kişehir /12 Ekim/"hayata tutunmak" by
rdan Yılmaz Arslan





CANLANMA

seres'21 REVIVE

SERES'21 V. Uluslararası Seramik - Cam - Emaye
12-15 Ekim 2021 Sır ve Boya Kongresi

SERES'21 V. International Ceramic - Glass - Enamel
12- 15 October 2021 Glaze and Pigment Congress



11-17
Ekim/October 2021

Hibrit Seramik ve Cam Sergisi
Hybrid Ceramic and Glass Exhibition

Atila Özer Karikatürlü Ev

Adres/Address: Espark Alışveriş Merkezi
Eskibağlar, Tepebaşı/Eskişehir

www.serfed.com www.seres2021.org

"CANLANMA/REVIVE"

Exhibition Participation Certificate

Nurdan Yılmaz Arslan

SERES'21 V. International Ceramics, Glass, Enamel, Glaze and Pigment Congress organized by the Turkish Ceramics Society (TCS) with the support of the Turkish Ceramics Federation and Tepebasi Municipality was held on 13-15 October 2021 in Eskisehir Technical University, 2 Eylul Campus, Atila Ozer Cartoon House and Ozdilek Art Center of Tepebaşı Municipality.

PROF. DR. **ALPAGUT KARA**
President of SERES'21

ASSOC. PROF. DR. **MUTLU BAŞKAYA**
Vice President

ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ

TURKISH CERAMIC SOCIETY

TÜRKİYE SERAMİK FEDERASYONU

sergi daveti

TSD Sanat Kanadı göndericisinden 2021-09-05 19:56 tarihinde
Ayrıntılar Düz Metin

Değerli Sanatçı

"CANLANMA/ REVIVE"

ULUSLARARASI KARMA HİBRİT SERAMİK SERGİSİ

- Türkiye Seramik Federasyonu ve Tepebaşı Belediyesi desteğiyle Türk Seramik Derneği (TSD) tarafından düzenlenen SERES'21 V. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Kongresi 13-15 Ekim 2021'de Eskişehir Teknik Üniversitesi 2 Eylül Kampüsü, Tepebaşı Belediyesi'ne ait Atila Özer Karikatürlü Ev ve Özdilek Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

- Kongre kapsamında TSD tarafından düzenlenen küratoryal "Canlanma/ Revive" başlıklı sergide davetli 50 Türk ve davetli 30 yabancı seramik sanatçısının yapıtları yer alacak. Türk sanatçıların yapıtları, Eskişehir Espark'daki Atila Özer Karikatürlü Ev Sergi Salonu'nda sergilenirken yabancı sanatçıların yapıtları ise bu sergiyle eş zamanlı olarak TSD tarafından hazırlanan online sergi salonunda sergilenecek.

- **Eskişehir'de yaşayan davetli sanatçılar yapıtlarını,** 11 Ekim 2021 tarihinde, 08:30-11:00 saatleri arasında, Atila Özer Karikatürlü Ev, Espark, Eskişehir adresine teslim etmelidir. Serginin bittiği 17 Ekim 2021 tarihinde, saat 17:00'de aynı adresten geri alabilirler.

Yapıtlarını şehir dışından kargo ile gönderecek davetli sanatçılar, 8 Ekim 2021 tarihinden önce aşağıdaki alıcı ve adrese gönderim ücretini kendileri ödeyerek göndermelidirler. Sergi bitiminde (17 Ekim 2021) ise Sergi Düzenleme Kurulu, kargo ile gelen yapıtları paketleyip, Belediye'ye teslim edecek ve Belediye de ödemeli olarak sanatçılara geri gönderecektir.

Alıcı: Tepebaşı Belediyesi, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü
Adres: Tepebaşı Belediyesi Hoşnudiye Mah. Şahin Cad. No 84 Tepebaşı Eskişehir
Tel: 0532 557 28 25
Kargo ile gönderim sırasında ve sergileme sırasında; yapıtlarda oluşabilecek hasardan Türk Seramik Derneği, Türkiye Seramik Federasyonu ve Tepebaşı Belediyesi sorumlu değildir.

- **Neden "Canlanma/ Revive"?** Bir buçuk yıldır insanlık küresel olarak Covid-19 pandemisiyle savaşıyor. Öte yandan bu süre içinde ülkemiz deprem, sel ve orman yangınları gibi afetlerle de yüzleşmek zorunda kaldı. Karantinalar ve kapanmalar, toplumsal yaşamı olumsuz etkiledi. Bu nedenle de ArtContactİstanbul Fuarı'nda dernek olarak "İnsan Duraklaması" sergisini gerçekleştirmiştik. İnsanlığın Covid-19 mücadelesi henüz bitmemiş olsa da zaman iyileştirici bir etkiye sahip; hem toplumsal yaşam hem de doğal yaşam yeniden uyanıyor, canlanıyor...

Bir orman yangınından sonra kömürleşmiş alanlarda bile yağmurla birlikte doğal yaşam yeniden canlanıyor. Orman tabanında depolanan tohumlar çimleniyor, bazı ölü ağaçlardan yeni dallar çıkıyor. Yeni çıplak toprağa ilk taşınan bitkiler kır çiçekleri oluyor. Ardından öncü ağaçlar geliyor; 40 yıl içinde de gölgelik oluşturacak çalılar büyüyor. Ve sonra çalılıklar tarafından iyileştirilen toprak ve hava sayesinde daha yüksek ağaçlar büyümeye başlıyor. Bu noktada orman eskisi gibi canlı ve olgun bir orman olma yolunda ilerliyor.

Peki ya yaban hayatı? Alevler başladığında hayvanlar orada durup ölümü beklemiyor; kuşlar uçup gidiyor, memeliler koşarak kaçıyor, amfibiler ve diğer küçük canlılar toprağın ya da kayaların altında saklanıyor, varsa göllere, derelere sığınıyorlar. Ne yazık ki yeterince hızlı koşamayan veya sığınak bulamayanlar duman ve alevler içinde ölüyor. Yangından sonra kavrulmuş alanlara ilk böcekler dönüyor, kısa bir süre sonra da onları aramak için kuşlar... Ayakta kalan ağaçlar onlarca kuş türü için yuva oluyor. Sonunda sincaplar ve fareler gibi küçük memeliler onlara katılıyor. Devrilen ağaçlar rakun ve tilki gibi hayvanlar için ideal yuvaya dönüşüyor. Yeni bitkiler filizlendikçe de orman daha büyük vahşi yaşamı, özellikle de geyikleri hızla geri çekiyor.

Ve zaman iyileştiriyor. Doğum-yaşam-ölüm döngüsü tekrarlanıyor. İşte TSD olarak biz de bu sonsuz döngü içinde sergimizi "Canlanma/ Revive" kavramına dayandırdık.

Sanatın iyileştirici gücünü bir kez daha vurgulayarak sözü, seramik sanatçılarına bırakıyoruz. Ve bu sergiye küçük bir eserinizle katılmak üzere sizi davet ediyoruz.
Eser görselinizi **9 Eylül 2021 tarihinden önce tsdsanatkanadi@gmail.com adresimize göndermenizi rica ediyoruz.**

Saygılarımızla,
TSD Yönetim Kurulu Adına, Mutlu Başkaya, Fatma Batukan Belge

SANATÇI ve ESER TANITIM FORMU	
Ad - Soyad	Nurdan Yılmaz Arslan
Yaşadığı Ülke	Türkiye
Telefon	0532 586 51 39
E - Mail	narslan@marmara.edu.tr
Web	
ESER HAKKINDA	
Adı	"bir zamanlar" "
Yapıldığı Tarih	2021
Tekniği	Serbest şekillendirme/porselen
Ölçüleri	19x13x14 cm

SANATÇI HAKKINDA (50-100 Sözcük)

1985 – Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nden mezun oldu.**1987** – Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Seramik Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı.**1989** – Yılında Marmara Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı.**1996** – Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora (sanatta yeterlik) programını tamamladı.**1999** – Aynı fakültede Yardımcı Doçent kadrosuna atandı.**2007 –2016** Seramik ve Cam Bölümü, Cam A.S.D. Başkanlığı **2010 -2017** Seramik-Cam Bölümü, Bölüm Başkanlığı yaptı.

2020 – Halen Aynı fakültede Doç.olarak öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Sanatçı alanında uluslararası ve ulusal sempozyumlara, kongrelere, sergilere katıldı, çeşitli bildiriler, konferanslar sundu. Hakemli dergilerde ve kitaplarda alanı ile ilgili hakemlik, editörlük görevlerinde, seramik yarışmalarında jüri üyeliği görevlerinde bulundu.Dört kişisel sergi açan sanatçı, yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda grup sergilerine katıldı. Ceramic and Glass, Keramika a Skalo gibi uluslararası dergilerde ve ulusal dergilerde yer aldı. 2012 Bapko Eğitim-Altyapı Proje çalışması ile "Sosyal Bilimler" Rektörlük Hizmet Ödülünü aldı. Çalışmaları yurt içinde ve yurt dışında olmak üzere birçok şehirde, müzelerde, özel kuruluşlarda ve kişisel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Sanatçı, Türk Seramik Derneği, (2001-2002 Sanat –Tasarım Grup Başkanlığı ve Yönetim Kurulu), AIAP – Unesco Plastik Sanatlar Derneği, Görsav (Kurucu ve Yönetim Kurulu), Öğretim Üyeleri Derneği ve TÜMÖD kurucu üyesidir.