arnica
ART LAND

3 SANAT ÇALIŞTAYI SERGİSİ

16 KASIM - 23 KASIM 2024

MERSİN GÜZEL SANATLAR GALERİSİ

AÇILIŞ TÖRENİ

TARİH : 18 KASIM 2024 - PAZARTESİ

SAAT : 17.30



ARNİCA >

3. Arnica Art Land Sanat Çalıştayı Bayburt'ta gerçekleştirildi

Arnica Art Land Sanat Çalıştayı'nın üçüncüsü, Kenan Yavuz Etnografya Müzesi işbirliğiyle Bayburt Beşpınar köyünde kurulu müzede gerçekleştirildi

27.08.2024 Oktay Özdemir Istanbul Sanayi

İSTANBUL (AA) - Arnica Art Land Sanat Çalıştayı'nın üçüncüsü, Kenan Yavuz Etnografya Müzesi işbirliğiyle Bayburt Beşpınar köyünde kurulu müzede gerçekleştirildi.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, Arnica Art Land Sanat Çalıştayı Kurucusu ve Danışma Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer'in hayata geçirdiği ve Fırat Neziroğlu'nun küratörlüğünde gerçekleşen çalıştayın bu yılki durağı Bayburt oldu.

Müzede farklı disiplinlerden 11 sanatçıyı buluşturan çalıştayda sanatçılar, eserleriyle geçmişi bugüne ve geleceğe bağladı.

Doğayla iç içe, farklı teknikleri kullanarak renklerin tuvale ve kumaşa aktarıldığı çalıştayda ortaya çıkan eserler, müzede sergilenmeye başladı.

Müze içindeki Loru Han'da ziyaretçilerini bekleyen sergi bir hafta açık kaldı. Eserler daha sonra İstanbul'da ve Mersin'de sanatseverlerle buluşacak.

İlki 2022'de Mersin Borcak Yaylası'nda düzenlenen çalıştayın 'Doğduğu Toprağa Akan Sanat' mottosu, müzenin 'Köklere Dönüş' mottosuyla birleşti.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Biçer, bu yılki çalıştayın geleneksel sanatla çağdaş sanatın, resimle dokumanın, heykelle kök boyaların bir araya geldiği sıra dışı bir sanat buluşmasına ev sahipliği yaptığını belirterek, sanatın büyük kentlere sıkışmasını önleyip ülke geneline yayılmasını hedeflediklerini aktardı.

Amaçlarının Türkiye'nin uluslararası sanat platformlarında daha etkin bir yere gelmesine katkı koymak ve sanat okuryazarlığını artırmak olduğuna dikkati çeken Biçer, şu değerlendirmede bulundu:

'Bu hedeflerimize ulaşmak için çalıştayımızı bu yıl, sahip olduğu coğrafi ve kültürel zenginliklerle hepimizi derinden etkileyen Bayburt'ta, prestijli müzecilik ödüllerine layık görülen Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde yapmaktan mutluluk duyduk.'

- 'Sanat hayatla, doğa ve kültürle el ele oldu'

Biçer, çalıştayın kendisinin sanatçı olarak katıldığı ve eser ürettiği bir çalıştay olduğu için heyecan verici olduğunu kaydederek, 'Çalıştaya katılan akademisyen sanatçılarımız, sürece dair makaleler hazırlayacak. Böylece çalıştayın çıktılarını akademi çevresi ve kamuoyu ile paylaşma fırsatı da bulacağız' açıklamasını yaptı.



ARNİCA >

Arnica Art Land Sanat Çalıştayı eserleri, Mersin'de sanatseverlerle buluştu

Arnica Art Land Sanat Çalıştayı Kurucusu ve Danışma Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer: "Sanatı büyük kentlerden çıkarıp Anadolu'ya yayma hedefimiz doğrultusunda, sanat okuryazarlığını artırmaya ve Mersin'i sanatla özdeşleştirmeye kararlıyız" dedi

21.11.2024 Kerem Alp Eren Kaya Istanbul Perakende

İSTANBUL (AA) - Arnica Art Land Sanat Çalıştayı'nda üretilen eserler Mersin'de sanatseverlerle buluştu.

Arnica'dan yapılan açıklamaya göre, bu yıl 'Doğduğu Toprağa Akan Sanat' özdeyişiyle Bayburt Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde gerçekleştirilen 3'üncü Arnica Art Land Sanat Çalıştayı'nda ortaya konan eserler, Mersin Güzel Sanatlar Galerisi'nde sergilenecek. Sergi, 23 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek.

Sanatın yalnızca büyük şehirlerle sınırlı kalmaması ve ülke genelinde yaygınlaştırılması hedefiyle düzenlenen Arnica Art Land Sanat Çalıştayı, bu yıl 11-18 Ağustos tarihleri arasında Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde gerçekleştirilmişti. Farklı disiplinlerden sanatçıların katılımıyla yapılan çalıştayın küratörlüğünü dünyaca ünlü dokuma sanatçısı Fırat Neziroğlu üstlendi.

16 Kasım'da sanatsevelerle buluşturulan serginin açılışı, 18 Kasım'da düzenlenen törenle gerçekleştirildi.

Törene, Mersin Valisi Ali Hamza Pehlivan ve eşi Yıldız Pehlivan'ın yanı sıra Arnica Yönetim Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer, Arnica Genel Müdürü Tanju Akyazı, Kenan Yavuz ve eşi Serpil Yavuz ile çok sayıda davetli katıldı.

Açıklamada açılıştaki konuşmasına yer verilen Mersin Valisi Ali Hamza Pehlivan, sanatın toplumlar üzerindeki birleştirici ve iyileştirici gücüne vurgu yaparak, çalıştayın kültürel işbirliğine önemli bir katkı sunduğunu ifade etti.

Arnica Art Land Sanat Çalıştayı Kurucusu ve Danışma Kurulu Başkanı Senur Akın Biçer de çalıştayın amacı ve serginin Mersin'deki etkileri hakkında açıklamalarda bulundu.

Biçer, 'Sanatı büyük kentlerden çıkarıp Anadolu'ya yayma hedefimiz doğrultusunda, sanat okuryazarlığını artırmaya ve Mersin'i sanatla özdeşleştirmeye kararlıyız. Babam Hasan Akın'ın ruhuna saygı duruşu niteliğindeki Arnica Art Land Sanat Çalıştayımızın üçüncüsünü Bayburt'ta, Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde yaptık. Kıymetli dostum Kenan Yavuz'un doğduğu köye armağan ettiği Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde 11-18 Ağustos arasında Fırat Neziroğlu küratörlüğünde gerçekleştirdiğimiz çalıştay, bambaşka coğrafyalardan gelen güzel kalpleri buluşturdu. Sanatçılarımıza, küratörümüz Fırat Neziroğlu'na ve tüm destekçilerimize teşekkür ediyorum.' değerlendirmesinde bulundu.

Biçer, ayrıca genç yeteneklere yönelik atölye çalışmalarına da değinerek, Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi'nden 30 öğrencinin çalıştaya dahil edildiğini belirtti.

Eserler, aralık ayında İstanbul'da FN Art Space'te de sanatseverlerle buluşacak.





Bayburt Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde düzenlenen 3. Arnica Art Land Sanat Çalıştayının katalogu.



Arnica Art Land Kurucusu ve Danışma Kurulu Başkanı SENUR AKIN BİÇER:

"Bayburt'ta, prestijli müzecilik ödüllerine layık görülen Kenan Yavuz Etnografya Müzesinde yaptığımız çalıştaya katılan çok kıymetli sanatçılarımızın orada ürettikleri eserleri, bambaşka bir coğrafyada Mersinli sanatseverlerin beğenisine sunmaktan mutluluk duyuyoruz. 'Doğduğu toprağa akan sanat' mottosuyla gerçekleştirdiğimiz çalıştay, güzel ülkemizin kentlerini, sanatını ve sanatseverlerini birbirine bağlıyor."



Arnica Art Land Danışma Kurulu Üyesi SERHAN AKIN:

"Üçüncü yılında Bayburt'ta düzenlediğimiz Arnica Art Land Sanat Çalıştayı'nda, çok farklı tekniklere sahip sanatçılar, doğa ile iç içe eserler üretti. Şimdi bu eserleri ürettikleri Mersinli sanatseverlerin beğenisine sunuyoruz. Sanatın sesini, ülkemizin her kentine yaymaya devam edeceğiz."



Arnica Art Land 3. Sanat Çalıştayı Küratörü FIRAT NEZİROĞLU:

"Büyük kentlerde atölyelerde üretimde bulunan sanatçılarımız bu kez, bambaşka bir ortamda sanat üretti. Çevreden toplanan bitkilerden elde edilen kök boyalar bile tuvallerde kullanıldı. Bu yönüyle 3. Arnica Art Land Sanat Çalıştayı sanatın, hayatla, doğa ve kültürle el ele verdiği, verimli bir etkinlik oldu."

SANATÇILAR

BİLAL HAKAN KARAKAYA

İREM SENA ÖZEN

MELİKE KARA

MUSTAFA GENÇ

ÖZLEM KETENCİ ÇOLAKOĞLU

PINAR KUSEYRİ

PINAR TUBA BİÇMEN

SENUR AKIN BİÇER

ŞEHNAZ BİÇER

TUĞÇE DİRİ

Bayburt Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde düzenlenen 3.
Arnica Art Land Sanat Çalıştayının katalogu.



SENUR AKIN BİÇER
Kağıt Üzerine Yağlı Boya
70x100 cm, 2024



SENUR AKIN BIÇER
Geleneksel Ehram Dokuması Üzerine
Yağlı Boya
80x100 cm, 2024



ŞEHNAZ BİÇER
Kağıt Üzerine Tezhip
58x75 cm, 2024



TUĞÇE DİRİ
Kağıt Üzerine Akrilik ve Kaligrafi Mürekkebi
50x70 cm, 2024



TUĞÇE DİRİ
Kağıt Üzerine Akrilik ve Kaligrafi Mürekkebi
50x70 cm (her bir parça), 2024



TUĞÇE DİRİ
Kağıt Üzerine Akrilik ve Kaligrafi Mürekkebi
50x70 cm, 2024

Bayburt Kenan Yavuz Etnografya Müzesi'nde düzenlenen 3. Arnica Art Land Sanat Çalıştayının katalogu.



Bayburt Kenan Yavuz Etnografya Müzesi’nde düzenlenen 3. Arnica Art Land Sanat Çalıştayının katalogu.




arnica







“Ruhum ve Ben”
70x50 cm

Kağıt, sulu boya