STATÜKRİZİ SERGİ



24 OCAK 2023 / 17 ŞUBAT 2023
Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, İSTANBUL
Açılış : 24 OCAK 2023, Saat: 17.30

GENÇLİK SANAT MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
Güzel Sanatlar Fakültesi

KADIKÖY BELEDİYESİ

‘’Statü Krizi’’

Hiyerarşi her tür toplumsal oluşumda kimi zaman keskin kimi zaman belirginliğini kaybetmiş geçirgen sınırlarla hep yaşamın bir parçası olagelmiştir. Statü bu hiyerarşik toplumsal oluşumda kişinin diğerlerine göre yerini belirler. Bu ekonomik, kültürel, siyasal, hukuksal; toplumsal yaşamı belirleyen her alanda karşı karşıya olduğumuz bir durumdur. Statü kelimesi statik kelimesi ile aynı kökten gelir. Dolayısı ile “statü” sadece kişinin şu anda hiyerarşik sistem içinde yerini belirlemekle kalmaz aynı zamanda erişilen en üst statü düzeyinde bu durumu her ne pahasına olursa olsun koruma amacını da belirtmiş olur. Yaşamın devingen, değişken doğasına insanın bir tür karşı duruşudur.
Sanat doğası gereği değişimi, geleceği oluşturmak adına dikte edilen insan tarafından ortaya konmuş her türlü sistem ve düşünceyi sorgular, gerektiğinde yıkıma uğratır ve yaşamın devingenliğini anlamak, yakalamak, çözümlemek uğruna kurulu sisteme baş kaldırır, hatta yeniden toplumsal statü belirleme ülküsüne destek verir. Kültür tarihinin gelişiminde de günümüz koşullarında da toplumsal hiyerarşinin tepesinde statü sahipleri ile sanat ve sanatçının ilişkisi

sanatın kendi statüsünü belirleyen paradoksal bir varoluşu da sergiler. Sanatta küreselleşmenin var gücüyle gerçekleştiği günümüzde endüstri nesneleri emek ve sermaye ilişkileriyle açıklanamayacak kadar karmaşık gösterge zincirlerinde var olmaktadır. Gösterge çağımızda sadece nesne tüketimine değil, düşünce, manipülasyon, inanç gibi yaşamın her alanına dair güçlü bir tüketim malzemesidir.
Sanatın bir yandan statüye başkaldıran özgür yaradılışı ile diğer yandan ortaya koyduğu yapıtların bir statü aracına dönmesi ile sanatçının kendisini hep bir statü krizi içinde bulduğu söylenebilir.

Devabil KARA



“Çamur Adam” - 35x50 cm - (Çerçeveli 50x70 cm) Renkli Fine Art Baskı

“Katmandu” - 40x60 cm - (Çerçeveli 80x80 cm) Renkli

Emre İkizler



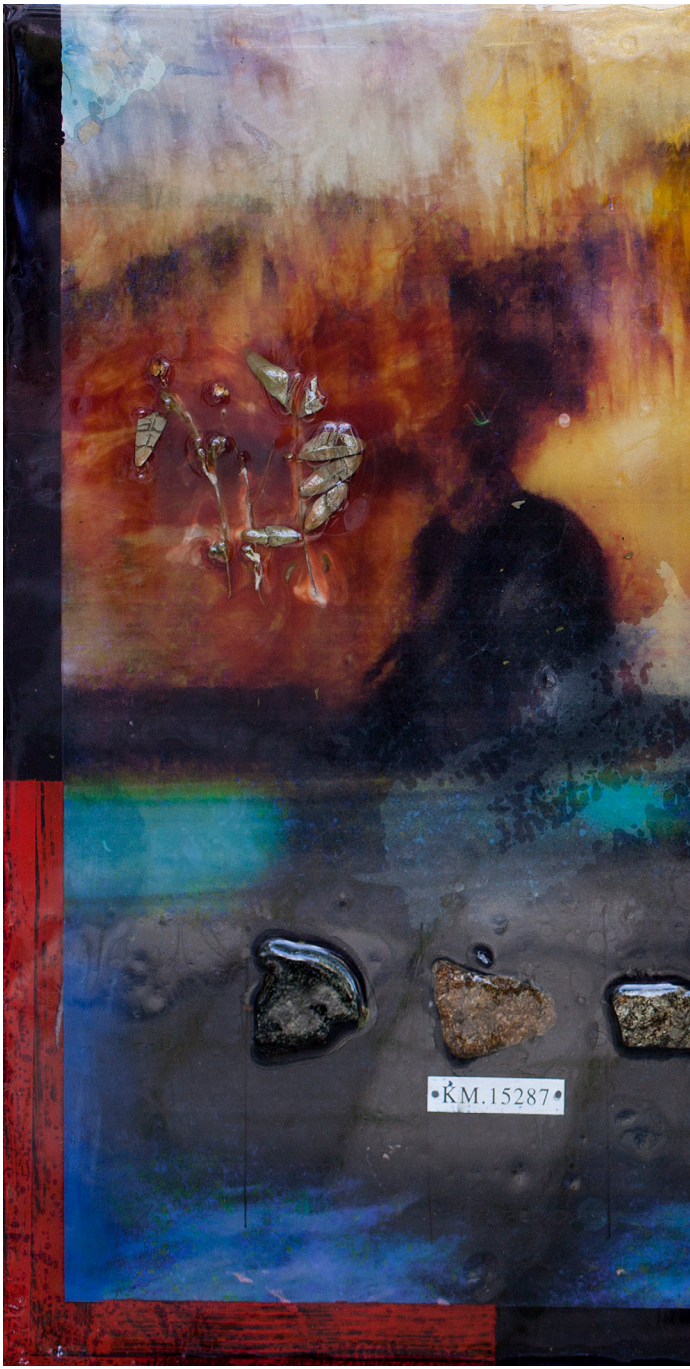


Mustafa Bilge Satkın



Eser Adı: Buzkashi / Yılı ve Tekniği: 2013 / Dijital görüntüleme
Baskı ve Ebatlar: Hahnemühle dijital FineArt Photo Rag Kağıt/ Pigment baskı

''Düşüş''
Karışık gereç, 80x120 cm
2010



Devabil Kara


MA.65211



Ümit Öztürk



Ahşap, Demir döküm
ölçü: 55 x 31 x 14 cm / 2017



NALÂN DANABAŞ



B ağ-ı Mucize
30x23 cm
Karışık malzeme / 2023







Alptekin Görünüş

Eser Adı: İsimsiz
Yapım Yılı: 2023
Boyutu: 30x60 cm x3
Seramik sıraltı resim



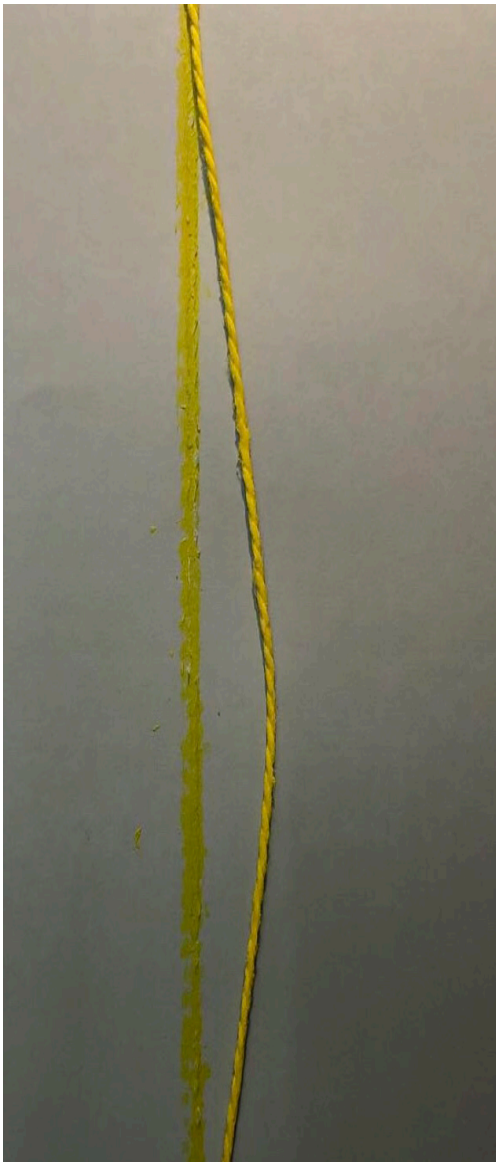
Nurettin Bektaş *Bronz. 44x11x11 / 1993*



Eser adı: “hiçbirzaman”
Teknik: gravür,
aquatint, gofre
Boyut:35x50cm
Yıl: 2021

Sevim Arslan





Şükran Mertcan

Kağıt üzeri
Karışık Teknik
20x30 cm / 2020



Ülkü Akçalı

Malzeme: Yün elyaf, İpek kumaş
Teknik : Keçeleştirme
En. 20 cm, Boy 1.80 cm



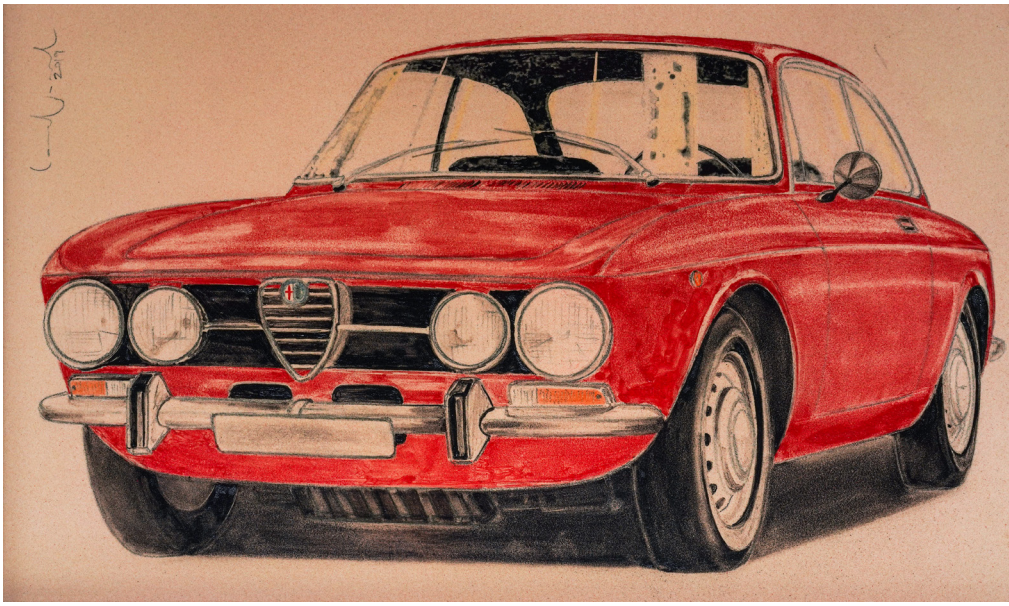
Nurdan Aslan

Hayata Tutunmak
Porselen / 2021
15x12x12 cm



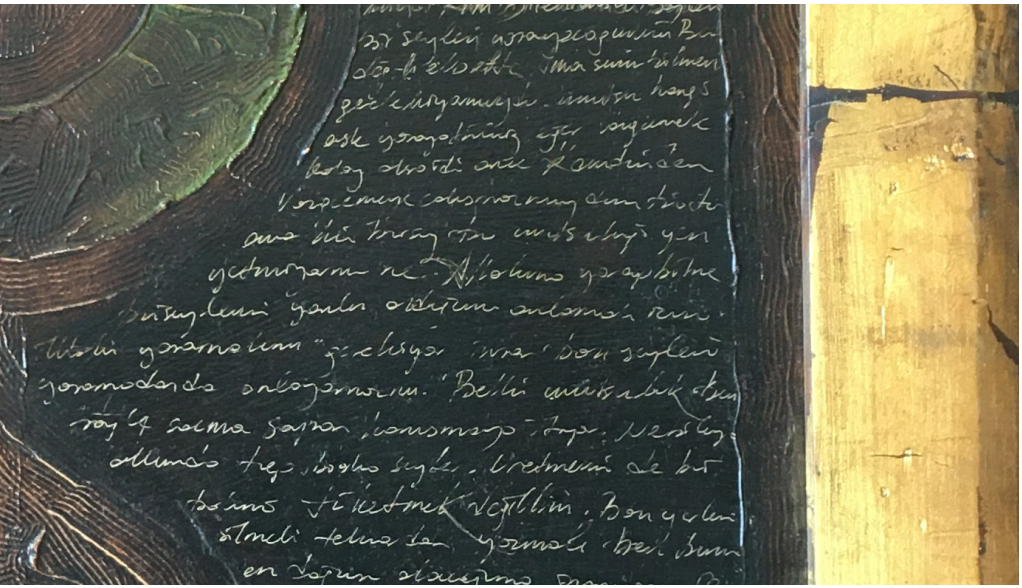
İsimsiz
Boyut: 28,5 cm x39 cm.
Ekolin ve mürekkepli kalem,
tarama ucu ve kuru boya (karışık teknik).

Güray İbrahim Çırakman



Levent Vardal

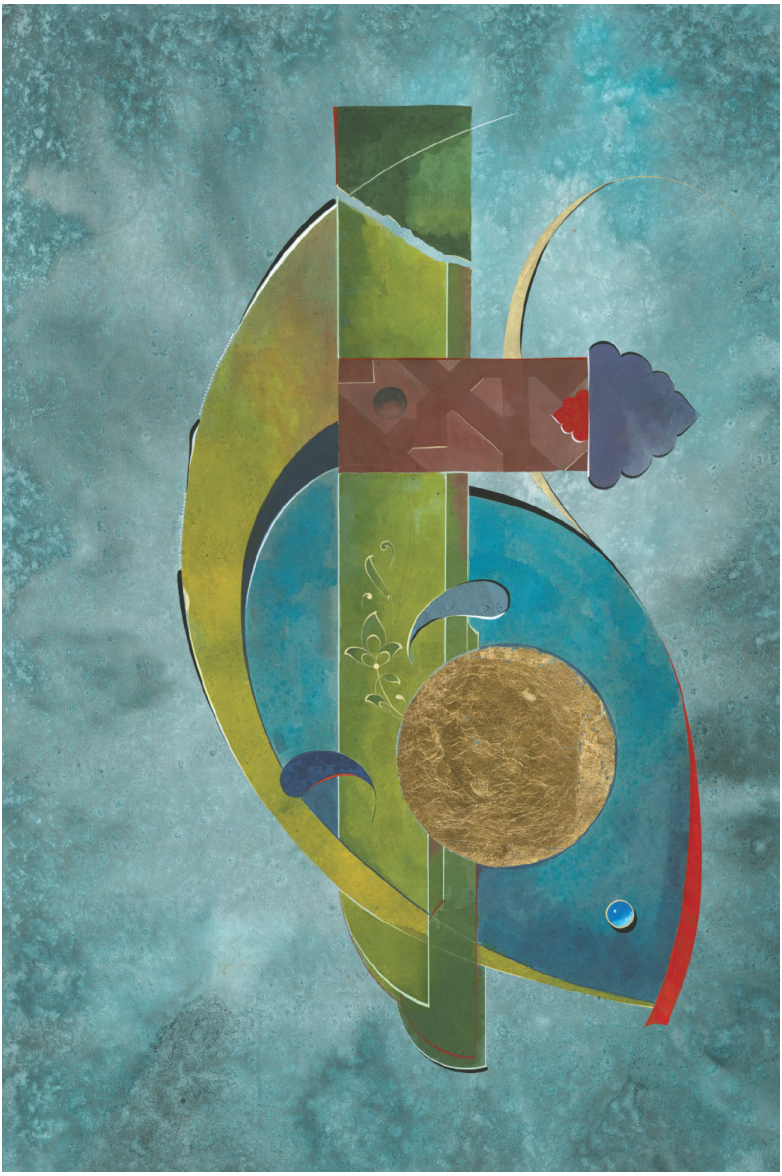
İsimsiz
Sır altı
50x30 cm



Mehmet Âli Müstecaplıoğlu / mustecabi



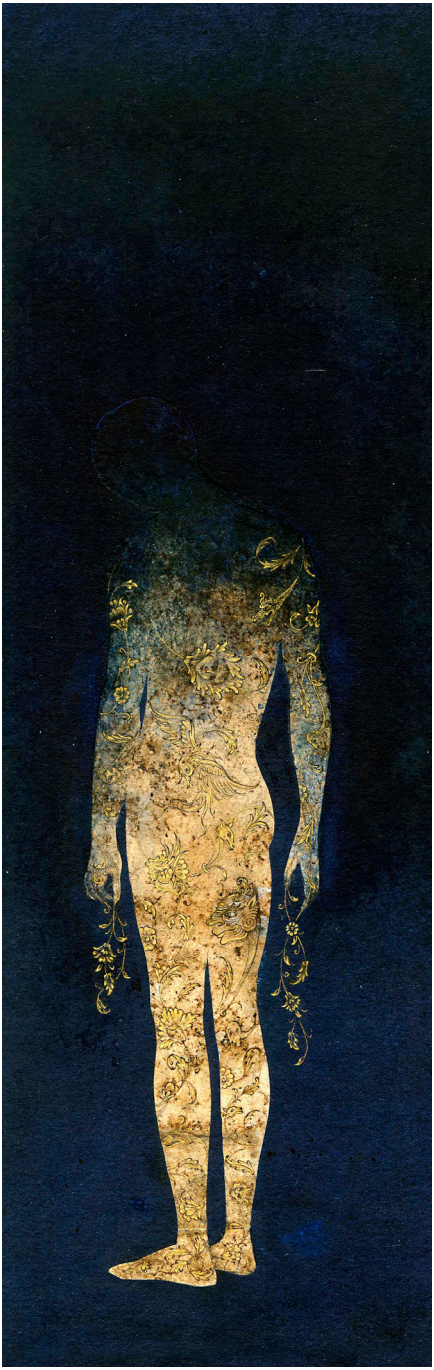
Okunmaz Mektuplar/ Ahşap üzerine karışık teknik / 50x70 cm



Dönüşüm / 70x100 cm.
Doğal boya ve klasik murakkaa yöntemi, kağıt üzerine minyatür teknikleriyle akrilik ve varak altın. / 2019

Gülnihal Küpeli

Topraktan Hiçe
Boyutları : 9,5x27 cm.
2019 / Doğal malzemeler-le boyanmış kağıt üzerine altın ve mürekkep



Oya Atila



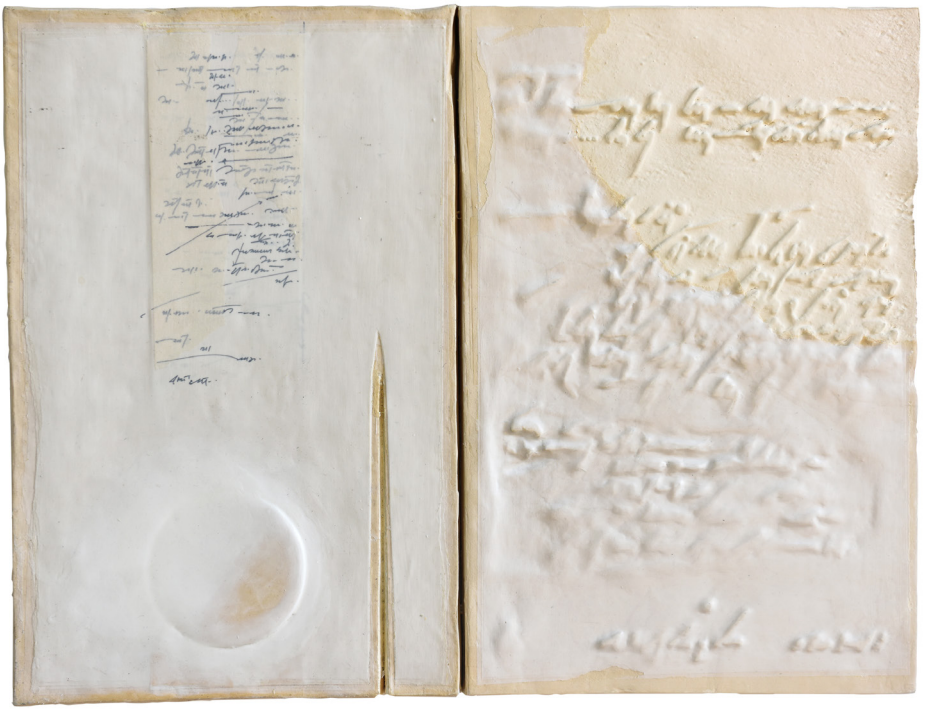
"ZAMANSIZ"
İstanbul, 2007
Tuval üzerine akrilik
60cm x 45cm

Hakan Onur



Serap Erdoğan

Boyutu: 25x25 cm
Seramik Tornasında ve elde şekillendirilme
porselen ve altın yaldız
22000C pişirme
2023



Sevil Saygı

İsimsiz,
Karışık Teknik 45x59
cm.,2015



Şahmaran
Boyut: 100x100
Tuval, Karışık Teknik
2021

Metin Kafkas



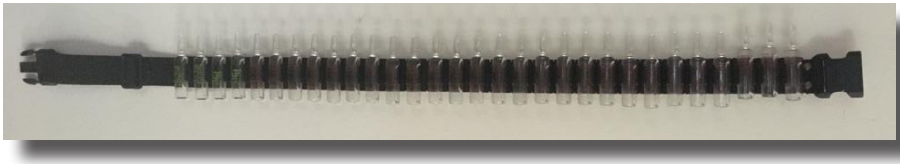
Sebla Selin Ok

Reklamlar #3
Boyut: 50x70
Teknik: C-Print fotoğraf baskısı



Sandalye Eskiz çalışması
Teknik : Kağıt üzerine AR+ kan (kendi kanım)
Yıl : 2018
Boyut : 29,5 x 21cm

Zafer Mintaş



Murteza Fidan

“İyileştirme”
2010
120•10cm



KÜRATÖR
DEVABİL KARA

FOTOĞRAF
MUSTEFA BİLGE SATKIN

TASARIM
MÜSTECABİ

24 OCAK 2023 / 17 ŞUBAT 2023
Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, İSTANBUL
Açılış : 24 OCAK 2023, Saat: 17.30

GENÇLİK SANAT MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
Güzel Sanatlar Fakültesi

KADIKÖY BELEDİYESİ

Güzel Sanatlar Fakültesi

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
GENÇLİK SANAT MERKEZİ'NDE gerçekleşecek olan,

"STATÜKRİZİ"

isimli sergide sizleri de aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Prof. Emre İkizler

MÜGSF Dekan

24 OCAK-17 SUBAT 2023 Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi,
İSTANBUL Açılış : Saat: 17.30

GENÇLİK SANAT MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ

STATÜKRİZİ SERGİ

Güzel Sanatlar Fakültesi

KADIKÖY BELEDİYESİ

24 OCAK 2023 / 17 ŞUBAT 2023

Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, İSTANBUL

Açılış : 24 OCAK 2023, Saat: 17.30

GENÇLİK SANAT MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ