAS BULUŞ 2020



Özgür Karaalan

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi
Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı
Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Plastik Sanatlar Bölümü Sanatta Yeterlik

1995'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grarafik Anasanat Dalında Lisans Eğitimini Tamamlamıştır. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grarafik Anasanat Dalından Yüksek Lisansını Prof .Dr. Ayla Ersoy Danışmanlığında tamamlamıştır. 2018'de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Dr.Öğrt.Üy. İsmail Keskin Danışmanlığında Tamamlamıştır.Yayınlanmış Sekiz Makalesi(Alanı İle İlgili) Altı Kişisel Sergisi, Kırkın Üzerindede Ulusal-Uluslararası Karma Katılım Sergileri Vardır.



“İsimsiz” Özgür Karaalan



Özlem Çoşkun

Süleyman Demirel Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
Sanatta Yeterlilik

1982 yılında Erzurum'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlilik Programı'nda başlamış olduğu eğitimine devam etmektedir ve 2011 yılından itibaren Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Linol Baskı / 57x50cm. / 2019 / **Özlem Coşkun**

BAS BULUŞ 2020

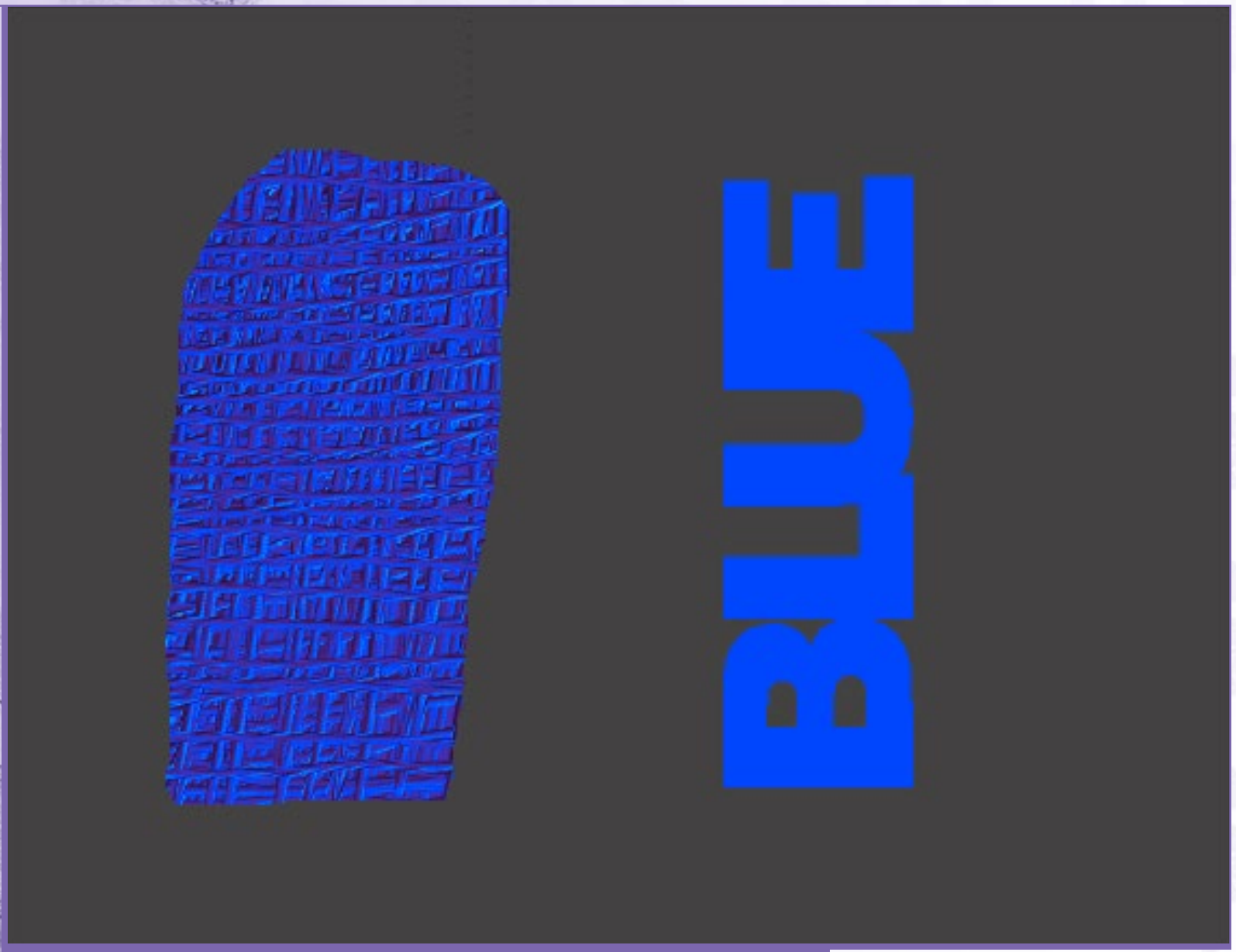


Radko Spassov

Veliko Tarnovo
St. Cyril ve St. Methodius
Üniversitesi

7 Nisan 1951'de Targovishte'de doğdu. Veliko Tarnovo'daki St. Cyril ve St. Methodius Üniversitesi'nden mezun oldu. Veliko Tırnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Profesörüdür. Eserleri; Ulusal Sanat Galerisi - Sofya, Sanatçı Grafik Stüdyosu - Varna, Mizah ve Hiciv Müzesi - Gabrovo, Bulgaristan, Makedonya, ABD, Arjantin, İtalya ve Almanya ve İngiltere çok sayıda özel koleksiyonda bulunmaktadır.





“Deep Blue” Litografi / 50x65cm. / 2019 / **Radko Spassov**



Rajesh Pullarwar

J.J. Sanat Okulu BFA
J.J. Sanat Okulu MFA

Rajesh Pullarwar (1974) baskı yapımında uzmanlaşmış Mumbai merkezli bir sanatçıdır. Aynı zamanda bir küratördür.

Pullarwar, 2000 ve 2002 yıllarında sırasıyla Mumbai'deki J.J Sanat Okulu'ndan BFA (Çizim ve Resim) ve MFA (Baskı Yapımı) birinci sınıfını aldı. 15 yıldır sanat alanında çalışmaktadır. 2013 yılında sanatçı, küresel matbaacıların sergilere katılmaları ve baskı yapımı fikirlerini ve bilgilerini paylaşmaları için platformlar ve fırsatlar sunan, kar amacı gütmeyen bir girişim olan Uluslararası Baskı Değişim Programı'nı (IPEP) yarattı. Ayrıca 2013 yılında Alibag'de uluslararası bir Sanatçı Değişim Merkezi kurdu.

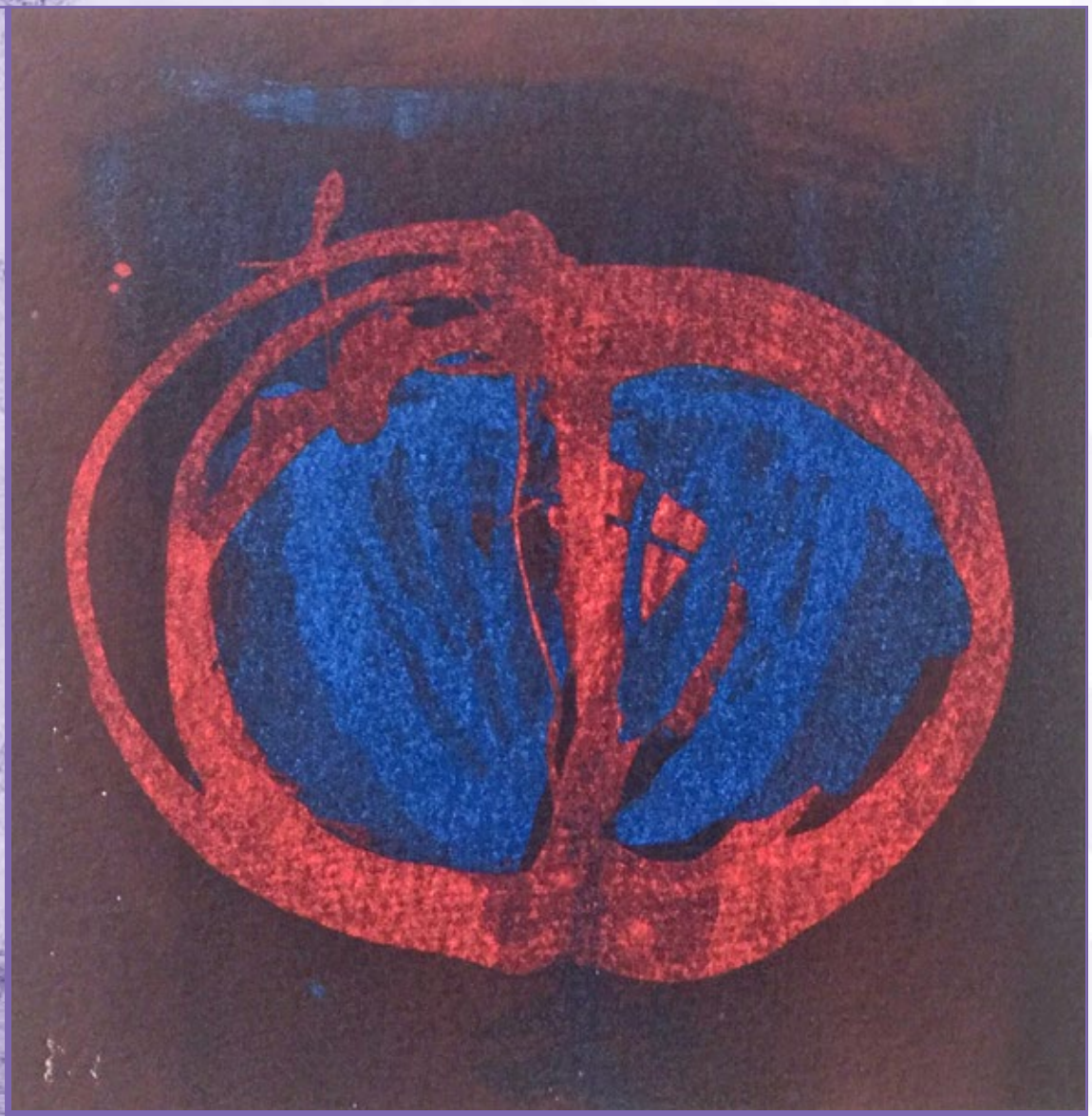
Ona verilen ödüller:

- Yılın En Umut Veren Sanatçısı, 2005 Ulusal Modern Sanat Galerisi, Mumbai
- İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi Ulusal Bursu (Kültür Bakanlığı, Hindistan) 2000-02'de Baskı Sanatlarında Genç Yetenekler için
- En İyi Baskı için tüm Hindistan Güzel Sanatlar ve El Sanatları Ödülü.
- En iyi baskı için Gladestone Solomon ödülü.

Kişisel sergileri şunları içerir: 2007 'i', Chatterjee & Lal 2006 RACING PULSE, Chatterjee & Lal Pullarwar kısa bir süre önce Maharashtra, Thane'de bir Piramal Sanat Vakfı ikametgahına mentor ve katılımcı olarak davet edildi.

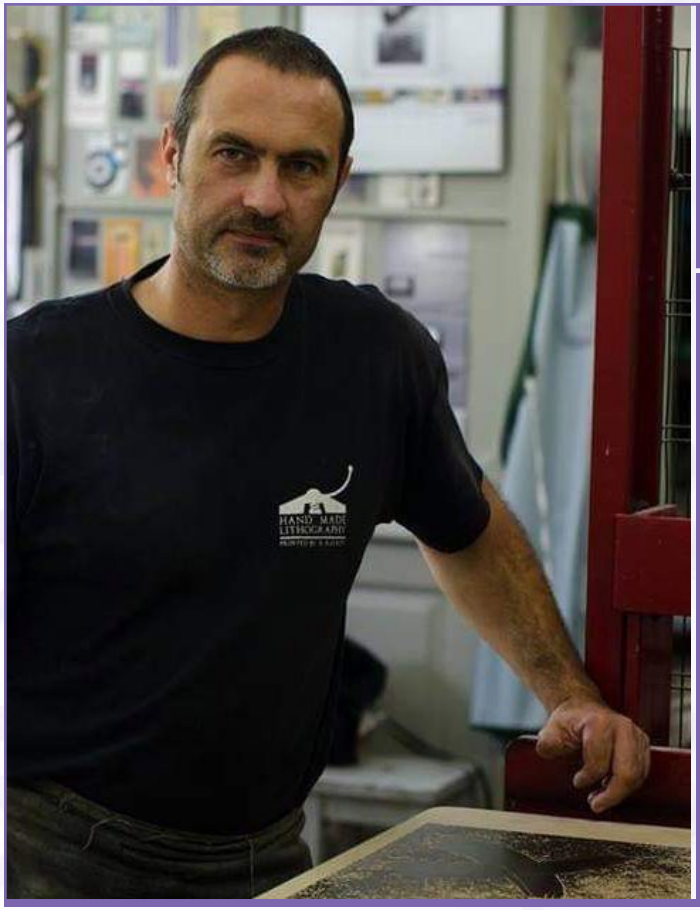
Diğer konutlar arasında 'Ekim Tohumları', Sar'daki Uluslararası Sanatçı Köyü kampı, Jodhpur, Rajasthan, 2009, Lalit Kala Akademisi, Chennai & Goa Sanat Okulu, Panjim, 1999 ve West Zone Cultural Center tarafından yapılan Baskı Yapımı Atölyesi, Udaipur 1999 'Burhanpur'un Keşfedilmemiş Anıtları' ve'Burhanpur: Hidrolik Harikalar Şehri' kitapları için araştırmaya katkıda bulundu. Pierre, NY (Taj Hotels grubu) 13 görselin 450 basımını yaptırdı. Kalküta Tata Memorial Hastanesi'nde 133 monobaskı komisyonu bulunmaktadır. Tac, Mumbai; ve Hindistan'da ve yurtdışında birçok orijinal sanat koleksiyoncusu eserlerini toplamaktadır. Pullarwar ayrıca dünya çapında çeşitli sanatçıların 150'den fazla baskı koleksiyonuna sahiptir.





“Shoonya-Zero” Serigrafi / 15x15cm. / 2005 / **Rajesh Pullarwar**

BAS BULUŞ 2020



Rumen Raykov

Veliko Tarnovo
St.Ciyril ve Metodius Üniversitesi
Grafik Sanatlar

22 Mart 1975'te Haskovo'da doğdu. Veliko Tarnovo'daki St.Ciyril ve Metodius Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra, Hristo Tsatsinov (2001) danışmanlığında Grafik Sanatlar Yüksek Lisans Derecesi aldı. 2002 yılından bu yana Veliko Tırnovo Üniversitesi Litografi Eğitim Bölümünde eğitim vermektedir.





Litografi / 78x56cm. / 2019 / **Rumen Raykov**

BAS BULUŞ 2020



Saime Hakan Dönmezer

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Eğitimi Grafik Ana Sanat Dalı
Anadolu Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

1964 yılında Doğanşehir doğdu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1994 yılında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 1995 yılında Yardımcı Doçent, 2006yılında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu. 1997-1999 yılları arasında Avusturya Viyana'da Museum Für Völkerkunde'de, 1997-1998 yılları arasında Akademie der Bildenden Künste in Wien'de, 2001 Lamspringer Septembergesellschaft'ın verdiği bursla Lamspringe de, 2004 Viyana Academy of Fine Arts, AAI Gallery'de çalıştı. Avusturya, Almanya, Belçika, İtalya, Fransa ve Luxemburg' da Fuar, Bienal, kişisel ve karma sergilere katıldı. Aldığı ödüller: 1985 Gazi Üniversitesi Gençlik Yarışmasında 3.'lük Ödülü, 1990 Marmara Üniversitesi GSF Özgün Baskıresim Bienali'nde Başarı Ödülü. 2006 SNBA Sanat Kurumu,"SNBA Salon 2006 Özel Ödül,Paris-Fransa, 2018 Ninth Prints for Peace Prints for Peace Sanat Derneği Mexico, 2018 International Prize CARAVAGGIO - Great Master of Art Ass. Socio Culturale Ea Effetto Arte İtalya, Avusturya Viyana Euro-Asian Center'in üyesi. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



“Contact with family” Serigrafi / 30x42.4cm. / 2019 / **Saime Hakan Dönmezer**



Samet Uğur

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Baskı Sanatları Bölümü
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve
Tasarım Yüksek Lisans

1991 İstanbul doğumlu.
2009 Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Baskı Sanatları Bölümü (Birincilik).
2015 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve
Tasarım Yüksek Lisans.
2017 Yüksek Öğrenimine Devam Etmektedir.



“İsimsiz Kuşlar 1” İpek Baskı / 70x50cm. / 2016 / **Samet Uğur**



Savaş Kurtuluş Çevik

İnönü Üniversitesi GSE
Resim-İş Öğretmenliği
Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Resim-İş Öğretmenliği

Lisans Eğitimini (2004) İnönü Üniversitesi GSE Resim-İş Öğretmenliği, Yüksek Lisans Eğitimini (2009) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği, Doktora eğitimini (2015) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği bölümlerinde tamamlayan Çevik, 30'u aşkın ülkede sanat, sanat eğitimi ve non-toxic baskı resim alanlarında araştırmalarda bulunmuştur, bu alanda uluslararası çalıştaylara katılmış, konferanslar vermiştir. İtalya, ABD, Portekiz, Yunanistan başta olmak üzere birçok ülkede çok sayıda karma sergiye katılmış, yedi kişisel sergi düzenlemiştir. Kapadokya Sanat İnisiyatifi ve Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sanat Müzesi/Koleksiyonu kurucusu olan Çevik, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi GSF Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.





“Faili Meçhul 1” Kolograf-Şablon Baskı / 40x45cm. / 2019 / **Savaş Kurtuluş Çevik**

BAS BULUŞ 2020



Selvihan Kılıç Ateş

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
Resim-İş Öğretmenliği
Anadolu Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü

1982 yılında Adapazarı'nda doğdu. Lisans eğitimini 2004 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Grafik Ana Sanat dalında tamamladı. 2007 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Yüksek Lisans, 2014 yılında ise Güzel Sanatlar Enstitüsü, Baskı Sanatları Ana Sanat dalından Sanatta Yeterlik diploması aldı. Halen Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası pek çok etkinliğe katılmıştır.



“İsimsiz” Ağaç baskı ve serigrafi / 40x60cm. / 2017 / **Selvihan Kılıç Ateş**

BAS BULUŞ 2020

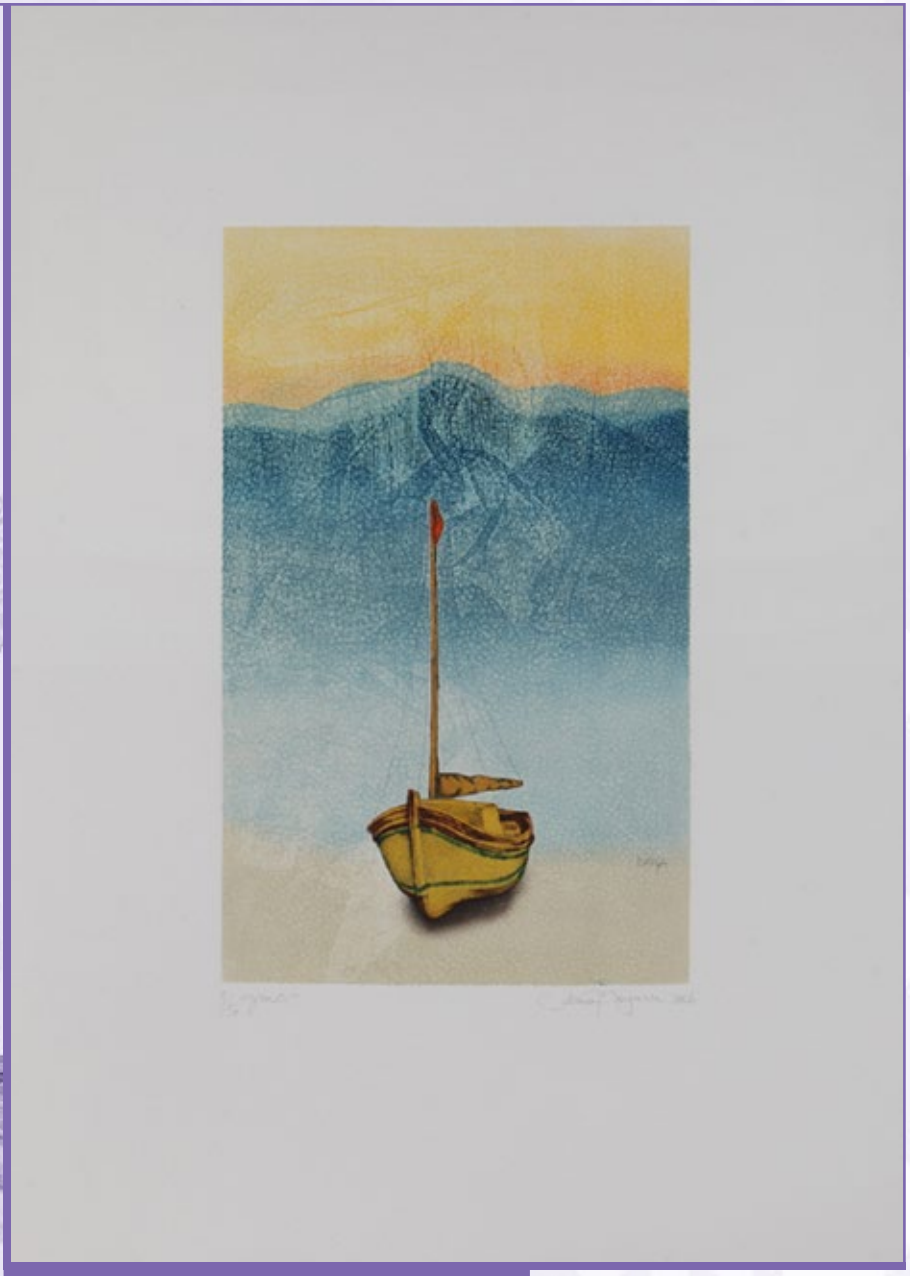


Sema Boyancı

İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü
Resim Bölümü
Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Resim Bölümü

1954- Bolu Mengen'de doğdu
1974 İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim bölümünü bitirdi
1992 Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi resim bölümünde lisans tamamlama ve yüksek lisans eğitimini bitirdi. Fransa'da iki, Almanya'da bir olmak üzere yurtdışında üç, yurtiçinde onlarca kişisel sergi gerçekleştiren sanatçı, birçok önemli karma sergide yer almıştır. Halen; Datça'daki kişisel atölyesine çalışmalarını sürdürmektedir.





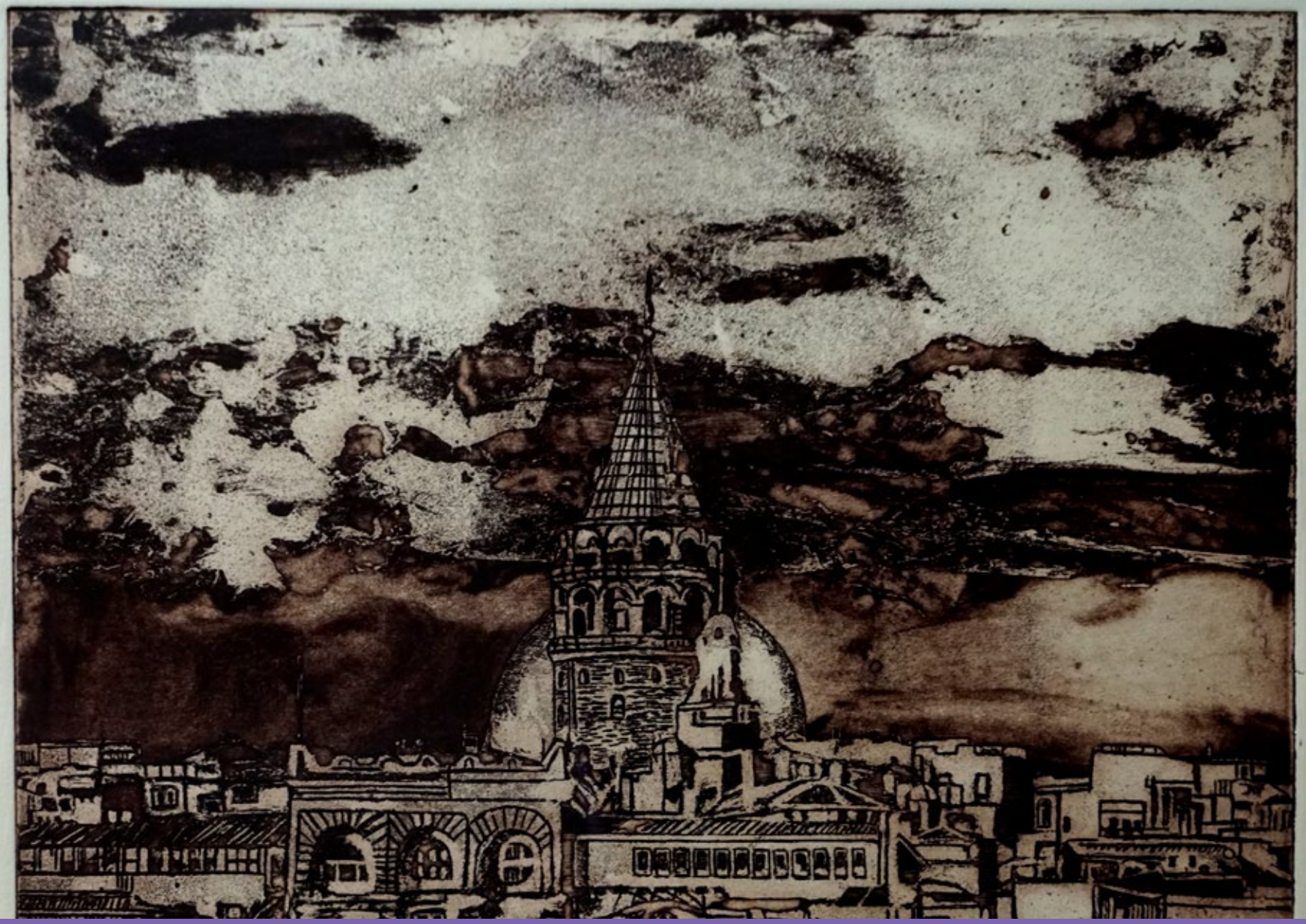
Gravür / 2006 / **Sema Boyancı**



Serdar Dartar

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü
Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Sanatta Yeterlilik

1987 yılında Erzincan'da doğdu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans mezunu oldu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı, Sanatta Yeterlilik Programı'na devam etmektedir. Uluslarlarası çalıştaylarda, ulusal ve uluslararası olmak üzere pek çok karma sergide yer almıştır.



“Galata’da Gün Batımı” Fotogravür / 29x38.5cm. / 2017 / **Serdar Dartar**



Sezin Türk Kaya

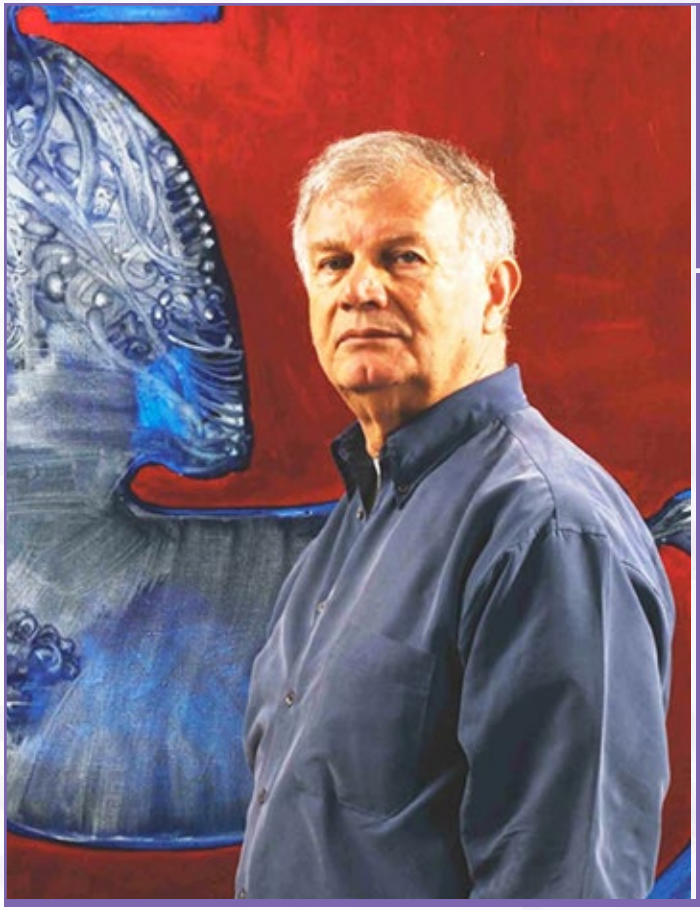
Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği - Grafik A.S.D.
Anadolu Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü

2004 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği -Grafik A.S.D.' dan mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Baskı Sanatları Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 2006-2007 eğitim öğretim yılında bir yıl süre ile Erasmus değişim programından yararlanarak Almanya'da HAWK'da Dipl. Des. Christoph Lemmer ve Dipl.Des. Paul Kunofski ile atölye çalışmalarını yürüttü. 2007 yılında Prof. Gülbin Koçak danışmanlığında "Geçmişten Günümüze Almanya'da Ekslibris" Adlı tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2008 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programından 2011 yılında Prof. Atilla Atar danışmanlığında "Gelişim Sürecinde Kolografi ve Deneysel Baskıresme Etkileri" isimli sanatta yeterlik tezi ile mezun oldu. 2016 yılında Doçent ünvanı aldı. 2016 yılından beri Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümünde Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





“Geriden” Kolografi / 60x37cm. / 2019 / Sezin Türk Kaya



Süleyman Saim Tekcan

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümü
MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Sanatta Yeterlilik

Süleyman Saim Tekcan, 1940 yılında Trabzon'da doğdu. 1963'te Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden lisans diploması aldı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Üniversitesi) Resim Bölümü'nden lisans ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 1968 ve 1975 yılları arasında Atatürk Eğitim Fakültesi'nde eğitim görevlisi olarak çalıştı. 1970'de bir yıl boyunca Almanya'da baskı eğitimi üzerine araştırmalarda bulundu. Daha sonra 1975 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim kadrosuna girdi. 1985'te profesör oldu ve aynı yıl Grafik Sanat Dalı Başkanlığı görevine atandı. Yugoslavya'da Sarajevo Sanat Akademisi ve Ankara'da Bilkent Üniversitesi'nde özgün baskı seminerleri verdi. 1991 yılında Almanya, Bonn'da Türk Grafik Sanatı'nda 12 Sanatçı ve Çağdaş Türk Resmi'nden Bir Kesit başlıklı iki ayrı konferans verdi. 1994-1995 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Dekanlık görevini, Grafik Bölümü Başkanlığı ile beraber yürüttü. 1996 yılında Büyükada'da eğitime başlayan Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kurdu ve ilk eğitim yılı süresince Dekanlık görevini yürüttü. 2007 yılında ,Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevini yürüttü. 2008 yılında, 1.Uluslararası Özgün Baskıresim Bienali Jüri Üyeliğinde bulundu. 2004 yılından bu yana İMOGA-İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Süleyman Saim Tekcan

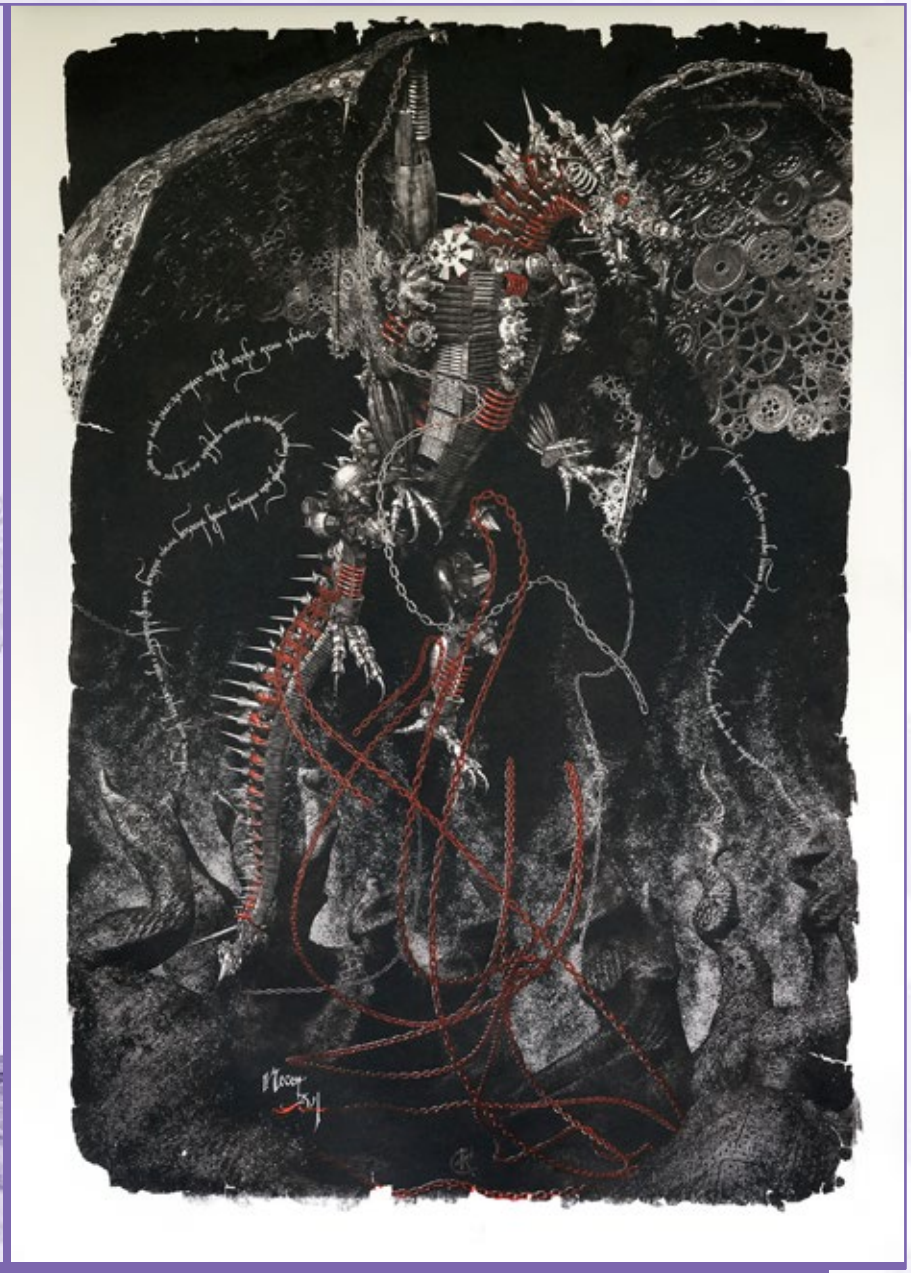
BAS BULUŞ 2020



Svetoslav Kosev

Veliko Tarnovo Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Veliko Tarnovo Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

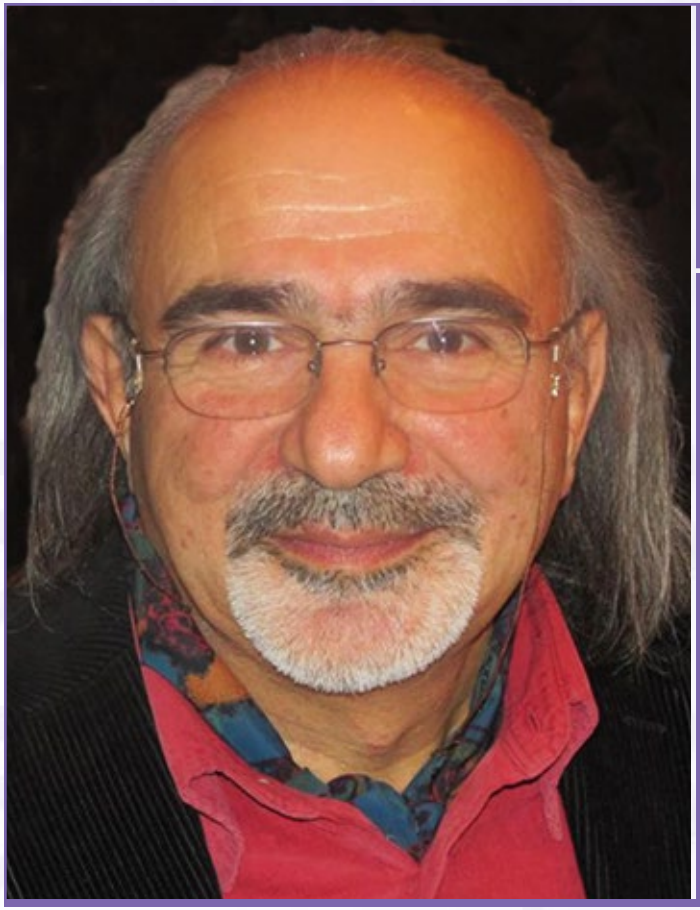
Doğum tarihi 15 Temmuz 1972. Veliko Tarnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Bulgar Sanatçılar Birliği üyesi. İşleri; Grafik Sanatlar, 3D bilgisayar sanatları, Perspektif, İnteraktif kurulum vb. Mayıs 2019'dan itibaren Veliko Turnovo Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanıdır.



“Dante Alighieri – İlahi Komedya, Cehennem, Kanto 34” Litografi / 70x100 cm. / 2019

Svetoslav Kosev

BAS BULUŞ 2020

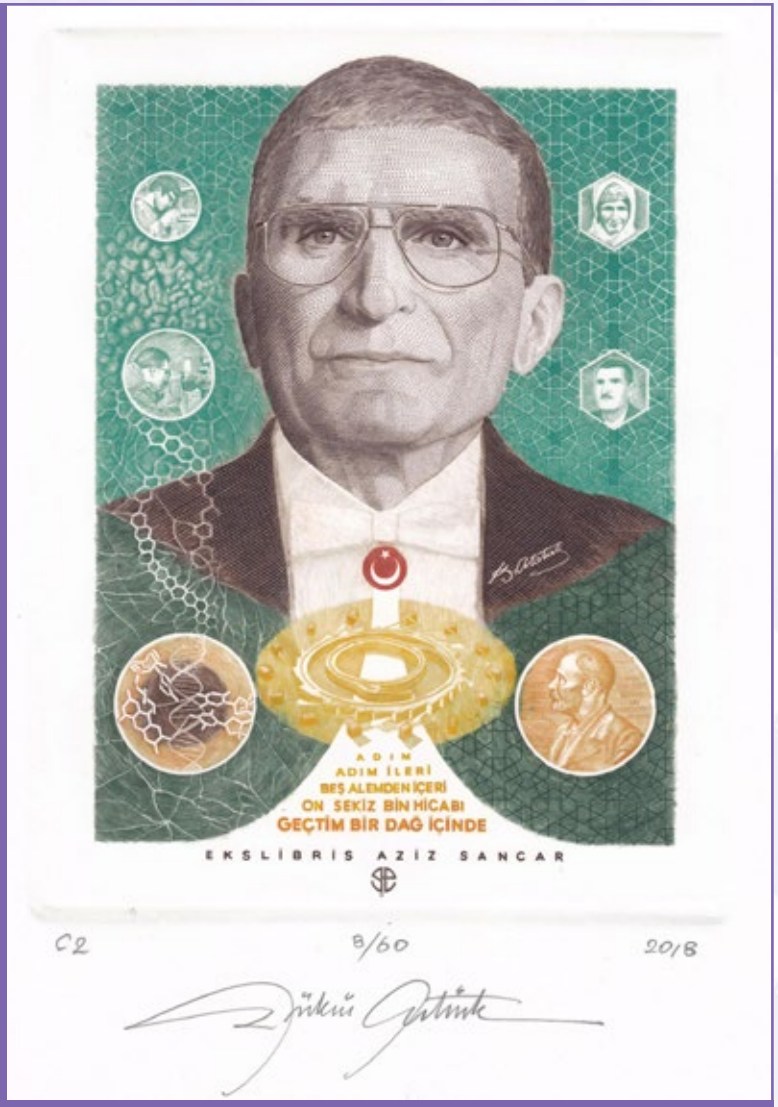


Şükrü Ertürk

Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümü

1947 yılında Tamzara'da doğdu. İlköğrenimini Şebinkarahisar, orta öğrenimini Sivas'ta tamamladı. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü 1969 yılında bitirdi. Diyarbakır Dicle ilköğretmen okulu, Suşehri lisesi resim öğretmenliği, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim bölümü asistanlığının ardından, T.C. Merkez Bankası Banknot Matbaası Gravür atelyesinde sanat yaşamına devam etti. 1990-2005 yılları arasında, tedavüle çıkan banknotlardaki Atatürk portrelerinin gravürlerini yaptı. Portreler, posta pulları için tasarımlar, ekslibrisler yaptı.





“Aziz Sancar Ekslibris” BAKIR KALIP TAILLE – DOUCE GRAVUR / 100x144mm. / 2018 / **Şükrü Ertürk**

BAS BULUŞ 2020

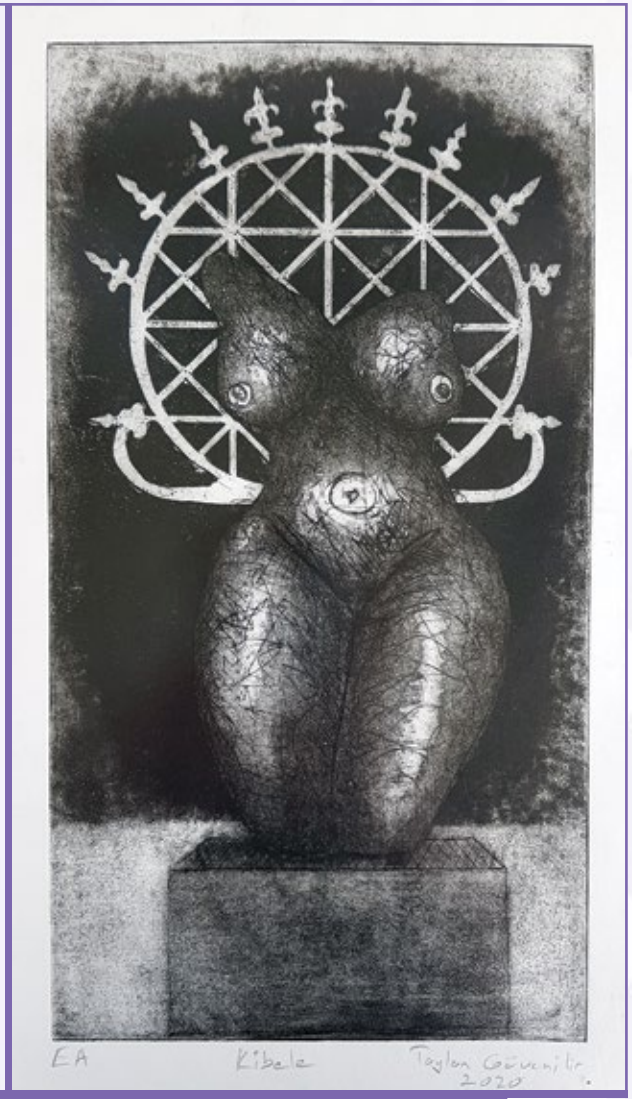


Taylan Güvenilir

Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Resim-İş Öğretmenliği Doktora

1986 İzmir doğumlu olan sanatçı, 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği lisans programını, 2013'te yine aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2018'de Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Doktora programını bitirdi. 2019 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Sanatçı özellikle Grafik Tasarım, Geleneksel Fotoğraf Baskıları ve Özgün Baskı alanındaki çalışmalara yoğunlaşmıştır. Bu alanlarda birçok yurtiçi ve yurtdışı sergiye katılan sanatçı, çalışmalarını Gaziantep'te sürdürmektedir.





“Kibele” Gravür / 2019 / **Taylan Güvenilir**

BAS BULUŞ 2020



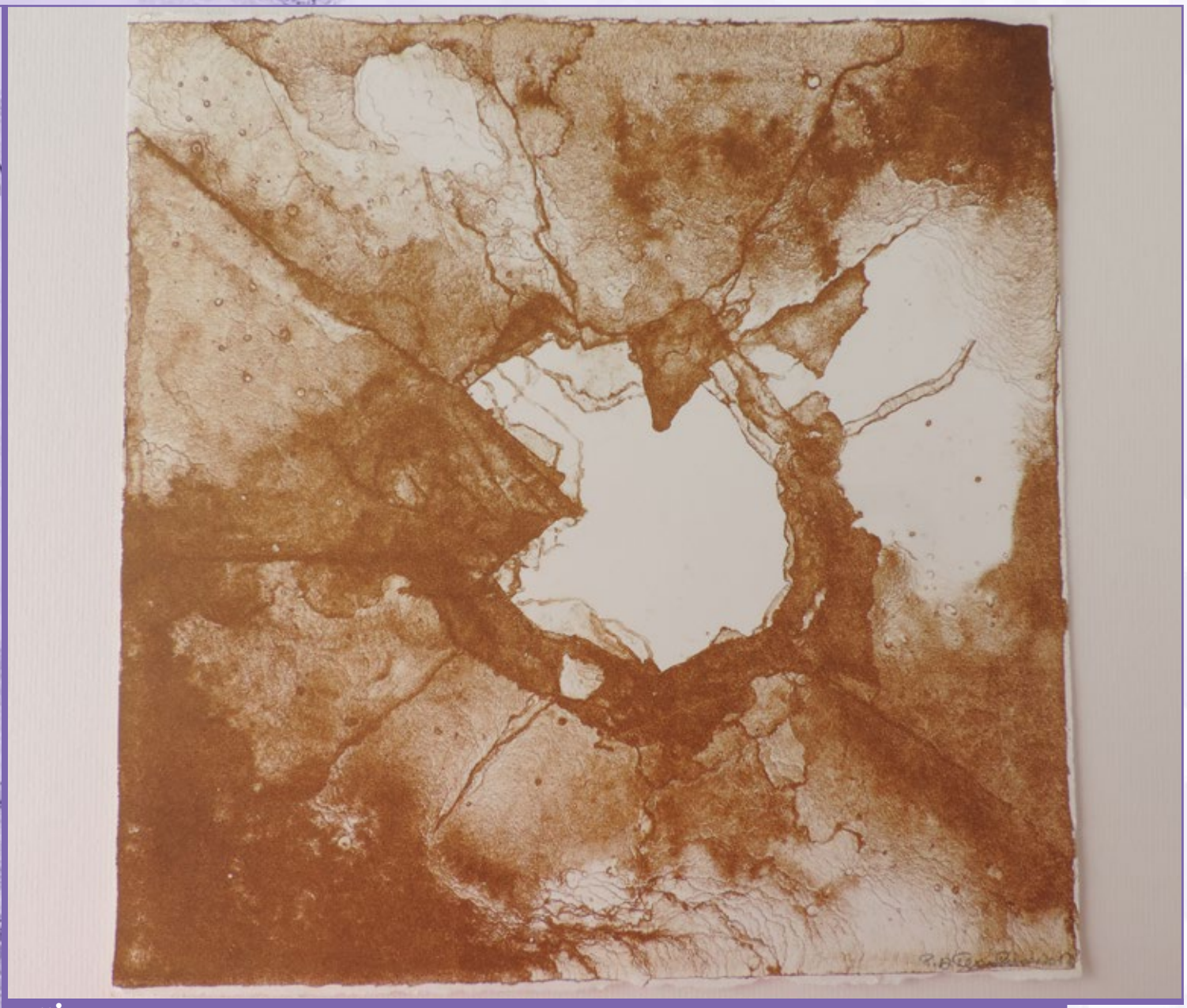
Teresa Pedroso

Güzel Sanatlar Üniversitesi (Heykel), FBAUP, 1993

Porto, Portekiz'de doğdu. Güzel Sanatlar Üniversitesi (heykel), FBAUP, 1993.

Sergiler:

2019 The Losif Iser, Uluslararası Çağdaş Gravür Bienali, Romanya.
2018 II Celebración Impresa 2018, Museu Gráfico, El Peruano, Lima, Peru.



“İsimsiz” Litografi - aluminyum kalıp / 25x25cm. / 2018 / **Teresa Pedroso**

BAS BULUŞ 2020



Tezcan Bahar

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarım Bölümü
Öğretim Üyesi

2002 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2006 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesinde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamlamıştır. Yurt içinde iki kişisel sergi açtı. Aralarında 66.Devlet Resim Heykel Yarışması Özgünbaskı Başarı Ödülü, 4.Uluslararası Ekslibris ve Mini Print Yarışması Birincilik Ödülü (Polonya) de olmak üzere, on dört ödülü bulunmaktadır. Altmışın üzerinde uluslararası yarışmalı sergide yer almış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Çalışmaları "Tama Art University Museum of Art" Sanat Müzesi, Tokyo - Japonya, "Lyuben Karavelov" Regıonal Lıbrary, Ruse - Bulgaristan, "Museo Michetti, Francavilla Al Mare" Grafik Müzesi, İtalya, "Sint-Niklaas Stedelijk Museum" Ekslibris Müzesi, Sint-Niklaas - Belçika, Selçuk Üniversitesi, Sanat Müzesi, Konya - Türkiye ve İstanbul Exlibris Müzesi gibi dünyanın pek çok müzesinde ve koleksiyonda yer almaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında pek çok çalıştaya katılmış ve alternatif baskıresim teknikleriyle ilgili çalışmalar yapmıştır. Bahar, alternatif baskıresim, grafik ve fotoğraf alanlarında çalışmalar üretmektedir. Bahar, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





“Sahilde” Monobaskı / 38x15,5cm. / 2018 / **Tezcan Bahar**

BAS BULUŞ 2020



Todor Ovcharov

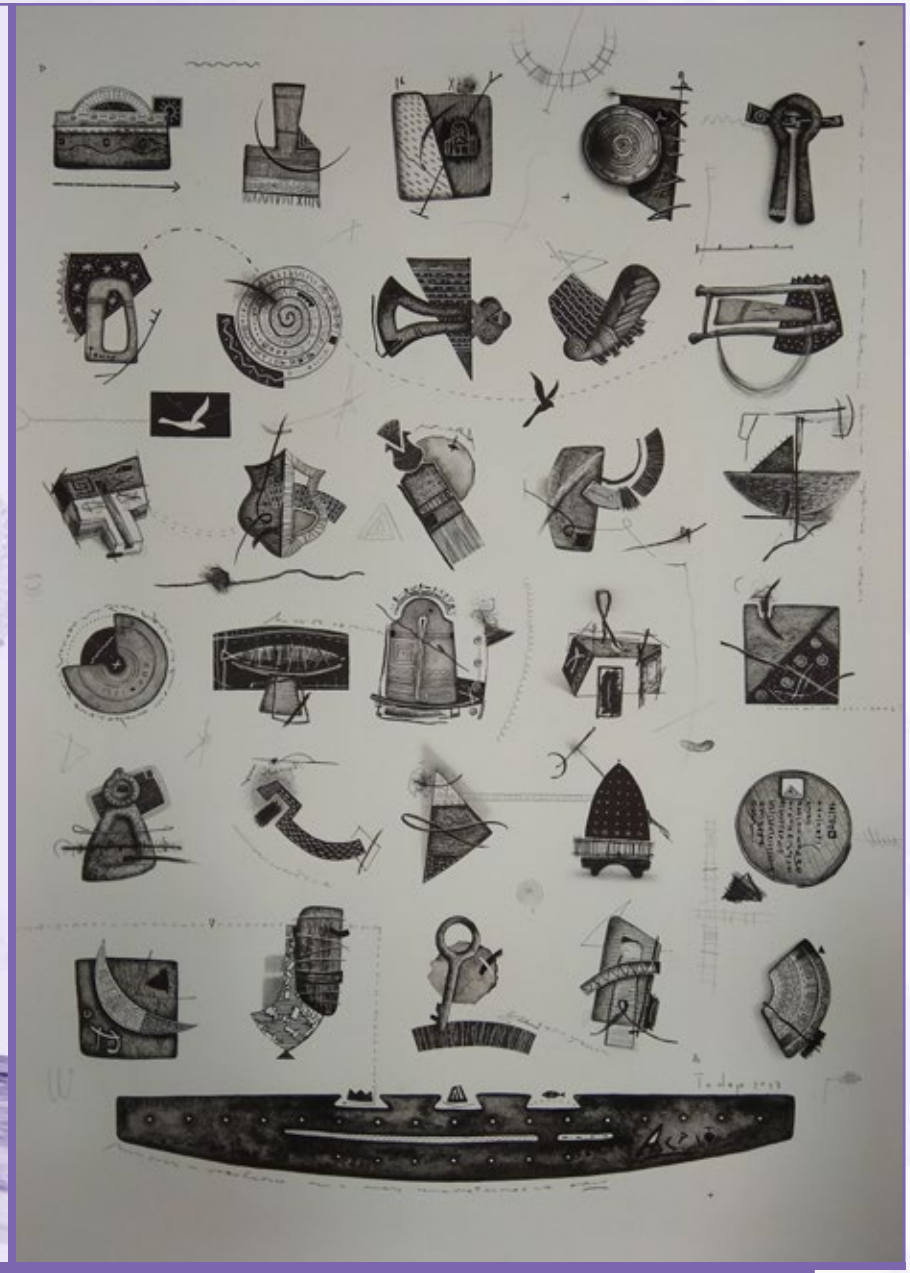
Veliko Tarnovo
St. Cyril ve Metodius Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar

Eğitim:

2014 - 2016 Sanat Tarihi ve Güzel Sanatlar Doktora
1999 - 2001 Grafik Sanatlar (Yüksek Lisans)
1994 - 1999 (Lisans) St. Cyril ve Metodius Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Veliko Tarnovo, Bulgaristan

Profesyonel deneyim:

2012 - 2020 Dr. Öğr. Üyesi, St. St. Cyril ve Metodius Üniversitesi, Veliko Tarnovo, Bulgaristan.



“Value Added I” Litografi / 100x70cm. / 2017 / **Todor Ovcharov**

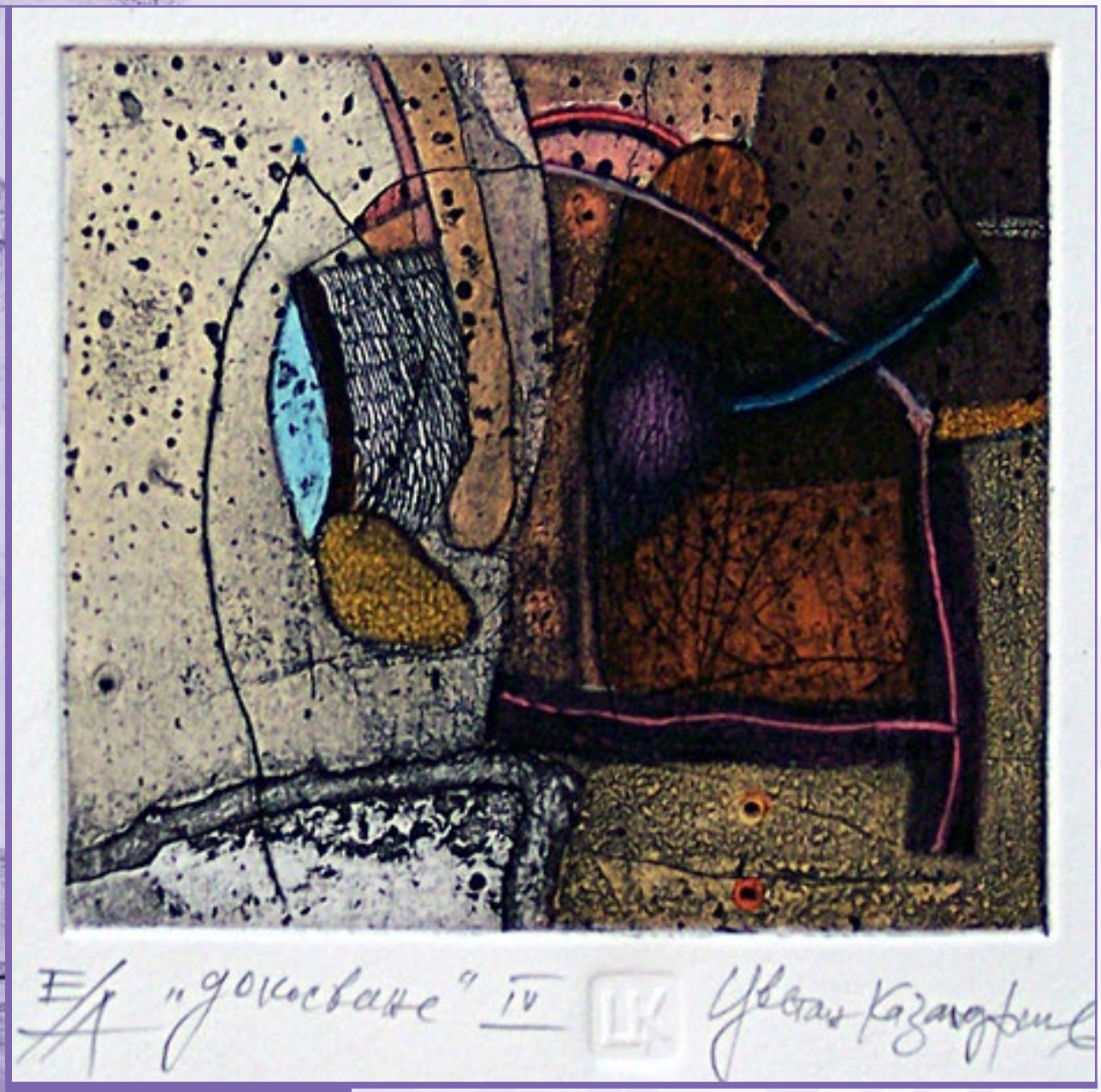
BAS BULUŞ 2020



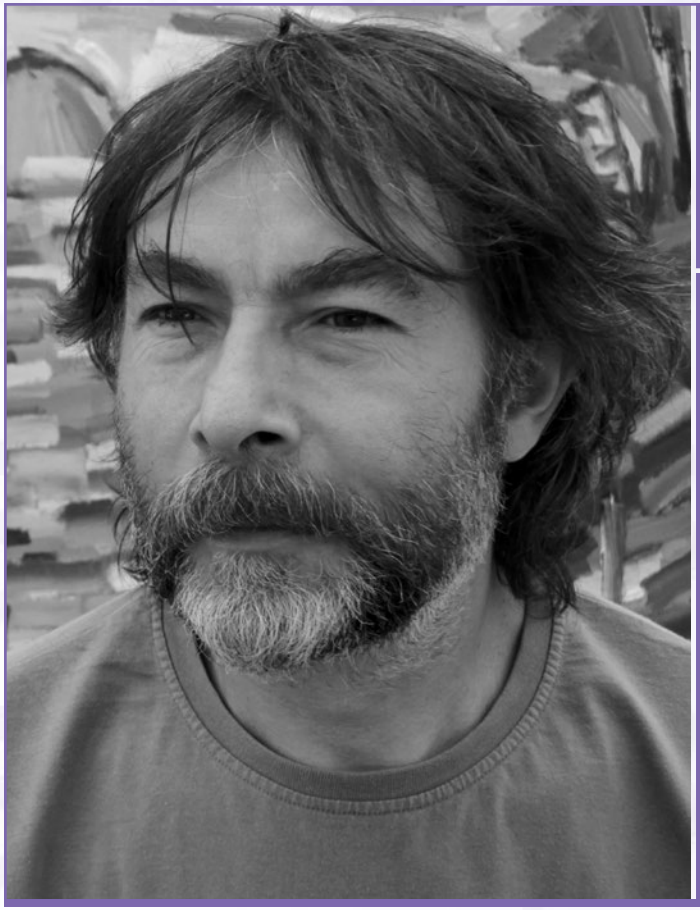
Tsevetan Kazandjiev

Bulgar Sanatçılar Birliği

1989'dan bu yana Bulgar Sanatçılar Birliği üyesidir. Eserleri Bulgaristan Ulusal Galerisi Sofya'da bulunmaktadır. Graphic Booth Varna, Bulgaristan; Dalarnas Falun Müzesi, İsveç; Lodz Sanat Müzesi, Polonya; Ferrol Sanat Müzesi, İspanya; Orense Sanat Müzesi'nin İspanya ve Bulgaristan, Japonya, Yunanistan, Hollanda, ABD, Finlandiya, Fransa, Polonya ve diğer birçok özel koleksiyonda eserleri ve birçok ulusal ve uluslararası ödülü bulunmaktadır.



Tsevetan Kazandjiev



Umut Germeç

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

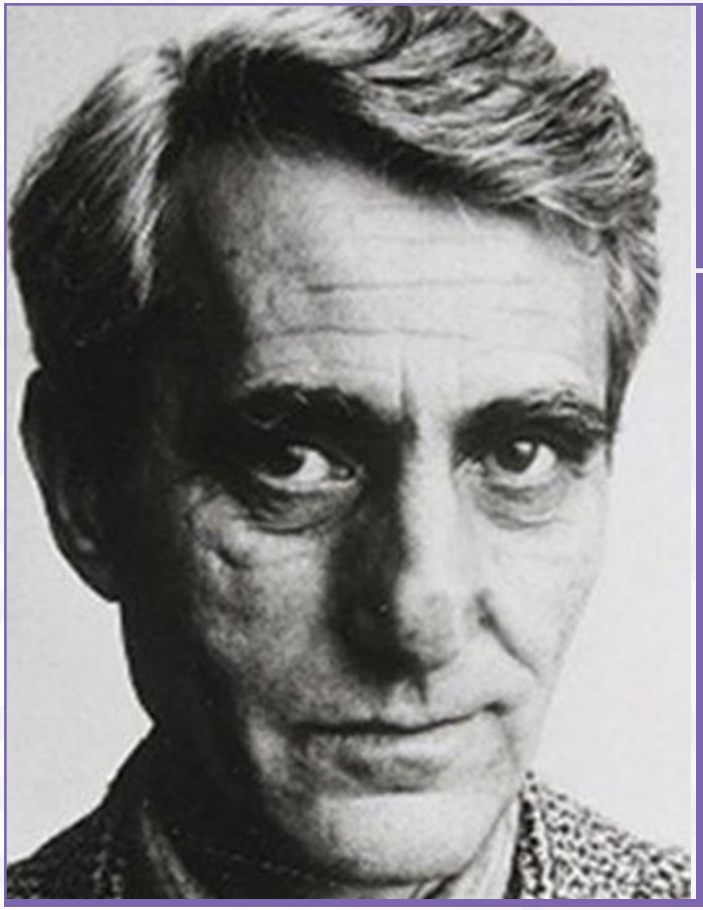
Umut Germeç (d.1963, Tokat) 1987'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun oldu ve gravür atölyesinden sertifika aldı. Aynı bölümde yüksek lisansını 1990'da tamamlayarak, litografi üzerine çalışmalar yaptı. Aynı üniversitede Sanatta Yeterlik Programını 2002'de "Ağacın Konu ve Teknik Bağlamında Resim Sanatı İçerisinde Yeri ve Önemi" başlıklı çalışmasıyla tamamladı. 2006-09 yılları arasında MSGSÜ GSF Resim Bölümü Gravür Atölyesi'nde ve Temel Eğitim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2009-2014 yılları arasında da İTÜ. Güzel Sanatlar Bölümünde Kazı Resim dersini verdi. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak 2009 yılından beri görevini sürdürmektedir. Son on yıldır, Türkiye'deki özgün baskı teknikleri ile işler üreten sanatçıları bir araya getiren 'Gravürist' oluşumu ile sergiler düzenlemekte ve kitaplar yayımlamaktadır.





“Gün görmüş zeytin” MDF kazı / 50x70cm. / 2019 / **Umut Germeç**

BAS BULUŞ 2020



Zühtü Müridoğlu

Sanayi-i Nefise Mektebi

Heykeltraş (D. 26 Ocak 1906, İstanbul – Ö. 1992). 1924 yılında girdiği Sanayi-i Nefise Mektebi (Güzel Sanatlar Akademisi, daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi)'nde İhsan Ozsoy'un öğrencisi oldu. Okulu bitirdikten (1928) sonra devlet bursuyla Paris'e giderek, 1932 yılına kadar Colarossi Akademisi'nde Marcel Guimond'un atölyesinde çalıştı. Türkiye'ye döndüğünde Alay Köşkü'nde açtığı (1932) ilk kişisel sergisi, aynı zamanda Türkiye'de açılan ilk heykel sergisi oldu. Samsun Lisesi'nde öğretmenlik yaptı, 1936 yılında İstanbul Arkeoloji Müzesi heykelciliğine atandı. Bir ara Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde resim öğretmeni olarak görev aldı. 1940 yılında Devlet Güzel Sanat Akademisi (DGSA) Heykel Bölümü öğretim üyeliğine atandı, 1955 yılında Ağaç Uygulama Atölyesi'nin başına getirildi. Aynı kurumda profesör oldu (1969) ve iki yıl sonra yaş sınırını doldurarak emekliye ayrıldı.





“Buz Dansı” İpek Baskı / 35x50cm. / 1988 / **Zühtü Müridoğlu**

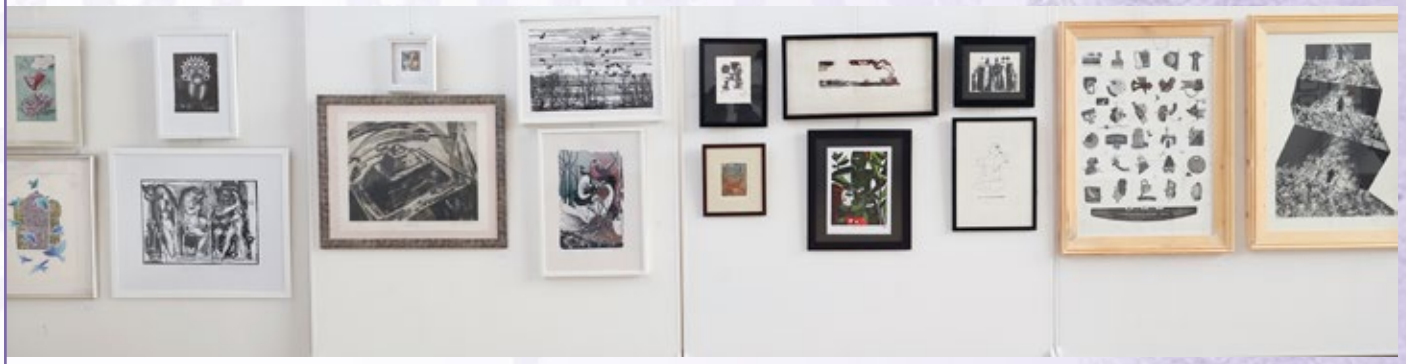
BAS BULUŞ 2020

SERGİDEN




























BAS BULUŞ 2020



Bas Buluş 2020 Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi Kataloğu - 2020
ISBN: 978-975-374-266-5 Yayın No: 234
Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No:1 22100 Karaağaç/EDİRNE gsf@trakya.edu.tr



Trakya Üniversitesi, Baskıresim Sanatı'nı isimlerini Edirne'de buluşturdu

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde kültür ve sana esmeye devam ediyor.

14.02.2020 12:16 | Son Gür



Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde kültür ve sanat rüzgarı esmeye de

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, yeni yılın ilk aylarında uzun süre hafıza
silinmeyecek bir etkinliğe daha ev sahipliği yapıyor. Baskıresmin sanatında **Türkiye**
tarafından farklı kentlerde "Bas-Buluş" adı altında gerçekleşen özgün baskıresim se
Edirne'de, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin ev sahipliğinde sanatsev
Ülkemiz kültür ve sanat yaşamında önemli yaratımlarıyla unutulmaz izler bırakan re
sanatının usta isimlerinin eserlerinin sergilendiği ve daha önce Ankara, İzmir, İstanb
sanat meraklılarıyla buluşan "Uluslararası Bas Buluş Özgün Baskıresim Sergisi", Tra
Güzel Sanatlar Fakültesinde açıldı.

Zühtü Müridoğlu'ndan Devrim Erbil'e, Süleyman Saim Tekcan'dan Mustafa Aslıer'e,
Atar, Hayati Misman, Güler Akalan, Devabil Kara gibi ulusal ve uluslararası çalışmal
usta ismin yer aldığı, 22'si yabancı toplam 82 sanatçının baskıresim eserlerinden o
Şubat tarihine kadar Güzel Sanatlar Fakültesi Fuayesi'nde gezilebilecek.

Sanatın her alanında eserler ortaya koyan, pek çok farklı renk ve konunun yer aldığı
eserlerini Edirne'de sanatseverlerin beğenisine sunan Güzel Sanatlar Fakültesi, birç
başarılı baskıresim sanatçısının eserlerini, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakül
Melihat Tüzün küratörlüğünde bir araya getirdi.

Özgün baskıresim alanında belli bir açığı kapatmaya çalışan ve sanatçı akademisy
kurulan Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanı ve Trakya Üniversite
Fakültesi Dekanı Prof. Melihat Tüzün'ün'ün yanı sıra dernek üyelerinin ve baskıresim
ve yurt dışından duayen isimlerinin eserlerinden oluşan sergide, 22'si yabancı 82 sa
Birbirinden değerli 84 eserin yer aldığı sergide; sanatçıların litografi, ipek baskı ve g
yaptıkları özgün eserlerini görmek de mümkün.

Küratörlüğünü Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Melihat Tü
"2020 Uluslararası Bas-Buluş" sergisi, 82 sanatçının birbirinden farklı malzeme ve ü
yalnızca görsel olarak değil düşünsel olarak da ziyaretçileri sanatsal bir yolculuğa ç
üsluba sahip. Türkiye'nin farklı kentlerinde düzenlenen "Bas-Buluş" sergilerinden ay
uluslararası bir platforma taşınan ve sanatçı sayısının daha geniş boyutlara ulaştığ
önde gelen baskıresim sanatçılarının yanı sıra Bulgaristan, Macaristan, İtalya, Rom

Porto Riko, Ukrayna ve Hindistan'dan da sanatçıların eserlerine yer verildi. Sergide a
defa dünyaca ünlü ödüllü ressam Devrim Erbil'in metal üzerine renkli baskıresim te
örnek bir eser de sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Edirne'de ilk kez sergilenen v
sanatçısının eserlerinin bir arada bulunduğu serginin açılışına, Trakya Üniversitesi G
Fakültesi Dekanı ve Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanı Prof. Me
Güzel Sanatlar Fakültesinin akademisyen sanatçılarının yanı sıra çok sayıda öğrenc
katıldı.

Özgün Baskı Resim Sanatçılar Derneği üyelerinin yanı sıra ülkemizden ve dünyanın
özgün baskı resim sanatının önemli temsilcilerinin eserlerinin yer aldığı serginin aç
Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Melihat Tüzün, özgün bas
farkındalık oluşturmak, sanatsal, kültürel ve sosyal etkileşimi sağlamak amacıyla b
düzenlediklerini belirterek, Trakya Üniversitesi'nde gerçekleştirdikleri etkinlikle, gele
getirdikleri "Bas-Buluş" sergisini, ilk kez uluslararası bir boyutta taşıdıklarını ifade et

Birbirinden değerli 84 eserin sergilendiği sergi, 22 Şubat 2020 Cumartesi gününe ka
Fakültesi Fuaye Alanı'nda sanatseverlerle buluşacak. - EDİRNE

Kaynak: İHA

Takip Et Paylaş Tweetle Gönder Takip Et

Manşet Haberler

Karın ağrısıyla hastaneye gitti, yıllardır bilmediği gerçeği öğrendi

Haber

Mide bulandıran gerçek, çocuk ekmek almaya gitmeyince ortaya çıktı

Haber

Acun'
görün
vurdu

Milyonları yakından ilgilendiriyor! SGK-SSK'dan müjdeli haber geldi

Haber

CHP'nin resti sonrası İş Bankası tartışmalarına son noktayı koydu

Haber

Köye
köpek



Şu an buradasınız: Trakya Üniversitesi, Baskıresim Sanatı'nın usta isimlerini Edirne'de buluşturdu - Haber
Sitemizde yayınlanan haberlerin telif hakları haber kaynaklarına aittir, haberleri kopyalamayınız.

[Kullanım Şartları] - **[Hata Bildir]** 16.2.2020 19:49:28. #1.15#

Bu siteye giriş yaparak tanımlama bilgileri kullanımını kabul etmiş sayılıyorsunuz. **Daha fazla bilgi için tıklayın**

X

Basbuluş 2020 Uluslararası Özgün baskı Sergisi

1- https://guzelsanatlar.trakya.edu.tr/news/uluslararasi-bas-bulus-2020--ozgun-baskiresim-sergisi-guzel-sanatlar-fakultesinde-acildi
2- https://www.trakya.edu.tr/news/bas-bulus-uluslararasi-ozgun-baski-resim-sergisi
3- http://kolajart.com/wp/2020/02/12/uluslararasi-bas-bulus-2020-ozgun-baskiresim-sergisi-12-22-subat-2020-1530/
4- http://www.edirnehaber.org/haber/39116/uluslararasi-baskiresim-sergisi-acildi.html
5- https://www.haberler.com/trakya-universitesi-baskiresim-sanatinin-usta-12918281-haberi/
6- https://www.yeniakit.com.tr/haber/trakya-universitesi-baskiresim-sanatinin-usta-isimlerini-edirnede-bulusturdu-1066237.html