ULUSLARARARASI GELENEKTEN GELECEĞE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ SEMPOZYUMU

'Vefatının 50. Yıl Dönümünde Adnan Ötüken ve Cumhuriyet Dönemi Türk Kütüphaneciliği'

26-28 Mayıs 2022 – Bartın

Bildiri Kitabı

ideal
Kültür Yayıncılık

ULUSLARARASI GELENEKTEN GELECEĞE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ SEMPOZYUMU

Yayına Hazırlayanlar

Doç. Dr. Ahmet Altay

Arş. Gör. Nuri Taşkın

Arş. Gör. Hasan Öztürk

Yayın Koordinatörü | **Ahmet Dündar**
Yayın Yönetmeni | **Zeynep Yeşilova**
Editör | **Burak Savaş Sarıçoban**
Kapak Düzenleme | **Yunus Karaaslan**
Sayfa Düzeni | **Adem Şenel**
İstanbul, 2022
e-ISBN | 978-625-8375-13-8

İDEAL KÜLTÜR YAYINCILIK
Topkapı Mah. Kahalbaşı Sok. No:31/1
Fatih - İstanbul
Tel: +90 212 528 85 41
bilgi@idealkultur.com
Kültür Bakanlığı Sertifika No: 46699

© *Bu kitabın her hakkı saklıdır. Tamamen veya herhangi bir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan basılamaz, kopyası çıkarılamaz, fotokopisi alınamaz veya kopya anlamı taşıyabilecek hiçbir işlem yapılamaz.*



ULUSLARARASI GELENEKTEN GELECEĞE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ SEMPOZYUMU

'Vefatının 50. Yıl Dönümünde Adnan Ötüken ve Cumhuriyet Dönemi Türk Kütüphaneciliği'

26-28 Mayıs 2022 – Bartın

Bildiri Kitabı

Yayına Hazırlayanlar
Doç. Dr. Ahmet ALTAY
Arş. Gör. Nuri TAŞKIN
Arş. Gör. Hasan ÖZTÜRK

ideal
Kültür Yayıncılık

ÖNSÖZ

Bartın Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü ve Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'nün iş birliğiyle düzenlenen Uluslararası Gelenekten Geleceğe Bilgi ve Belge Yönetimi Sempozyumu'nun ilki, Bartın Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'nün ev sahipliğinde "Vefatının 50. Yıl Dönümünde Adnan Ötüken ve Cumhuriyet Dönemi Türk Kütüphaneciliği" teması ile 26 -28 Mayıs 2022 tarihleri arasında Bartın'da gerçekleştirildi.

I. Uluslararası Gelenekten Geleceğe Bilgi ve Belge Yönetimi Sempozyumu'nda Türkiye'de kütüphaneciliğin bir meslek olarak kurumsallaşmasında, akademik bir kimlik kazanmasında, dernekleşmesinde öncü rol oynayan, Türk Kütüphaneciliğinin hemen hemen her alanında önemli ve derin izler bırakmış olan Adnan Ötüken'in (d.1911-ö.1972) Türk kütüphaneciliğinin gelişimine yaptığı büyük katkılar ele alınmaya çalışıldı. Bununla birlikte bilgi ve belge yönetimi alanındaki diğer çalışmalara da sempozyum kapsamında yer verildi. 16 farklı oturumda 7 farklı ülkeden alanında yetkin 63 katılımcının katılımlarıyla gerçekleştirilen Sempozyumda Türkiye'nin yanı sıra Amerika Birleşik Devletleri, Azerbaycan, Bulgaristan, Kanada, Özbekistan ve Sırbistan'dan konuşmacılar yer aldı. Sempozyum kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ve Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi tarafından hazırlanan "Adnan Ötüken Sergisi" nin açılışı yapıldı.

Bartın Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü olarak ev sahipliği yaptığımız Sempozyumun hazırlanması ve gerçekleştirilmesi sürecinde çokça teşekkür borcumuz oldu.

Öncelikli olarak Sempozyumu birlikte düzenlediğimiz;

Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Coşkun POLAT'a ve bölümdeki meslektaşlarımıza,

Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Hasan Sacit KESEROĞLU'na ve bölümdeki meslektaşlarımıza

Desteklerinden ve katılımlarından dolayı Çankırı Karatekin Üniversitesi Rektör Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Hüseyin ODABAŞ'a;

Desteklerinden ve katılımlarından dolayı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Sayın Ali ODABAŞ'a ve Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Sayın. Ahmet ALDEMİR'e,

Desteklerinden ve katılımlarından dolayı Ankara Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi Müdürü Sayın Ahmet ÇAKMAK'a ve Müdür Yardımcısı Özlem ÇELİKBAŞ'a

Sempozyumumuzu davetli konuşmacı olarak onurlandıran: Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Sayın Ali ODABAŞ'a,

İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Ümit KONYA'ya,

Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Tûba KARATEPE'ye,

Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Bölümü Öğretim Üyesi Sayın Prof. Dr. Bülent YILMAZ'a,

Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Sayın Ahmet ALDEMİR'e,

Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi Müdürü Sayın Ahmet ÇAKMAK'a

Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkanı Sayın Ali Fuat KARTAL'a,

ÜNAK Başkan Yardımcısı Sayın Ömer ORHAN'a,

Türk Kütüphaneciliği Dergisi Baş Editörü Sayın Doç. Dr. Tolga ÇAKMAK'a,

Bilgi Dünyası Dergisi Baş Editörü Sayın Doç. Dr. Semanur ÖZTEMİZ'e,

Sempozyuma yurtiçinden ve yurtdışından bildirileri ile katılan, sempozyum kurullarında yer alan hocalarımıza ve meslektaşlarımıza teşekkürü bir borç biliriz.

Bir teşekkür de alanımızda gerçekleştirilen etkinliklerin en büyük destekçileri olan ve sempozyumumuza da sponsor olan Hiperlink, İdeal Kültür Yayınları, Gemini Bilgi Teknolojileri ve YORDAM firmalarına. İyi ki varsınız.

Son olarak Sempozyumun her aşamasında bizlerden desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Orhan UZUN'a, Dekanımız Sayın Prof. Dr. Sedat YAZICI'ya ve Bartın Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümümüzün kıymetli akademisyenleri ile sevgili öğrencilerimize emekleri cân-ı gönülden teşekkür ederiz.

I. Uluslararası Gelenekten Geleceğe Bilgi ve Belge Yönetimi Sempozyumu

Son derece verimli ve başarılı geçen I. Uluslararası Gelenekten Geleceğe Bilgi ve Belge Yönetimi Sempozyumu ile Bilgi ve Belge Yönetimi alanında güzel bir geleneğin temellerini attığımıza inanıyoruz. Yine inanıyoruz ki alanımızdaki paydaşlarımızın iş birliği ve güç birliği ile bu geleneği geleceğe taşıyacağız. 2023 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'nün ev sahipliğinde gerçekleştirilecek 2. Uluslararası Gelenekten Geleceğe Bilgi ve Belge Yönetimi Sempozyumu'nda görüşmek dileğiyle.

22 Temmuz 2022 / Bartın

Doç. Dr. Ahmet ALTAY
(Bartın Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Bölüm Başkanı)

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ ..... **I**
İÇİNDEKİLER ..... **IV**
KURULLAR ..... **VIII**
DÜZENLEYEN KURUMLAR ..... **VIII**
BİLİMSEL PROGRAM **1**

1. **INTELLECTUAL FREEDOM İN INFORMATİON SCİENCE EDUCATİON: A CANADİAN VİEWPOİNT WİTH INTERCULTURAL IMPLİCATİONS** **6**

TONİ SAMEK 6

2. **INFORMATION PORTAL FOR MOBILE DIGITAL LIBRARIES AND MOBILE LEARNING – KEY TO THE MODERN INFORMATION ENVIRONMENT** **19**

ELISAVETA TSVETKOVA 19

3. **LİBRARİAN CODE OF ETHİCS** **29**

ALEKSANDRA ADZİC 29

4. **TÜRKDİLLİ DÖVLƏTLƏRDƏ KİTABXANA İNFORMASİYA MÜHİTİ ELMİ - İNFORMASİYA MÜBADİLƏSİNİN TƏŞKİLİ YOLLARI** **35**

PARVIZ FIRUDIN OQLU KAZIMI 35

5. **NİZAMİ TAŞKENT DEVLET PEDAGOJİ ÜNİVERSİTESİNDE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ TECRÜBESİ ÜZERİNE** **43**

ZULFİYA MAMARAJABOVA 43

6. **ABBASİLER DÖNEMİNDE KÜTÜPHANELER VE KİTAP SEVGİSİ: BAĞDAT ÖRNEĞİ** **48**

MUSTAFA HİZMETLİ 48

7. **BİR KÜTÜPHANE NASIL KURULMALIDIR? - GÜNÜMÜZ PENCERESİNDEN 17'NCİ YÜZYIL KÜTÜPHANECİLİĞİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ** **61**

MEHMET ALİ AKKAYA 61

8. **TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM SÜREÇLERİ VE ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİ** **76**

GÜLER DEMİR 76

9. **İSMAİL HAKKI UZUNÇARŞILI'NIN "KASTAMONU KÜTÜPHANELERİ" BAŞLIKLI BİR YAZISI VE KASTAMONU MEMLEKET KÜTÜPHANESİ'NİN KURULUŞU** **104**

MEHMET SERHAT YILMAZ 104

10. **EMİR HOCA KEMANKEŞ KÜTÜPHANESİ DEFTERİ** **113**

SİBEL KAVAKLI KUNDAKÇI 113

11. **BAĞDAT MEBUSU SASON EFENDİNİN MECLİS-İ MEBUSAN KÜTÜPHANESİ HAKKINDAKİ RAPORU ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER 169**

ERCAN ÇELEBİ 169

12. **18. YÜZYIL BAŞLARINDA HAS ODA KÜTÜPHANESİ 183**

ALAATTİN DOLU 183

13. **PANDEMİ SÜRECİNDE İYİ BİLGİ HİZMETLERİ ÖRNEKLERİ 203**

MUSTAFA BAYTER 203

14. **TÜRKİYE'DEKİ DEVLET ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİNİN MEVZUATLARINDA YER ALAN KULLANICI TANIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ 216**

ÖMER DALKIRAN 216

15. **HYBRİD LİBRARİES İN THE PANDEMİC 235**

MEHMET OYTUN CİBAROĞLU 235
BAHATTİN YALÇINKAYA 235

16. **İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN BİLGİ ARAMA DAVRANIŞLARI VE BİLGİ GEREKSİNİMLERİ 243**

ESMERAY KARATAŞ 243

17. **MESLEK YÜKSEKOKULUNDA GÖREV YAPAN ÖĞRETİM ELEMANLARININ BİLGİ GEREKSİNİMLERİ VE BİLGİ ARAMA DAVRANIŞLARI: BARTIN ÜNİVERSİTESİ ULUS MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ 266**

BURAK BEYGİRCİ, ÜLKÜ ÖZGÜVEN 266

18. **COVID-19 PANDEMİ DÖNEMİNDE KÜTÜPHANELERİN DURUMU VE PANDEMİNİN KÜTÜPHANECİLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ 285**

BUSE SULTAN KÖKSAL*, BURCU UMUT ZAN** 285

19. **AVRUPA BİRLİĞİ PROJELERİ'NDE AÇIK BİLİM UYGULAMALARI VE KÜTÜPHANELERİN ROLÜ: EELISA AVRUPA ÜNİVERSİTESİ PROJESİ ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME 294**

BURCU BULUT 294

20. **KÜTÜPHANE TARİHİ ARAŞTIRMALARINA SÖZLÜ TARİHİN KATKISI 319**

TUĞBA ÖRÜN ÇINAR 319

21. **ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ TARAFINDAN YAYIMLANAN AKADEMİK DERGİLERİN "AKADEMİK YAYINCILIKTA ŞEFFAFLIK İLKELERİ VE EN İYİ UYGULAMALAR" AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ 328**

ÇAĞDAŞ ÇAPKIN 328

22. **ANKARA'DA BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ ALANINDA NİTEL YÖNTEM KULLANILARAK YAPILMIŞ OLAN DOKTORA TEZLERİNE YÖNELİK BİR İÇERİK ANALİZİ 340**

İLKER ÇAKMAKKAYA 340

23. **KÜTÜPHANECİLİK VE BİLGİ BİLİMİ ALANINDA BİR SOSYAL AĞ ANALİZİ ÖRNEĞİ 346**

SERAP FİDANCI* 346

BURCU UMUT ZAN** 346

24. **VERİ MADENCİLİĞİ VE VERİ GÖRSELLEŞTİRME UYGULAMALARI: MARMARA ÜNİVERSİTESİ BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ ÖRNEĞİ 358**

MUHAMMET EMİN GEDİKLİ* 358

25. **"KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMAYACAK" VE "KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMADI": MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞININ "KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMAYACAK" PROJESİNE GENEL BAKIŞ 374**

ÖMER DALKIRAN 374

26. **AKADEMİSYENLERİN ETİK SORUMLULUKLARI VE ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİNİN BİLİMSEL ETİĞE YÖNELİK HİZMETLERİ 396**

ZARİFE YILDIRIM MERCAN 396

27. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE KATALOGLAMAYA İLİŞKİN STANDART ÇALIŞMALARI VE ADNAN CAHİT ÖTÜKEN'İN ALANA KATKILARI 408**

VEDAT GÜLTEKİN 408

28. **ADNAN ÖTÜKEN'İN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLİĞİ DÖNEMİNDE KATILDIĞI "MİLLİ TÜRK TALEBE BİRLİĞİ" GÜNLERİ: SOSYAL VE SİYASAL SİSTEMLE ÇATIŞMA, EYLEMLİLİKLER VE GÖZALTI SÜREÇLERİ: MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN KONU İLE İLGİLİ MÜDAHALE VE DEMEÇLERİ 418**

MEHMET KEMAL SEVGİSUNAR 418

29. **ÖZEL ARŞİVLERİN YÖNETİM SÜREÇLERİ VE ARŞİVCİ 460**

VAROL SAYDAM 460

30. **TÜRKİYE'DE KURUMLARDA ELEKTRONİK BELGELERİN UZUN SÜRE KORUNMASI VE ARŞİVLENMESİ 472**

NAGİHAN GÖNÜL EROĞLU 472
HÜSEYİN ODABAŞ 472
ERTUĞRUL BURAK EROĞLU 472

31. **BAKIŞ AÇISI OLARAK "ARŞİV" DÜRÜST BİR YAKLAŞIM MÜMKÜN MÜ? 492**

HÊLİN İLCEK 492

32. **CUMHURİYET DÖNEMİ GAZİANTEP KÜTÜPHANELERİ 505**

REMZİ MIZRAK 505

33. **TÜRK DERGİ YAYINCILIĞININ ÖNDERLERİNDEN ADNAN CAHİT ÖTÜKEN'İN İZİNDE: KÜTÜPHANE, ARŞİV VE MÜZE ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (LAMRE JOURNAL) 515**

YASİN ŞEŞEN 515

34. **GELENEKTEN GELECEĞE YENİLİKÇİ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ 521**

AYŞENUR GÜNEŞ 521

35. **KÜTÜPHANECİLER İÇİN MESLEKİ GELİŞİM FIRSATI: KİTLESEL AÇIK ÇEVRİMİÇİ DERSLER 530**

PELİN KARCI KANDEMİR 530

36. **TÜRK KÜTÜPHANELERİNİN DİZİNLEMESİ; TÜRK KÜTÜPHANELERİ REHBERİ DENEMESİ.....537**

ENES SİVRİ 537
RÜMEYSA MOĞOL DEMİR 537

37. **ERGENLERDE AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞININ YORDAYICISI OLARAK BAŞA ÇIKMA.....545**

MEHMET ENES SAĞAR 545

38. **KÜLTÜREL MİRASIN TAŞIYICILARI BAĞLAMINDA KİTAP DIŞI MATERYALLER: BEZMİALEM VAKIF ÜNİVERSİTESİ KOLEKSİYONU ÖRNEĞİ.....555**

ÖZLEM YALÇINKAYA, CEMİLE ÇANKAYA, ZEYNEP GÖRMEZOĞLU 555

39. **KÜTÜPHANELERDE XML KULLANIMI: KÜTÜPHANELERDE VERİ AKTARIMI VE VERİ YÖNETİMİNDE XML'İN ROLÜ 570**

HAMİD DERVİŞ 570

40. **AKADEMİK KÜTÜPHANELERİN KATALOGLAMA İŞLEMLERİNDE KALİTENİN SAĞLANMASI: İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ TEKNİK HİZMETLER BİRİMİ ÖRNEĞİ 579**

BAHAR BİÇEN ARAS, DEREN BİLGİÇ, ERCAN KASAP, KÜBRA AKIN 579

41. **ÖĞRETMEN ADAYLARINDA İNTERNET BAĞIMLILIĞININ YORDAYICISI OLARAK YALNIZLIK VE BENLİK SAYGISI.....652**

MEHMET ENES SAĞAR 652
TUĞBA ÖZÇELİK 652

42. **TÜRKİYE'DE GÜNDELİK HAYATA DAİR BAZI KONU BAŞLIKLARI VE BİLGİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER: MİLLİ KÜTÜPHANE.....664**

MEHMET KEMAL SEVGİSUNAR 664

43. **DİGİTAL PRESERVATİON İN ARCHİVAL STUDİES EDUCATİON: COMPARATİVE ANALYSİS OF COURSE OFFERİNGS 669**

SULİMAN HAWAMDEH 669

44. **KARABAĞ KÜTÜPHANELERİ: TARİH, BUGÜN, GELECEK 670**

ALEMDAR BAYRAMOV (ALEMDAR CABBARLİ) 670

45. **TÜRKİYE'DE MODERN KÜTÜPHANECİLİĞİN DOĞUŞU: FEHMİ ETHEM KARATAY'IN KÜTÜPHANECİLİĞİ ÜZERİNDEN BİR DEVRİ ANLAMAK.....672**

ÖZCAN KILIÇ..... 672

KURULLAR

Düzenleyen Kurumlar

Bartın Üniversitesi
Çankırı Karatekin Üniversitesi
Kastamonu Üniversitesi

Onur Kurulu

Prof. Dr. Orhan UZUN (Rektör/ Bartın Üniversitesi)
Prof. Dr. Harun ÇİFTÇİ (Rektör/ Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Hamdi TOPAL (Rektör/ Kastamonu Üniversitesi Üniversitesi)
Ali ODABAŞ (Genel Müdür V. / Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü)

Sempozyum Yürütme Kurulu

Doç. Dr. Ahmet ALTAY (Bartın Üniversitesi)
Prof. Dr. Hasan S. KESEROĞLU (Kastamonu Üniversitesi)
Prof. Dr. Coşkun POLAT (Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Huriye ÇOLAKLAR (Bartın Üniversitesi)
Doç. Dr. Burcu Umut ZAN (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Doç. Dr. Güler DEMİR (Kastamonu Üniversitesi)
Arş. Gör. Nuri TAŞKIN (Bartın Üniversitesi)
Arş. Gör. Hasan ÖZTÜRK (Bartın Üniversitesi)
Arş. Gör. Zarife YILDIRIM (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Arş. Gör. İlker ÇAKMAKKAYA (Kastamonu Üniversitesi)
Ahmet ALDEMİR (Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü)
Asuman AKDEMİR (Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü)
Aysun ARSLAN BÜYÜKSAN (Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü)

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. B. Aykut ARIKAN (Türk-Alman Üniversitesi)
Prof. Dr. Burçak ŞENTÜRK (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Bülent YILMAZ (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Doğan ATILGAN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Erol YILMAZ (Kırıkkale Üniversitesi)
Prof. Dr. Fahrettin ÖZDEMİRCİ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih RUKANCI (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülden SARIYILDIZ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Hakan ANAMERİÇ (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. H. İnci ÖNAL (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ODABAŞ (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Prof. Iryna TIURMENKO, History and Records Management Department, National Aviation University (Ukrayna)
Prof. Dr. Ivanka YANKOVA (UNIBIT- Bulgaristan)
Prof. Dr. İshak KESKİN (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Kemalettin KUZUCU (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet CANATAR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet Ali AKKAYA (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)
Prof. Dr. Mesut KURULGAN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. Mesut YALVAÇ (Kıbrıs İlim Üniversitesi)
Prof. Dr. Murat YILMAZ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Niyazi ÇİÇEK (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Oya GÜRDAL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Remziye Tuba KARATEPE (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Rıfat GÜNALAN (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Serap KURBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Tania TODOROVA (UNIBIT- Bulgaristan)
Prof. Dr. Toni SAMEK (Alberta University- Kanada)
Prof. Dr. Tülay OĞUZ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ümit KONYA (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Alpaslan Hamdi KUZUCUOĞLU (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Bahattin YALÇINKAYA (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Gülten ALIR DERBENT (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Güssün GÜNEŞ (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Halit Buluthan ÇETİNTAŞ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Işıl İlknur SERT (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Hamid DERVİŞ (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Dr. Kasım BİNİCİ (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Doç. Dr. Kenan YILDIZ (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha KARAGÖZOĞLU ASLIYÜKSEK (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Muhittin SAĞNAK (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa BAYTER (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Doç. Dr. Semanur ÖZTEMİZ (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Şahika EROĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Tolga ÇAKMAK (Hacettepe Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur AKBULUT GÜNEŞ (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Banu Fulya YILDIRIM (İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Berrin BALKAŞ YILMAZ (İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Buket CANDAN (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş ÇAPKIN (Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Didar BAYIR (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Elif YILMAZ ŞENTÜRK (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Esin Sultan OĞUZ (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Esma Fatıma BİLGİN TAŞDEMİR (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hasan SEVMEZ (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÇİFTÇİ (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Kemal YAYLA (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KANIK (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi M. Kemal SEVGİSUNAR (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Murat ÇELİK (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Nermin ÇAKMAK (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ömer DALKIRAN (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ŞENYURT (Ardahan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Sinan SÜMBÜL (İstanbul Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Sümeyye AKÇA (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğretim Üyesi Yusuf YALÇIN (Doğuş Üniversitesi)
Dr. David THOMAS, Independent Researcher (United Kingdom)
Dr. Elisaveta TSETKOVA, (UNIBIT- Bulgaristan)
Dr. Iskra TSVETANSKA, (UNIBIT- Bulgaristan)
Dr. Jenny BUNN, Head of Archives Research, UK National Archives (United Kingdom)
Dr. Lesia KHALETSKA, History and Records Management Department, National Aviation University, (Ukrayna)
Dr. Yurii SMOLNIKOV, History and Records Management Department, National Aviation University (Ukrayna)
Arş. Gör. Dr. Demet IŞIK (Ankara Üniversitesi)
Arş. Gör. Dr. Erdinç ALACA (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Arş. Gör. Dr. Fatih CANATA (İstanbul Üniversitesi)
Arş. Gör. Dr. Neslihan ER-KOÇOĞLU (Ankara Üniversitesi)
Arş. Gör. Dr. Özgür POLAT (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)
Arş. Gör. Dr. Süreyya ÇANKIRI YALÇINKAYA (İstanbul Üniversitesi)
Aleksandra ADZIC, Graduated Library Advisor Head of Department for the development of Digital Libraries and Information Technology, Library of Niš, Sırbistan
Helen MAN, Head of Information Rights, UK National Archives (İngiltere)
Tim GOLLINS, Head of Preservation & Information Management, National Records of Scotland (İngiltere)

Görevli Öğrenciler

Çağlar ERBİL
Ali ŞAHİN
Atalay KÜLÜK
Ayşegül SEYREKLİ
Bedirhan GÜRLER
Beyza USTA
Durmuş YAVUZ
Emirhan Yakup YILDIRIM
Erdem DEMİR
Fatmanur ORTATAŞ
Fikret ÖZTÜRK
Ufuk DARÇIN
Ufuk ÇAKIR
Furkan ŞAHİN
Hakan TOSUN
Hümeyra Zeliha EYİGÖZ
İsmail YURTSEVEN
Mehmet ARSLAN
Meltem İVGİN
Miraç SEZER
Nazlıcan GÜLAL
Oğuzhan KORKMAZ
Pelinsu ÇATAL
Rabia KARACA
Hazım TEMEL
Sedef Nur ÜSTÜNKUL
Semanur DAĞ
Semanur SARITAŞ
Semra KUTLU
Seren YANKINOĞLU
Sezen KAYA
Sude Şehla AKTAŞ
Şevval BAYAR
Şuara KANTARCIOĞLU
Tayyip ÖNCÜ
Yaren İRŞİ

Hybrid Libraries in the Pandemic

Pandemide Hibrit Kütüphaneler

Mehmet Oytun Cibaroğlu[*]
Bahattin Yalçınkaya[**]

Abstract
The information services industry, like all other industries, tried to take its own precautions in the last 2 years, while the whole world faced with an unforeseen pandemic threat. A sudden mandatory lockdowns since the beginning of the pandemic resulted in almost all educational institutions moving their processes online. Accordingly libraries relocated their services to online, too. One of the institutions that primarily support educational processes, libraries, have already been serving for years with a hybrid approach as to collections and various applications. However, the pandemic showed that it is not enough to open the collections to users only with a hybrid approach. The management approach (and therefore services) need to be changed in an "agile" way. Libraries which have been operating with a hybrid approach since the early days of the pandemic that not only provide an accustomed library services but also individual, social and psychological support to the community and even by handling different responsibilities such as a food bank feature perused and evaluated toward the information obtained as a result of the literature review. Hybrid approach, which came to the fore when information technologies started to transform library services has much more impact on critical processes (such as pandemic) than what a completely traditional or fully digital library provides.
Keywords: *Hybrid library; hybridity; pandemic; ICT; web technologies.*

Öz
Son 2 yılda tüm dünya öngörülemeyen bir pandemi tehdidi ile karşı karşıya kalırken bilgi hizmetleri sektörü de diğer tüm sektörler gibi kendi önlemlerini almaya çalıştı. Pandeminin başlangıcından itibaren ani bir zorunlu sokağa çıkma yasağı, neredeyse tüm eğitim kurumlarının süreçlerini çevrimiçi ortama taşımasına neden oldu. Buna bağlı olarak kütüphaneler de hizmetlerini çevrimiçi ortama taşıdılar. Eğitim süreçlerini öncelikli olarak destekleyen kurumlardan biri olan kütüphaneler, koleksiyon ve çeşitli uygulamalarda hibrit bir yaklaşımla yıllardır hizmet vermektedir. Ancak pandemi, koleksiyonları yalnızca hibrit bir yaklaşımla kullanıcılara açmanın yeterli olmadığını, yönetim yaklaşımının (ve dolayısıyla hizmetlerin) "çevik" bir şekilde değiştirilmesi gerektiğini gösterdi. Çalışmada, salgının ilk günlerinden itibaren sadece alışılmış bir kütüphane hizmeti sunmakla kalmayıp aynı zamanda topluma bireysel, sosyal ve psikolojik destek sağlayan ve hatta gıda bankası gibi farklı sorumluluklar üstlenerek hibrit bir yaklaşımla faaliyet gösteren Kütüphaneler, literatür taraması sonucunda elde edilen bilgilere yönelik incelenip

[*] Bursa Teknik Üniversitesi, Bilgi Teknolojileri Bölümü, Bursa, Türkiye: E-posta: oytun.cibaroglu@btu.edu.tr
Bursa Technical University, Department of Information Technologies, Bursa, Türkiye: E-mail oytun.cibaroglu@btu.edu.tr
[**] Marmara Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, İstanbul, Türkiye: E-posta: yalcinkaya@marmara.edu.tr
Marmara University, Department of Information and Records Management, İstanbul, Türkiye: E-mail: yalcinkaya@marmara.edu.tr

değerlendirilmiştir. Bilgi teknolojilerinin kütüphane hizmetlerini dönüştürmeye başlamasıyla öne çıkan hibrit yaklaşımın, kritik süreçler (pandemi gibi) üzerinde tamamen geleneksel veya tamamen dijital bir kütüphanenin sağladığından çok daha fazla etkisi vardır.
Anahtar Kelimeler: *Hibrit kütüphane; hibritlik; pandemi; BİT; web teknolojileri.*

Introduction

While developments such as the technological, sociological, economic and political, etc. continues at full fling, a pandemic has been emerged that would deeply affect the course of all them: Covid-19. Although it is known that the world had been struggled with such pandemics before, Shang, Li and Zhang (2021) emphasized the first major pandemic of modern times (refers to the information age) has done more damage in certain aspects (i.e. economic and political) than in older times, while it varies from countries. Under the coordination of the World Health Organization (WHO), countries took definitive precautions in order to prevent the propagation of the pandemic to larger number of living beings. The most obvious one can be agnominated lockdowns and remote working. Such taken precautions naturally caused a collapse in the economic processes. On the one hand, while the countries are endeavoring to maintain public services, on the other hand, the interruption of production capability in almost all sectors has caused large gaps in the global economy, especially in the supply chain. Various sectors such as education and transportation also could not function at the desired level for months. The foundation of all the negative effects is lying on the deterioration of communication structures and processes (refers to data and information transfer) and all of the precautions are oriented to re-establishing the structure.

The founding purpose including the archive function for centuries, of the libraries has been collecting and organizing information, providing access to information for all segments of the public, and preserving records which contain all kinds of information for past, present and future ages. The reflection of technology on library working processes, which has become more and more severe in the last ten years has taken place in the form of the emergence of new strategies. The new terminology has become a typical qualifier for the information services industry (mostly libraries and archives). The new terminology paired libraries with various sub-qualifying metaphors such as hybrid, electronic, library 2.0, library 3.0, virtual, paperless, digital, and traditional etc. (Nwosu, Opara and Orji, 2019). It can be said that aforementioned metaphors indicate libraries are not just "a repository of books".

The word '*hybrid*' is defined by in Merriam-Webster (2022) online dictionary as *'having or produced by a combination of two or more different elements'*. The term *'hybrid library*' was coined by Sutton (1996), and Rusbridge (1998), on the other hand, developed the term by expanding it within a viable project. Rusbridge (1998) emphasizes the hybrid library is conceived to enable the discovery of integrated systems and services in both digital and printed media by bringing together a range of technologies from various sources. Thus, hybrid libraries can be entitled as a transitional term that is neither fully printed nor fully digital. While fully digital libraries (one of them is BiblioTech[38] in Texas, USA) are quite rare, hybrid libraries appear to be the most common type. Because; using the term *'hybrid'* indicates the main emphasis is on the fact that the collection is both printed and digital.

[38] https://bexarbibliotech.org/

The study prefaces with referring the hybrid and hybrid library concept, and then proceeds with the various activities that hybrid libraries have done during the pandemic. The question "why hybrid?" is also tied to explain as an answer on that note.

Progression of Hybrid Library Concept

Sutton (1996, p. 129) states that the flow of time naturally provides continuity and change, and propounds the expedition of libraries in a logical order in 4 stages:

1. ***Traditional:*** A place with where printed materials such as books, periodicals and dictionaries that are costly and structurally cumbersome, with physical storage and transport media containing all kinds of animated and stationary images and sound. It has a finite collection and geographically limited access (Sutton, 1996; Bamgbade et al., 2015).
2. ***Automated:*** Digital bibliographic locators were made available outside the library, and for the first time, access to some of the library's meta-information was not geographically restricted with the first uses of ICT in locally-operated library automations in the 70s by the development of the MARC bibliographic format and OPAC. However, this typology only referred to non-digital (print) medium (paper). According to Sutton (1996), a mix of digital and print meta-information creates an unsatisfactory mix-up in solving access problems.
3. ***Hybrid:*** Type of library where the balance of printed and digital meta-information evolves more towards digital and has 2 main distinguishing features from the automated library:
    a. Coexistence of both primary digital and non-digital information,
    b. Completely unrestricted geographic access to the library's digital collection or digital resources provided by the library (via the network) and located outside the library in location Sutton (1996).

    With the hybrid approach, "paper" has become an artificial product of the electronic environment.
4. ***Digital***: A logical library (entity) without walls. Such libraries provide geographically unrestricted access to distributed, network-based digital information rather than tangible information-bearing environments. Sutton (1996) emphasizes that the digital library logic eliminates both the need for the concept of collection and the need for human mediation, but also interrogates whether such "solid access" fits with the idea of a "library", too.

As observed in the literature, the term '*hybrid library*' is defined by referring to nearly the same points:

- ✔ Coexistence of new type (electronic) and traditional (printed) resources
- ✔ Logic of integrated information service
- ✔ Both local (LAN[39]) and remote access via WAN[40] (Pinfield, n.d.; Brophy and Craven, 1999; Levrault, 2005)

Table 1 provides an overview by Calhoun (2014) of the '*new'* business processes of hybrid libraries via new technologies and tools. Derivatives of technologies and tools that trigger processes are exemplified in the table. In fact, the flows (transactions) are not new and even the same exists in traditional libraries, these are perceived as a new because new technologies and new methods are integrated into existing processes with a holistic perspective.

[39] Local Area Network
[40] Wide Area Network

Table 1

A Concept of New Hybrid Library Business Processes

Select	Acquire&Pay	Describe&Manage	Disclose&Deliver	Preserve
e-Journal packages	Licensing tools	Metadata management	Authentication Authorization	Storage systems
e-Aggregations	Knowledge bases	Record sets	Remote access services	Archival repositories
Databases	e-Resource management systems	Load&convert&export data	Disclosure& registration in other systems	Rights tracking
e-Book packages	A-Z list services	Holdings tracking and updating	Reference linking	Digital preservation
Tools supporting	Data and holdings tracking	Storage systems	New discovery layers (indexing)	Usage statistics
PDA	Deaccessioning Storing	Digitization	Linked data	Collection analysis tools
Digitization		Troubleshooting		
Usage statistics				
Analysis&deselection				

Resource: (Calhoun, 2014, p. 124)

Presenting the products of libraries in traditional and new environments, by the library itself via ICT is like a spiral formed by a loop and raises the following question: Why hybrid approach?

Why Hybrid Approach

The term '*hybrid library*' is mentioned continually in the library and information science literature to characterize a new feature from various aspects (collection, access, infrastructure, user, etc.) of them in terms of the transformation which libraries are diving through as a result of technological developments (Oppenheim and Smithson, 1999; Manoff, 2000; Jackson, 2001; Çankırı, 2006; Afzali, 2008; Calhoun, 2014; Ogbonna et al. 2014; Değer and Öztürk, 2017; Kaur and Sharma, 2018; Da Silva and Caldas, 2020; Chiconela and Chissano, 2021).

Thanks to Information and Communication Technologies (ICT) emerged more visible, the logic of hybrid library began to develop in the mid-1990s so that electronic resources could be used by the wider community. Malinconico (2002) states while it was first possible to access electronic resources' data through physical repositories such as CD-ROMs and digital repositories such as databases, the OCLC authority provided libraries digital resources by providing a central retrieving platform (such as OPAC).

Considering disruptive technological developments, user demands and expectations have been changed as well as the role of libraries. This change is also triggered by the increasing digital creation of materials rather than printed. Arguably, the transition to mobile technology, which reamends the way working and a key role in learning and employability might contribute the form of hybridity (McGettigan, 2013, p. 3).

According to Calhoun (2014, p. 129), as digital content began to be stored in a central manner, the unique business processes of hybrid libraries began to be incompatible with typical library's one.

In order to ensure the integration of different processes in a single structure, cloud-based hybrid systems have been proposed and used in recent years.

Hybrid Libraries Practices in Covid-19 Era

The Covid-19 pandemic has profoundly influenced library and librarianship practices, as in all sectors, and has made it almost mandatory to adapt to completely online processes. Now, libraries have come to reap the fruits of their hybrid collections and perspicacities as the "new normal" in terminology. Such a circumstance shows that libraries have turned into a continuous learning area. The transition to distance education (as a necessity brought by the lockdown) all over the world is infused that online learning models are the only solution. As Dadhe and Dubey (2020) stated, library administrations have made it possible to access online materials supporting distance education by increasing their electronic resources as the optimal solution to the current case. Nevertheless, although the precautions have been slackened for the last nine months, hybrid libraries continue their mission as "agile".

Since the beginning of the pandemic, many hybrid libraries responded to some extent to these instant changes, trying to maintain their positions and services, during lockdown. Most of the transactions were aimed at providing electronic communication such as integrating the health codes received through the pandemic information systems created by authorized institutions to be used in the entrance to the library. The processes also comprise updating online reservation systems and activating access control methods for users. Some libraries have also started again infrastructure works to upgrade to the "Smart Hybrid" approach by further developing some of the policies they have been implementing for a long time (to further increase the existing hybrid feature). For example; Shanghai Library has integrated the 3i approach (innovation, integration and interlibrary collaboration), which it adopted as a policy for quite a long time, with the Cyber-Physical System (CPS) to provide higher-level service throughout the pandemic (Jianzhong, 2004; Shanghai Library, 2020). The main purpose of developing such policies is to apply a smart hybrid approach that focuses on both online and onsite services and integrates research and services.

It is also possible to classify the processes experienced by libraries during the pandemic under three headings:

- ✔ Ensuring the continuity of digital services
- ✔ Developing core competencies and maturity in information services and benefiting from research expertise
- ✔ Idea of converting from hybrid library to smart hybrid libraries (IFLA, 2020).

Libraries, which are one of the basic institutions of the information services industry, like many other industries, have developed continuously in the last 20 years. In fact, the pandemic can be thought of as a kind of test environment for these developments' reflection. If the library does not follow the *'state-of-art'* technologies and if there is more demand than usual for the resources that is virtually presented, the servers may crash and come to the point of stopping its services. Therefore, being able to react "agilely" to developments lies behind the understanding of the importance of library services during the lockdown. This is a very critical issue for society as well. Considering in this context, libraries had to move their social responsibility projects online (such as bibliotherapy) (Victoria State Library, 2021, p. 3, 44).

Some libraries also worked as more than a library during the pandemic and provided services in quite different ways such as being a food bank, parenthood courses, broadcasting on TVs, psychological support, storytelling for children (IFLA, 2020; IFLA, 2021).

Considering such circumstances, it can be easily seen that almost the same practices are made in different ways. What they mostly have in common is digitization and virtual environment applications. Physical (printed) materials as well as their digital copies thereof are ultimately displayed electronically. This is what happens in the hybrid approach: Some of the resources are printed, some of are digital; however, the library environment is both physical and digital. For all intents and purposes, it's an almost declaration that libraries are now uniform, at least nowadays. Approaches can be varied, but it is clear that simply being traditional or just being digital is at a point where, it cannot fully meet user needs.

Conclusion

As traditional library roles have changed and expanded with ICT longitudinally, it is to represent a structure that most libraries take today regardless of type. The emergence of such libraries is not at all a coincidence while the foundations of which were first laid in the UK and the USA in the 1990s. This is definitely the consequence of an organic development of both administrative science and ICT. It is an incontestable fact that the fundamental social aspect of the change in the structure that enlarges to until recently is in the context of library users. The active administration of traditional and new types of complex collections and presentation to users is the main hassle that the hybrid library concept has to deal with. However, it can be solved with ICT, which is also the trigger of changing processes.

Although many libraries around the world had to terminate their inplace activities for a while during the pandemic, they have operated services to users predominantly via the electronic environment by increasing variety in their practices of due to their social identities. Inversely proportional to the course of the pandemic, in-library activities is continuing with *'on-the-spot'* practices. Here, particular practices could be mentioned due to the pandemic, considering the fluctuation in the psychological characteristics of almost every segment of the society and the new demands from users.

The fact that e-materials loaning through library systems and that there is no need for any transaction either on the side of the library or the user when the return time comes is only an infinitesimal fraction of what ICT has offer. This might be the beginning of the abandonment of the usual circulation of printed materials as it were. Another important point to focus on is the changeover to distance education from the beginning of the pandemic. It can be apprehended at that point how important for libraries to respond *'agile'* manner to support *'remote'* or '*e-*' processes. The hybrid approach, which is inevitably a necessity for great numbers of libraries in current age, keeps both traditional librarianship and modern librarianship in a pot. According to Nwosu (2016), the dialectical relationship between these two complementary conditions is the major order of library assets that fall into place after a fairly long period of time.

Finally, we intuit that the discussions may begin as to whether traditional library practices which still dominated by Web 2.0 and partially Web 3.0 ones will disappear with Web 5.0 (or even Web 4.0) soon. It would not be wrong to say that if the traditional practices, which are one of the two pillars of the hybrid approach are removed, the hybrid approach will also disappear. On the one hand, it is almost indubitable that the separate characteristics of the digital environment and the traditional library conception would prevail on the basis of very rare developments in the course of ordinary life (such as pandemics, wars or the electronic communication breakdown for a long time). While

delineating the point that web technologies would bring to the library, a walk in the digital twin of the physical library environment with virtual glasses might meet us, and it is none other than physical (printed) materials that would welcome us in a world where there is no electricity and internet.

References

Afzali, M. (2008). Karma Kütüphane: Dijital ve Geleneksel Kütüphanelerin Odak Noktası. *Türk Kütüphaneciliği* 22(3), 266-278.

Bamgbade, B., Akintola, B.A., Agbenu, D., Ayeni, C.O., Fagbami, O.O., and Abubakar, H. (2015). Comparative Analysis and Benefits of Digital Library over Traditional Library. *World Scientific News*, 24, 1-7.

Brophy, P. and and Craven, J. (1999). The Integrated, Accessible Library: A Model of Service Development for the 21st Century. British Library Research & Innovation Report 168. Retrieved 18 April, 2022 from https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO23177/the_integrated_accesible_library.pdf

Calhoun, K. (2014). *Exploring Digital Libraries: Foundations, Practice, Prospects*. London: Facet Publishing.

Chiconela, A.J and Chissano, H.A. (2021). Strategies for the Development of Hybrid Collections in Academic Libraries in Mozambique: A Study of Three Academic Libraries. Master's Thesis in Library and Information Science, University of Borås.

Çankırı, S. (2006). Melez Kütüphanede Bilgi Erişim Sorunları. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Belge Yönetimi Anabilim Dalı Anabilim Dalı, İstanbul.

Dadhe, P.P. and Dubey, M.N. (2020). Library Services Provided During COVID-19 Pandemic: Content Analysis of Websites of Premier Technological Institutions of India. *Library Philosophy and Practice*, 2020, 1-17.

Da Silva, R.C. and Caldas, R.F. (2020). Epistemological Proposal on the Concept of Hybridity for Libraries. *Journal of Administrative Sciences and Technology*, 2020(2020), 1-12, DOI: 10.5171/2020.558394

Değer, M.K. and Öztürk, N.G. (2017). 21. Yüzyıl Kütüphaneleri: Karma (Hybrid) Kütüphaneler. In M. Ak (Ed.), *2th International Symposium on Social Sciences: Social, Human and Administrative Sciences Proceedings* (pp. 2577-2581). Alanya: Asos Publishing.

IFLA. (2020). Leaders' Conversations: Public Libraries in the Post-COVID-19 World. Retrieved April 25, 2020 from https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/asia-and-oceania/news/leaders_conversation_pl_final_version.pdf

IFLA. (2021). Community Outreach for Cultural Inclusiveness: Going Beyond the Physical Walls of Abdul Hameed Shoman Foundation's Public Library. Retrieved 27 April, 2022 from https://www.ifla.org/news/community-outreach-for-cultural-inclusiveness-going-beyond-the-physical-walls-of-abdul-hameed-shoman-foundations-public-library/

Jackson, M. (2001). A User-Centred Approach to the Evaluation of a Hybrid Library Project, *Performance Measurement and Metrics*, 2(2), 97-107

Jianzhong, W. (2004). Developing a Borderless Hybrid Library: Shanghai Experience. Retrieved 12 April, 2022 from https://www.vala.org.au/vala2004/2004pdfs/71Wu.PDF

Kaur, R. and Sharma, A. (2018). 21st Century Library Professionals in Dynamic Role in Digital Era. *Library Progress (International)*, 38(1), 129-139, DOI: 10.5958/2320-317X.2018.00013.2

Levrault, B.R. (2005). Integration in Academic Reference Departments: From Print to Digital Resources. *The Acquisitions Librarian*, 18(35-36), 21-36, DOI: 10.1300/J101v18n35_03

Malinconico, S.M. (2002). Digital Preservation Technologies and Hybrid Libraries. *Information Services and Use*, 22(4), 159-174.

Manoff, M. (2000). Hybridity, Mutability, Multiplicity: Theorizing Electronic Library Collections. Library Trends, 49(1), pp. 857-876.

Merriam-Webster (2022). Hybrid (adjective), retrieved March 16, 2022 from https://www.merriam-webster.com/dictionary/hybrid

Nwosu, M.C. (2016). The Future of 21st Century Library is Hybrid. Proceedings of International Conference on Information Technology and Economic Development (ICITED 2016), Auditorium University of Calabar, Nigeria, 6th-8th July. Retrieved April 27, 2022 from https://www.thefreelibrary.com/The future of the 21st century libraries is hybrid-a0488017101

Nwosu, M.C., Opara, G. and Orji, S.A. (2019). *Hybrid Libraries*. In Anatomy of Libraries and Information Centres (pp. 270-290), retrieved April 12, 2022 from https://www.researchgate.net/publication/332345106_Hybrid_Libraries.

Ogbonna, A.U., Igewsi, U. and Enweani, U.W. (2014). Management of Hybrid Libraries for Effective Library Services in Nigeria: New Trends in Accessing Information. Global Journal of Academic Librarianship, 1(1), 1-7.

Oppenheim, C. and Smithson, D. (1999). What is the Hybrid Library? *Journal of Information Science*, 25(2), 97-112.

Pinfield, S. (n.d.). Hybrid Libraries. *Loughborough University Library Ariadne*, 18. Retrieved 28 April, 2022 from http://www.ariadne.ac.uk/issue/18/main/

Rusbridge, C. (1998). Towards the Hybrid Library. *D-Lib Magazine*, July/August 1998, retrieved April 25, 2022 from https://www.facebook.com/albertahealthservices http://www.dlib.org/dlib/july98/rusbridge/07rusbridge.html

Shang, Y., Li, H. and Zhang, R. (2021). Effects of Pandemic Outbreak on Economies: Evidence from Business History Context. *Frontiers in Public Health*, 9, 1-12, DOI: 10.3389/fpubh.2021.632043

Shanghai Library. (2020). Mr. Chen Chao, Director of Shanghai Library, Was Invited To Attend IFLA Leaders Forum. Retrieved April 14, 2022 from http://www.library.sh.cn/Web/news/2020109/n24123268.html

State Library of Victoria. (2021). Library Board of Victoria Annual Report 2020-21. Retrieved 26 April, 2022 from https://www.slv.vic.gov.au/sites/default/files/SLV_Annual_Report_2021_WEB_Final%20Rev1_0.pdf

Sutton, S. A. (1996). Future Service Models and the Convergence of Functions: The Reference Librarian as Technician, Author and Consultant. In K. Low (ed.), *The Roles of Reference Librarians: Today and Tomorrow* (pp. 125-143). New York, the Haworth Press.

Wallace, D. (n.d.). COVID-19 Inspired Innovation at Harvard Business School's Baker Library. Retrieved 18 April, 2022 from https://www.zbw-mediatalk.eu/2021/02/digitisation-in-libraries-to-what-extent-has-corona-given-a-boost/