3. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT ve BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU
3rd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on PHILOSOPHY, EDUCATION, ARTS and HISTORY of SCIENCE
2018-GİRESUN

KATILIM BELGESİ
CERTIFICATE of PARTICIPATION

Sayın Çimen BAYBURTLU

10 - 13 Ekim 2018 tarihlerinde Giresun Üniversitesi ve Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi işbirliği ile düzenlenen III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu'nda "Resimde Doğu-Batı Oryantalizmi" başlıklı çalışmanız sözlü bildiri olarak sunulmuştur. Sempozyuma katılım ve katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Güven ÖZDEM
Düzenleme Kurulu Başkanı

Doç. Dr. Yahya ALTINKURT
Düzenleme Kurulu Başkanı



KABUL BELGESİ

Sayın Çimen BAYBURTLU

10-13 Ekim 2018 tarihlerinde Giresun Üniversitesi'nde düzenlenecek olan *III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu*'na göndermiş olduğunuz 30020 nolu "Resimde Doğu-Batı Oryantalizmi" başlıklı çalışmanız, sözlü bildiri olarak kabul edilmiştir.

Bilgilerinize sunar, başarılar dileriz.

Düzenleme Kurulu Başkanları

Doç. Dr. Güven ÖZDEM

Doç. Dr. Yahya ALTINKURT

3. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT ve BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU

3rd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on PHILOSOPHY, EDUCATION, ARTS and HISTORY of SCIENCE



10-13 EKİM 2018
OCTOBER 10-13, 2018

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
GÜRE YERLEŞKESİ
GİRESUN UNIVERSITY
GÜRE CAMPUS

Salon 7 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	**Oturum Başkanı / Moderator: Asst. Prof. Dr. Nusret POLAT** • Ortaçağ Avrupa'sında Skolastik Felsefe ve Gotik Sanat Arasındaki İlişki Nur Yeliz GÜLCAN • Resim Sanatında Espas Erdal KARA • Resimde Doğu-Batı Oryantalizmi Çimen BAYBURTLU • Arts & Crafts'ın Haute Couture ile İlişkilendirilmesi Safiye SARI
Salon 8 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	**Oturum Başkanı / Moderator: Prof. İ. Halil TÜRKER** • Yazı Karakterleri Üzerine Bir Tasarım Workshopu Metin İNCE, Öznur IŞIR YARKATAŞ • Bilgisayar Ekranlarında Yeni Görüntüsel Nitelikler ve Görsel Sanatlarda Montaj Ezgi TOKDİL • Görsel -İşitsel Materyal Olarak Filmler ve Alımlanmaları Birkan KARGI, Aslıhan A. DEMİR • Resim Sanatı Tarihinde Desen Çalışmaları için Geliştirilen Yardımcı Aletler: Çizim Makineleri İlke İlter Güven • Sanat Eğitiminde Storyboard Kullanımı: Okulda Bir Gün Suzan ARSLAN, Sema ÜNLÜER
Salon 9 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	**Oturum Başkanı / Moderator: Asst. Prof. Dr. Ünal BOZYER** • Çokluk ve Ortadoğu'da Güncel Radikal Siyaset Recep AKGÜN • Ortadoğu'da Siyasal Ortaklık Biçimleri: İmkanlar ve Sınırlılıklar Recep AKGÜN • Komuteryanizmin Etik Politiği ve Türkiye'de Kimlik Tartışmaları Armağan ÖZTÜRK • 1935-1940 Üniversite Konferanslarında Alman İktisatçıların Görüşlerinin Değerlendirilmesi Gökalp ÇİFTÇİOĞLU
Salon 10 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	**Oturum Başkanı / Moderator: Asst. Prof. A. Cem ÖZAL** • Sanayi, Eğitim ve Sanat Üçgeninde Sanat Eğitiminde Değişen Değerler Nuray MAMUR • Tasarım Öğrencilerinin "Tasarım" İçin Metafor Algıların Belirlenmesi Hüseyin UYSAL, Çiğdem ÖZDEMİR • Resim-İş Öğretmenliği Öğrencilerinin Estetik Beğenileri Üzerine Bir İnceleme Handan BÜLBÜL, Cansu ÜNLÜ • Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Tarihi İlgisi Üzerine Bir Araştırma (Erzincan İli Örneği) Selma TAŞKESEN, Funda NALDAN, Orhan TAŞKESEN

3. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT ve BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU

3rd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on PHILOSOPHY, EDUCATION, ARTS and HISTORY of SCIENCE



BİLDİRİ ÖZETLERİ

ABSTRACT BOOK

10-13 EKİM 2018
OCTOBER 10-13, 2018

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
GÜRE YERLEŞKESİ
GİRESUN UNIVERSITY
GÜRE CAMPUS

Sempozyum Onursal Başkanları / Honorary Presidents of the Symposium

Harun SARIFAKIOĞULLARI	Giresun Valisi
Kerim AKSU	Giresun Belediye Başkanı
Prof. Dr. Cevdet COŞKUN	Giresun Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Hüseyin ÇİÇEK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Murat TAŞ	Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Uğur KÖLEMEN	Giresun Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Feridun TEKİN	Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Bilal DUMAN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Sebahattin ÇEVİKBAŞ	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı

Sempozyum Başkanları / Presidents of the Symposium

Prof. Dr. Hüseyin Gazi TOPDEMİR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Felsefe ve Bilim Tarihi Araştırma Merkezi Müdürü
Doç. Dr. Güven ÖZDEM	Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanları / Presidents of the Symposium Organizing Committee

Doç. Dr. Güven ÖZDEM
Doç. Dr. Yahya ALTINKURT

Sempozyum Düzenleme Kurulu / Members of the Symposium Organizing Committee

Doç. Dr. Oğuz Serdar KESİCİOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin ÇETİNKAYA
Dr. Öğr. Üyesi Şerif Ali DEĞİRMENÇAY
Dr. Öğr. Üyesi Dursun ŞAHİN
Dr. Öğr. Üyesi Selcan KİLİS
Dr. Öğr. Üyesi Tevfik UZUN
Arş. Gör. Dr. İlker AYSEL
Arş. Gör. Dr. Mithat ÇİÇEK
Öğr. Gör. Hülya BAŞKAN
Öğr. Gör. Hüseyin KARA
Öğr. Gör. Nafiz KÖSE
Öğr. Gör. Gökhan HAMZAÇEBİ
Öğr. Gör. Ferhat KACAR
Öğr. Gör. Melike Burcu ÖZGÜROL
Öğr. Gör. Selda KARADENİZ ÖZBEK
Öğr. Gör. İlkay DOĞRAMACI
Arş. Gör. Yılmaz İlker YORULMAZ
Arş. Gör. Çağlar KAYA
Arş. Gör. Banu AKTAŞ
Arş. Gör. Tuğba TÜRK
Arş. Gör. Salih Kürşat ÇİLİNGİR
Arş. Gör. Özge METİN

Sergi Seçici Kurulu / Members of the Exhibition Selector Committee

Prof. Dr. Lale ALTINKURT
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Cem ÖZAL
Dr. Öğr. Üyesi Handan BÜLBÜL
Dr. Öğr. Üyesi Serpil YAYMAN ATASEVEN
Öğr. Gör. Alpaslan KAYA

Sergi Düzenleme Kurulu / Members of the Exhibition Organizing Committee

Dr. Öğr. Üyesi Elif MAMUR YILMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Handan BÜLBÜL
Dr. Öğr. Üyesi Selahattin YILMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Serpil YAYMAN ATASEVEN

Sempozyum Bilim/Hakem Kurulu / Members of the Symposium Scientific/Referee Committee

Abbas Ertürk	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Abdullah Cem Özal	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Abdurrahman Tanrıöğen	Pamukkale Üniversitesi
Abdülkadir Çücen	Uludağ Üniversitesi
Ahmet Doğanay	Çukurova Üniversitesi
Ahmet Akkaya	Adıyaman Üniversitesi
Ahmet Duman	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Ahmet Ayık	Atatürk Üniversitesi
Arif Yılmaz	Hacettepe Üniversitesi
Akif Helvacı	Uşak Üniversitesi
Ali Fuat Arıcı	Yıldız Teknik Üniversitesi
Ali Faruk Yaylacı	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Ali İlker Gümüşeli	Okan Üniversitesi
Ali Khaled Ali Bawaneh	Dammam Üniversitesi
Ali Osman Gündoğan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Ali Yakar	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Arslan Topakkaya	Erciyes Üniversitesi
Ata Yakup Kaptan	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Ayhan Aydın	Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi
Ayla Ersoy	Yeditepe Üniversitesi
Aylin Çankaya	Celal Bayar Üniversitesi
Ayşegül Evren Yapıcıoğlu	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Aytunga Oğuz	Dumlupınar Üniversitesi
Bedri Karayağmurlar	Dokuz Eylül Üniversitesi
Bahar Doğan	İnönü Üniversitesi
Beyhan Kesik	Giresun Üniversitesi
Berrin Burgaz	Hacettepe Üniversitesi
Binali Tunç	Mersin Üniversitesi
Can Ekiz	Giresun Üniversitesi
Cemal Güzel	Hacettepe Üniversitesi
Cem Topsakal	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Cevat Elma	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Coşkun Bayrak	Anadolu Üniversitesi

Çağlar Kaya	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Çetin Türkyılmaz	Hacettepe Üniversitesi
Daniela Vrabcová	Hradec Králové Üniversitesi
Deniz Tekin Ersan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Durdağı Akan	Atatürk Üniversitesi
Duygu Uçgun	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Ebru Oğuz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi
Erhan Durukan	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Elif Mamur Yılmaz	Giresun Üniversitesi
Emre Ünal	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Enver Sarı	Giresun Üniversitesi
Enes Gök	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Eren Kesim	Anadolu Üniversitesi
Ergin Ekinci	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Eser Ültay	Giresun Üniversitesi
Esin Kahya	Ankara Üniversitesi
Esmahan Ağaoğlu	Anadolu Üniversitesi
Handan Bülbül	Giresun Üniversitesi
Fatma Hürrem Sünney	Giresun Üniversitesi
Fatih Camadan	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Fatmanur Özen	Giresun Üniversitesi
Feyyat Gökçe	Uludağ Üniversitesi
Figen Çam Tosun	Sinop Üniversitesi
Fikri Gül	Pamukkale Üniversitesi
Funda Aydın Güç	Giresun Üniversitesi
Gürkan Fırat Saylan	Giresun Üniversitesi
Gonca Uludağ	Giresun Üniversitesi
Gökhan Özsoy	Ordu Üniversitesi
Habib Özgan	Gaziantep Üniversitesi
Hakan Poyraz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Halim Sarıcaoğlu	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Hasan Aslan	Akdeniz Üniversitesi
Hasan Aydın	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Hasan Haluk Erdem	Ankara Üniversitesi
Hasan Şeker	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Hasan Kavruk	İnönü Üniversitesi
Hasan Basri Memduhoğlu	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Hasan Hüseyin Aksu	Giresun Üniversitesi
Hatice Nur Erkızan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Hatice Altunkaya	Adnan Menderes Üniversitesi
Hayrettin Karadeniz	Giresun Üniversitesi
Hüseyin Bal	Süleyman Demirel Üniversitesi
Hüseyin Elmas	Selçuk Üniversitesi
İ. Özgür Soğancı	Anadolu Üniversitesi
İ. Halil Türker	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
İbrahim Çolak	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
İbrahim Kaya	Dokuz Eylül Üniversitesi
İlhan Erdem	İnönü Üniversitesi
Kamile Demir	Alanya Üniversitesi
Kasım Yıldırım	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Kürşad Yılmaz	Dumlupınar Üniversitesi
Lale Altınkurt	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Linda Robertson	Kent State Üniversitesi

Levent Yaycı	Giresun Üniversitesi
Lokman Çilingir	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Mansur Caferov	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Mehmet Akgün	Pamukkale Üniversitesi
Mehmet Küçük	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Mehmet Yılmaz	Gazi Üniversitesi
Mehmet Özmenli	Giresun Üniversitesi
Merih Tekin Bender	Ege Üniversitesi
Mine Kizir	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Miriam Zeliha Stepler	Giresun Üniversitesi
Mihriban Karadeniz	Giresun Üniversitesi
Milan Kubiatko	Masaryk Üniversitesi
Monica Miller Marsh	Kent State Üniversitesi
Mualla Bilgin Aksu	Akdeniz Üniversitesi
Murat Taştan	Kafkas Üniversitesi
Musa Köksal	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Mustafa Çakmak	Giresun Üniversitesi
Mustafa Durmuşçelebi	Erciyes Üniversitesi
Mustafa Volkan Coşkun	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Mustafa Cin	Giresun Üniversitesi
Mustafa Şanal	Giresun Üniversitesi
Müge Adnan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Müslim Akdemir	Uludağ Üniversitesi
Necdet Aykaç	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Nazım Elmas	Giresun Üniversitesi
Nazım Kuruca	Giresun Üniversitesi
Necla Ekinci	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Nevin Kozcu Çakır	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Nihal Tunca	Dumlupınar Üniverstesi
Niyazi Özer	İnönü Üniversitesi
Nurcan Perdahçı	Kemerburgaz Üniversitesi
Nuray Mahmur	Pamukkale Üniversitesi
Onur Bilge Kula	Hacettepe Üniversitesi
Osman Titrek	Sakarya Üniversitesi
Öner Çelikkaleli	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Ömer Karaman	Ordu Üniversitesi
Özgür Ulubey	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Özlem Ulaş	Giresun Üniversitesi
Özlem Yurt	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Pavol Prokop	Trnava Üniversitesi
Rahman Çakır	Giresun Üniversitesi
Raşit Avcı	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
R. Serkan Arık	Dumlupınar Üniversitesi
Ramazan Sever	Giresun Üniversitesi
Selahattin Yılmaz	Giresun Üniversitesi
Selami Yangın	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Sadık Kartal	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Seda Ata	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Senar Alkın Şahin	Dumlupınar Üniversitesi
Serpil Yayman Ataseven	Giresun Üniversitesi
Şafak Ural	İstanbul Üniversitesi
Şakir Çınkır	Ankara Üniversitesi
Şemsettin Edeer	Anadolu Üniversitesi

Şermin Tağ Kalafatoğlu	Ordu Üniversitesi
Şenol Sezer	Ordu Üniversitesi
Şerif Ali Değirmençay	Giresun Üniversitesi
Şirin Yatkın	Giresun Üniversitesi
Şule Erşan	Sinop Üniversitesi
Talip Kabadayı	Adnan Menderes Üniversitesi
Talip Öztürk	Ordu Üniversitesi
Temel Topal	Giresun Üniversitesi
Tomas KaČerauskas	Vilnius Gediminas Teknik Üniversitesi
Tuğba Hoşgörür	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Tuncer Bülbül	Trakya Üniversitesi
Türkay Nuri Tok	Pamukkale Üniversitesi
Uğur Akın	Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Ülkü Kara Düzgün	Giresun Üniversitesi
Veysel Sönmez	Hacettepe Üniversitesi
Višnja Rajić	Zagreb Üniversitesi
Vural Hoşgörür	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
William Bintz	Kent State Üniversitesi
Young Suk Kim	Kaliforniya Üniversitesi
Yavuz Kılıç	Adnan Menderes Üniversitesi
Yılmaz İlker Yorulmaz	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Yücel Şimşek	Anadolu Üniversitesi
Yücel Gelişli	Gazi Üniversitesi
Yücel Öksüz	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Yüksel Kavak	Hacettepe Üniversitesi
Zafer Gençaydın	Hacettepe Üniversitesi

Sekretarya

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ALVER
Arş. Gör. Dr. İnci BULUT KILIÇ
Öğr. Gör. Şenol SANCAK
Okt. Melike GÜNBEY
Okt. Eray KAYA
Arş. Gör. Hatice ÖZATA
İbrahim ÇOLAK

Grafik Tasarım

Arş. Gör. Kahraman KILIÇ

RESİMDE DOĞU-BATI ORYANTALİZMİ

EASTERN-WESTERN ORIENTALISM IN PAINTING

Çimen BAYBURTLU[1]

İngilizce olan *Orient* ve *Occident* kelimeleri; Latince güneşin doğuşunu ifade eden *oriens* ve güneşin batışı anlamına gelen *occidens* kelimelerine dayanır. Oryantalizmle ilgili edinilen bilgiler, köklerinin çok gerilere kadar gittiğini göstermektedir. Bu kavram Avrupa'da 18. yüzyılın sonlarında, ilk önce İngiltere'de ve hemen ardından Fransa'da kullanılmaya başlanır. 1878'de Fransız Dil Akademisinin sözlüğüne girer.

Güneş Doğu'dan Yükselir ya da *Işık Doğu'dan Yükselir* deyişi aydınlanmanın doğudan başladığını anlatan ve yaygın biçimde içselleştirilen bir metafordur. Burada *insanı* ve *insan olmanın inceliklerini* dert edinen bir felsefeye yani doğu felsefesine gönderme yapılmaktadır. Doğu felsefesinde alçakgönüllülük, kişisel gelişim ve tevekkül hâkimdir.

Batı'nın ortak belleğine Doğu; hileci, akıldışı, şiddet eğilimli, şehvet düşkünü, kaderci olarak kalıcı bir biçimde yerleşmiştir. Bunlar Doğu'nun geri kalmışlığının nedenleri olarak değerlendirilmiştir.

Sanatta Oryantalizm olarak ele alınan olgu, 1840'lı yıllarda Batı'nın Doğu'ya olan ilgisi ile yaygınlaşmıştır. Uluslararası sergilerde Osmanlı İmparatorluğu, el sanatlarıyla yer almaya başlamıştır. 1867'deki Paris sergisinde silahlar, kalkanlar, halılar, sedef kakmalı mobilyaların yanısıra mimarlık ve resim örnekleri de sergilenmiştir. Sergiye Osman Hamdi Bey, Amadeo Preziosi, Şeker Ahmet Paşa, Abdullah Biraderler gibi ressamlar katılmışlardır.

Oryantalizmin Batı resmine etkisi genel olarak figürlü kompozisyonlar ve manzaralar olmak üzere iki gruba ayrılabilir. Figürlü kompozisyonlarda genellikle; av, savaş, kadının merkeze alındığı harem, hamam, raks sahneleri, kent içi veya iç mekânlarda geçen günlük hayattan alıntılar, yerli kıyafet ve tiplerin tanıtıldığı kıyafet albümleri, portreler, çöl, vaha ve bedevilerin hayatları, İslam diniyle ilgili ibadet sahneleri, kutsal topraklarda geçen Tevrat ve İncil öyküleri yer almaktadır. Manzara resimlerinde ise arkeolojik alanlar, anıtlar, İslam mimarisi ağırlıklı kent ve doğa görünümleri işlenmiştir. Bu gelişen Doğu ilgisine bağlı olarak İstanbul, dönemin yabancı gazete ve dergilerinin de vazgeçilmez bir konusu olmuş, payitahtta meydana gelen önemli olaylar, kutlamalar, törenler Batılı desinatörler tarafından çizilmiş, bütün bu gelişmeler Oryantalizm modasını beslemiştir.

Çalışma kapsamında yapılan literatür taramaları, belgesel ve oryantalizmi temsil eden eser incelemeleri sonucunda aşağıdaki bulgular saptanmıştır;

18. yüzyılda batılı ressamların doğu egzotizmini yansıtan eserleri özellikle Doğu'yu görmeden yaptıkları hayal ürünü çalışmalardır. 18. yüzyıla damgasını vuran Doğu egzotizmi 19. yüzyılda yerini Oryantalizme bırakır. Bu iki yüzyıl arasındaki fark, önceden tamamen hayal mahsulü konuları ele alan sanatçıların yerini, artık karşısındakini merak eden ve tanımak isteyen, bunun için de değişik vesilelerle yollara düşen fakat genellikle ön yargılarından kurtulamayan sanatçıların yer almasıdır.

Özellikle 19. Yüzyıldan sonra oluşturulmuş edebi ve siyasi metinlerde, Oryantalist resim örneklerinde Türk imajı ile Doğu imajının sentezi ortaya konulmuştur. Oryantalizm bilimden edebiyata, tiyatrodan müziğe, resimden mimariye, dekorasyondan giyim kuşama kadar uzanan çok kapsamlı bir olgudur. Bir sanat akımı gibi ele alınmış olsa da aslında o

[1] Öğr. Gör. Dr., Marmara Üniversitesi, Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu, cimen.bayburtlu@marmara.edu.tr

dönemde moda olmuş bir akımdır. 19. yüzyılda yaşanan siyasal olaylar, ekonomik ilişkiler, bilimsel ve arkeolojik araştırmalar ile Romantizm'in etkisi Avrupa'da Oryantalizm modasının doğmasına yol açmıştır.

20. Yüzyılda Avrupalı sanatçılar, Oryantalizm ile modernizim arasındaki bağları yeniden kurmaya çalışmışlardır. İslam sanatını yeniden keşfeden sanatçılar, Doğu'nun soyutlama kavramından yararlanarak yeni bir estetik anlayış geliştirmişlerdir. Oryantalizm günümüz dünyasının kültürler arası diyaloglarında güçlü, ilgi çekici ama aynı zamanda tartışmalı bir güç olmaya devam etmesini sağlayan daha esnek bir yaklaşım göstermektedir

Bu araştırmada; Batı'da sanat ve özellikle resim alanındaki Doğu etkisi, Oryantalizm olgusu üzerinden irdelenmiştir. İrdeleme sonucunda çağlardır aydınlanmanın ilham kaynağı olan Doğu'nun Batı'da özlem ve merak uyandırdığı fakat Batı'nın Doğu'yu ötekileştirdiği gibi bir algının oluşturulduğu gözlemlenmiştir. Bu çalışmada; Doğu ile Batı arasında bir farklılaşmayı ortaya koymaktan ziyade Doğu ve Batı'nın *Oryantalist resimlerde* nasıl bir araya geldiği görsel çözümleme yöntemiyle analiz edilmiştir.

Anahtar sözcükler/Keywords: Oryantalizm, doğu, batı, resim, karşılaştırmalı sanat