TRADATİONAL HAND WEAVİNG OF KARADENİZ EREĞLİ

Dilek TÜM CEBECİ
Dr. Öğretim Üyesi, Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Giyim Üretim Teknolojisi Programı,
0000-0002-4702-0725 dilektum@marmara.edu.tr

Abstract Weaving is a unique handicraft that has a significant place among the cultural richness of Anatolia and reflects the regional features.

"Elpek cloth", which is one of the traditional weavings of Karadeniz Ereğli, is a regional handicraft dating back to ancient times.

Elpek cloth is involved in the category of linen fabrics and in this sense, it constitutes a significant place in weaving art.

From very ancient times, Elpek cloth has been used as the basic weaving material in Karadeniz Ereğlisi. Sail cloth weaving can be mentioned as a sample.

In this research, it is aimed to examine the production structure of the Elpek cloth weaving art, which is an important part of the traditional handicrafts. In line with this goal, techniques, materials and their properties are investigated.

Within this framework, traditional features of hand weaving that is peculiar to region, are presented.

Keywords: Traditional weaving, Elpel cloth, Linen

KARADENİZ EREĞLİSİ GELENEKSEL EL DOKUMACILIĞI

Özet Dokumacılık, Anadolu'nun kültürel zenginlikleri arasında önemli bir değeri olan ve yöresel özellikleri yansıtan özgün bir el sanatıdır. Karadeniz Ereğlisi'nin geleneksel dokumalarından biri olan "Elpek bezi" geçmişi çok eski dönemlere dayanan yöresel bir el sanatıdır. Elpek bezi keten dokumalar kategorisinde yer almakta ve bu anlamda dokumacılık sanatında önemli bir yer teşkil etmektedir. Çok eski zamanlardan beri Karadeniz Ereğlisi'nde ana dokuma malzemesi olarak Elpek bezi kullanılmıştır. Buna örnek olarak yelken bezi dokumacılığı gösterilebilir.

Bu araştırmada geleneksel el sanatları içinde önemli bir yeri olan Elpek bezi dokumacılık sanatının üretim yapısının incelenmesi hedeflenmiştir.

Bu hedef doğrultusunda Elpek bezi dokumacılığında kullanılan teknikler, malzemeler ve özellikleri araştırılmıştır. Bu çerçevede, yöreye ait el dokumacılığının geleneksel özellikleri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel dokuma, Elpek bezi, Keten