Eskişehir
Büyükşehir Belediye Başkanı
Prof.Dr. Yılmaz BÜYÜKERŞEN

Sanatçımız
Devabil KARA'nın
"Camaltı"
adlı resim sergisinin açılışını onurlandırmanızı diler.

23 Eylül 2022 Saat : 16.30
Kent Müzeleri Kompleksi Sergi Salonu, ODUNPAZARI, ESKİŞEHİR



ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Devabil KARA
CAMALTI
RESİM SERGİSİ

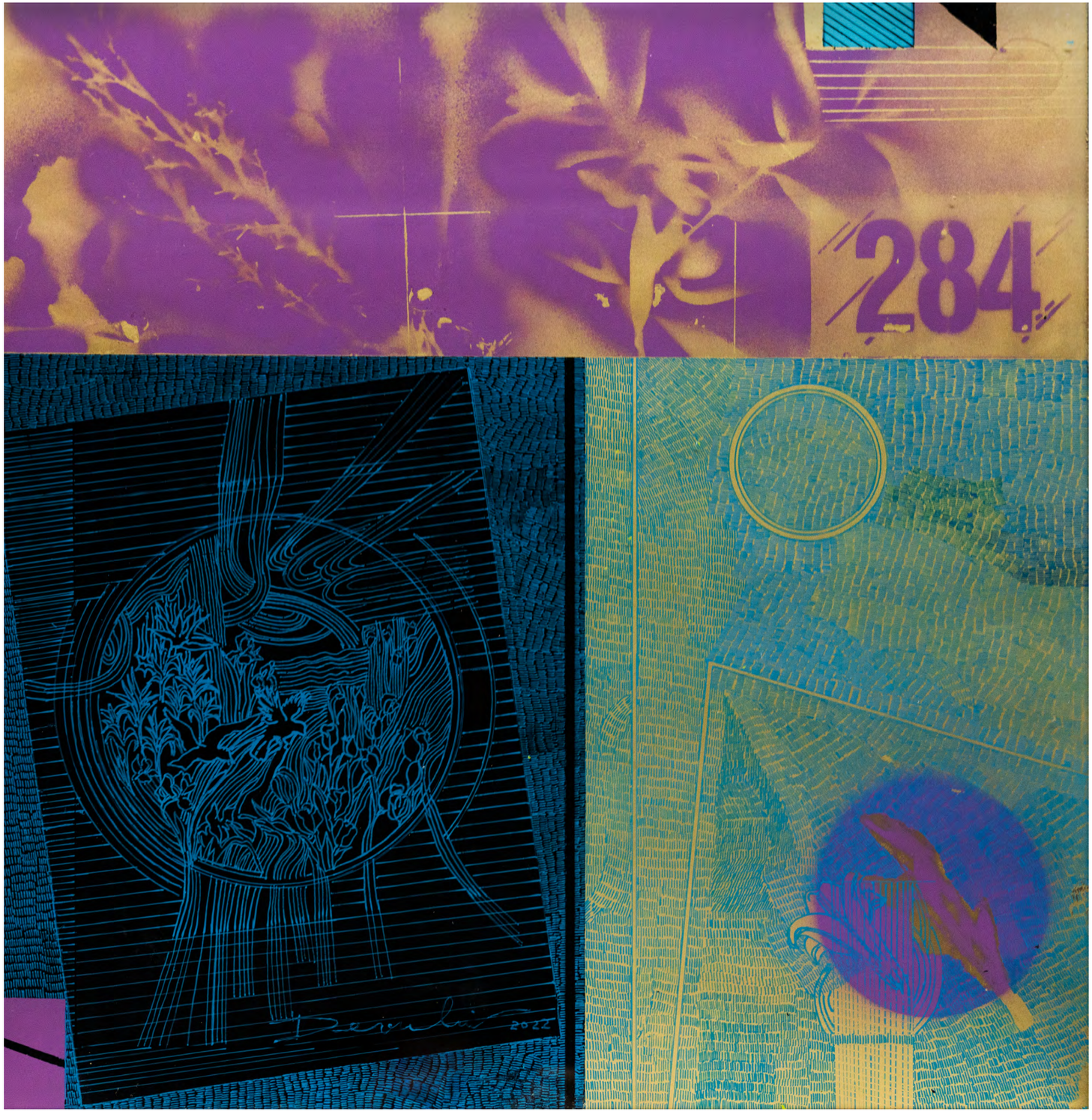
23 EYLÜL - 07 EKİM 2022

KENT MÜZELERİ KOMPLEKSİ
SERGİ SALONU
ODUNPAZARI, ESKİŞEHİR

DEVABİL KARA
TERSYÜZ



CAMALTI RESİM SERGİSİ
23 EYLÜL / 07 EKİM 2022 KENT MÜZELERİ KOMPLEKSİ
ODUN PAZARI / ESKİŞEHİR



‘’284 ‘’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022

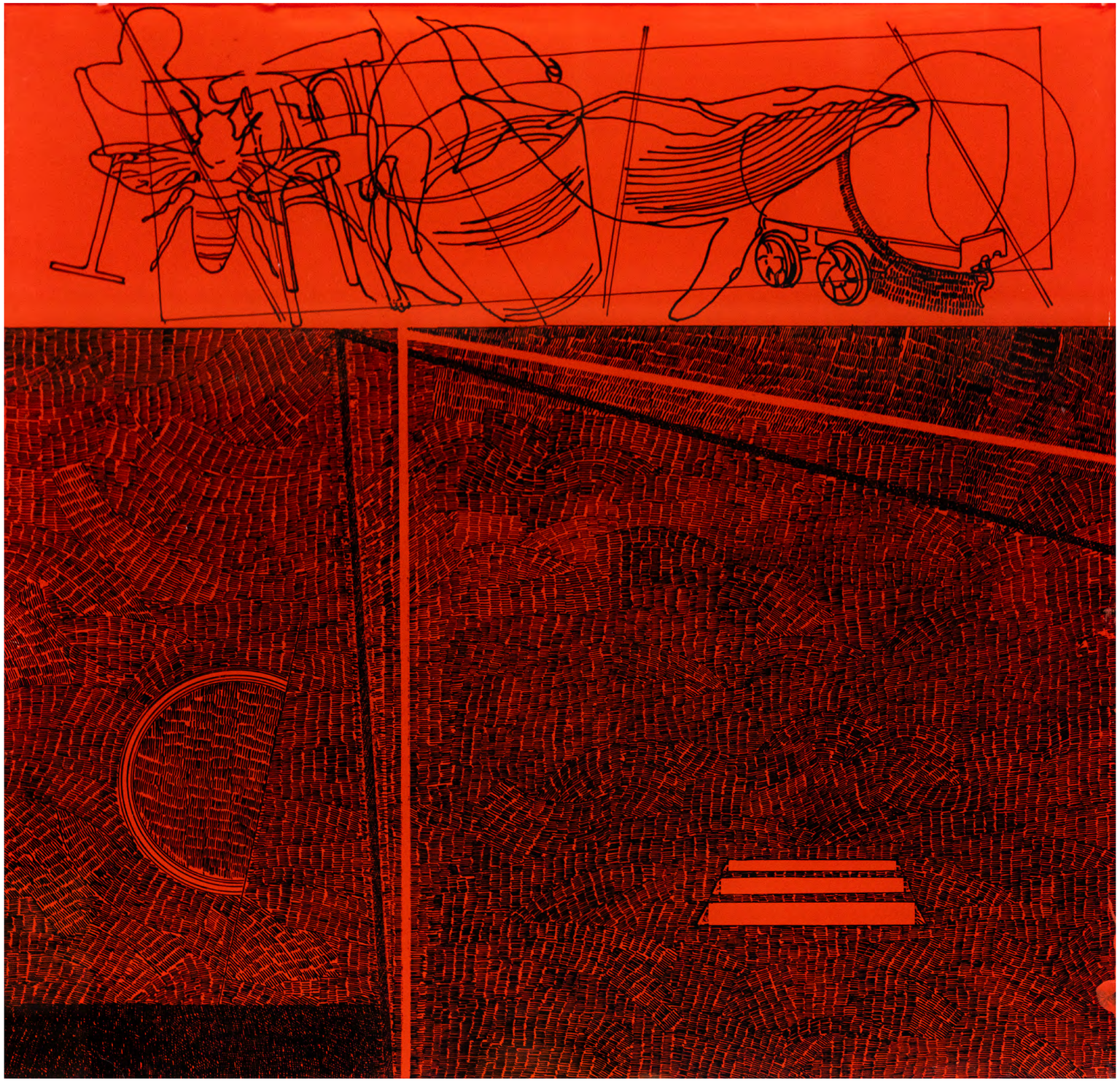
TERS-YÜZ

Zengin halk sanatlarımızdan, kendine özgü karakteristiği ile ilgi çeken cam altı resimleri, toplumun kendi öz değerlerinden beslenen, çoklu öğeleri içinde barındıran bir tekniktir. Ulaşılmak istenen görsel dinamik için herhangi bir disipline bağlı kalma kaygısı olmayan, özgün, samimi plastik değerlere sahip resimlerdir. Saydam, kaygan bir malzeme olan cam üzerine tersten çalışıldığı için kendine özgü bir biçimlendirme süreci içerir. Geleneksel cam altı resimleri Anadolu insanının renkli imgesel dünyasını yansıtır.

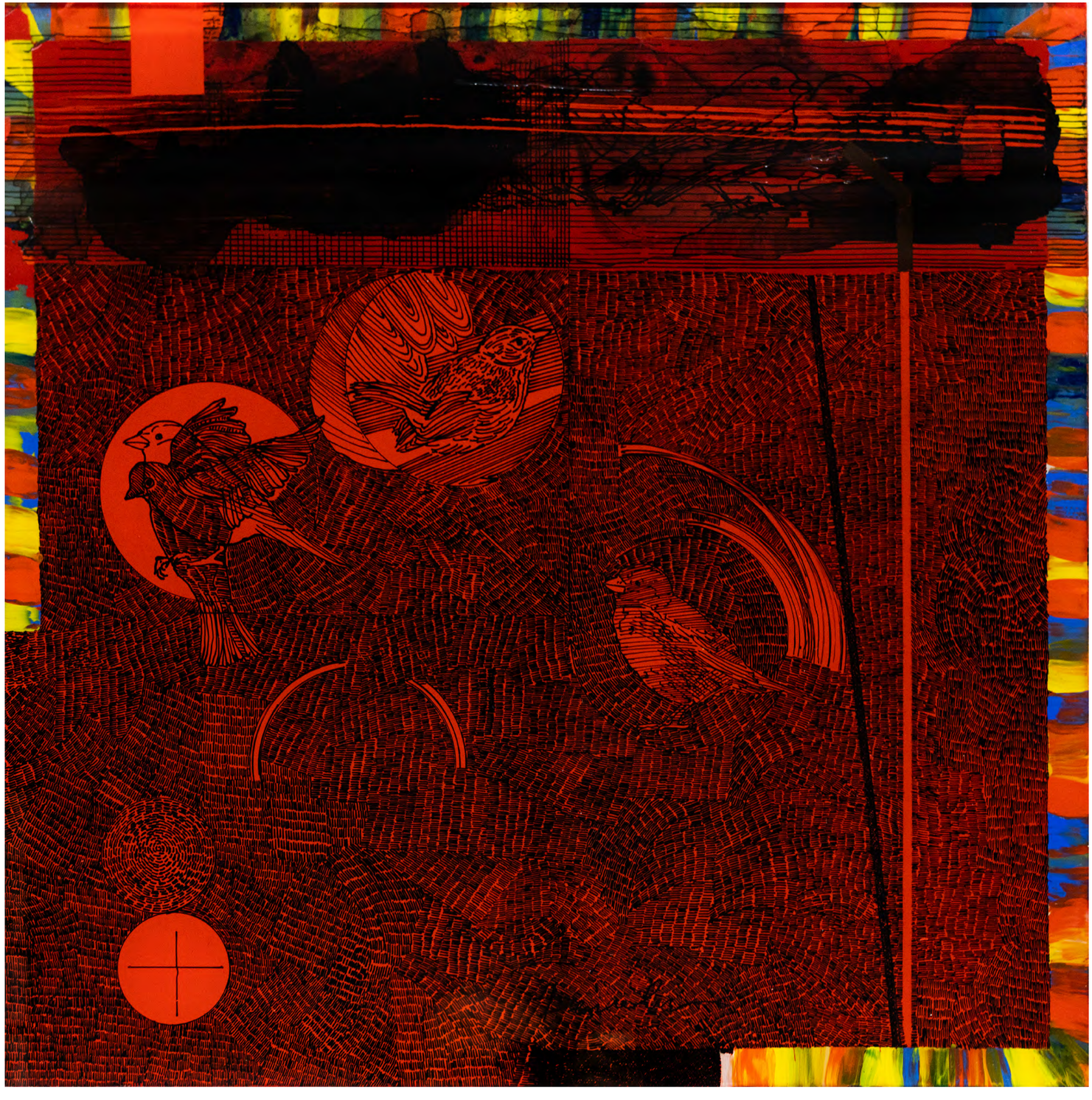


‘’Bir Hatıranın Analizi’’,
Camaltı Akrilik,
47x50 cm,
2022

Bu tekniğin bir yandan kısıtlayıcı diğer yandan deneysel ve sürprizlere açık oluşu, heyecan verici deneyimleri açığa çıkarır. Renkler üst üste kullanıldığında birbirini örtüğü zaman düzeltme, rötuş yapma olanağı vermez. Aynı zamanda cam altı resimler dış koşullara dayanıklılığı ve camın parlaklığını kaybetmemesi açısından da kalıcılığın sağlanması adına pratik bir yöntemdir. Benim için kendi sanat anlayışımı farklı deneysel yöntemle ortaya koymam açısından cam altı resim tekniği ilgi çekici, yaşayan bir gelenektir.



‘’İlişkilendirilmiş Boşluk’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



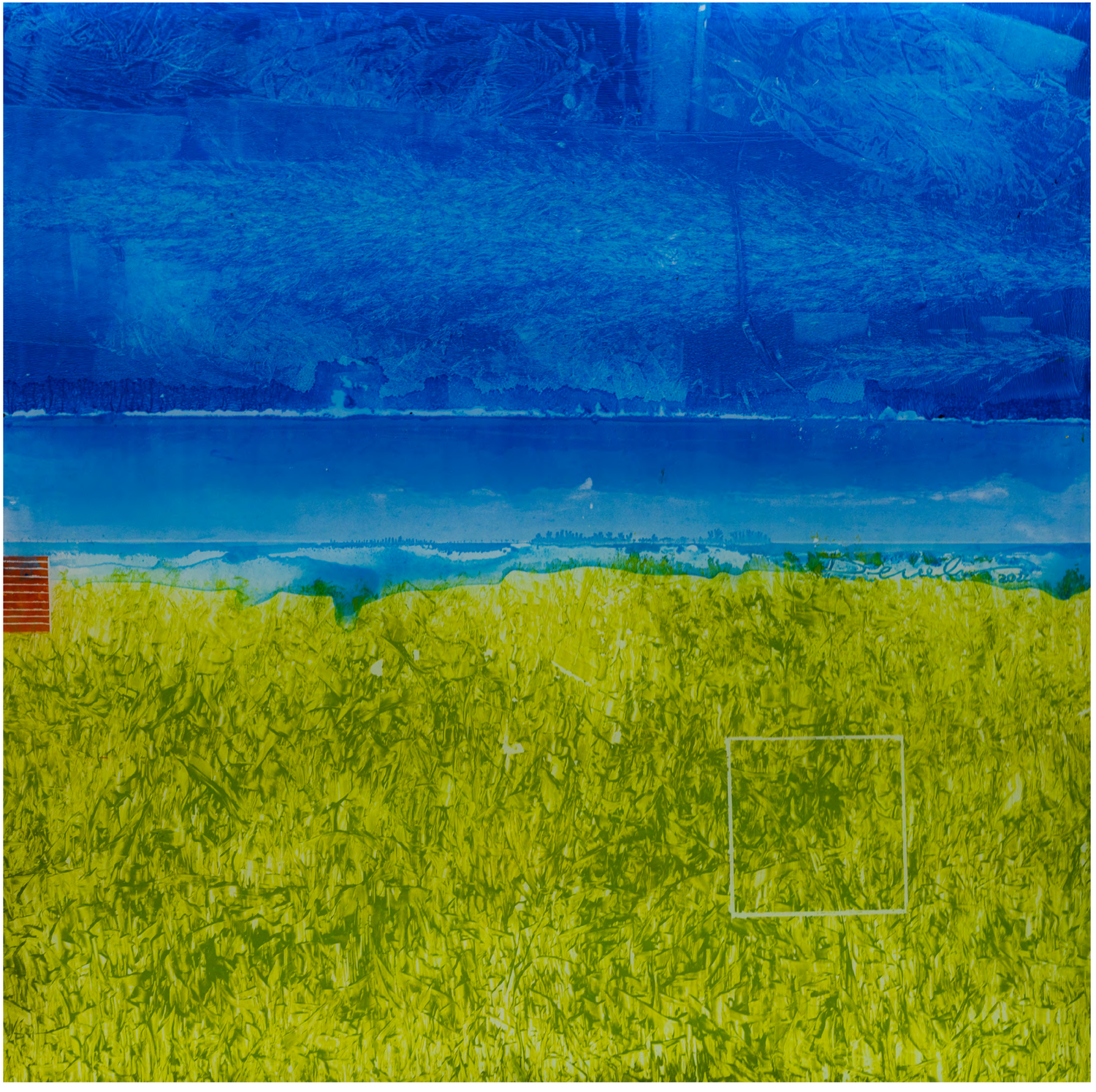
‘’Kente dair ses’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



''Kırmızı Alanın Hatırası'',
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



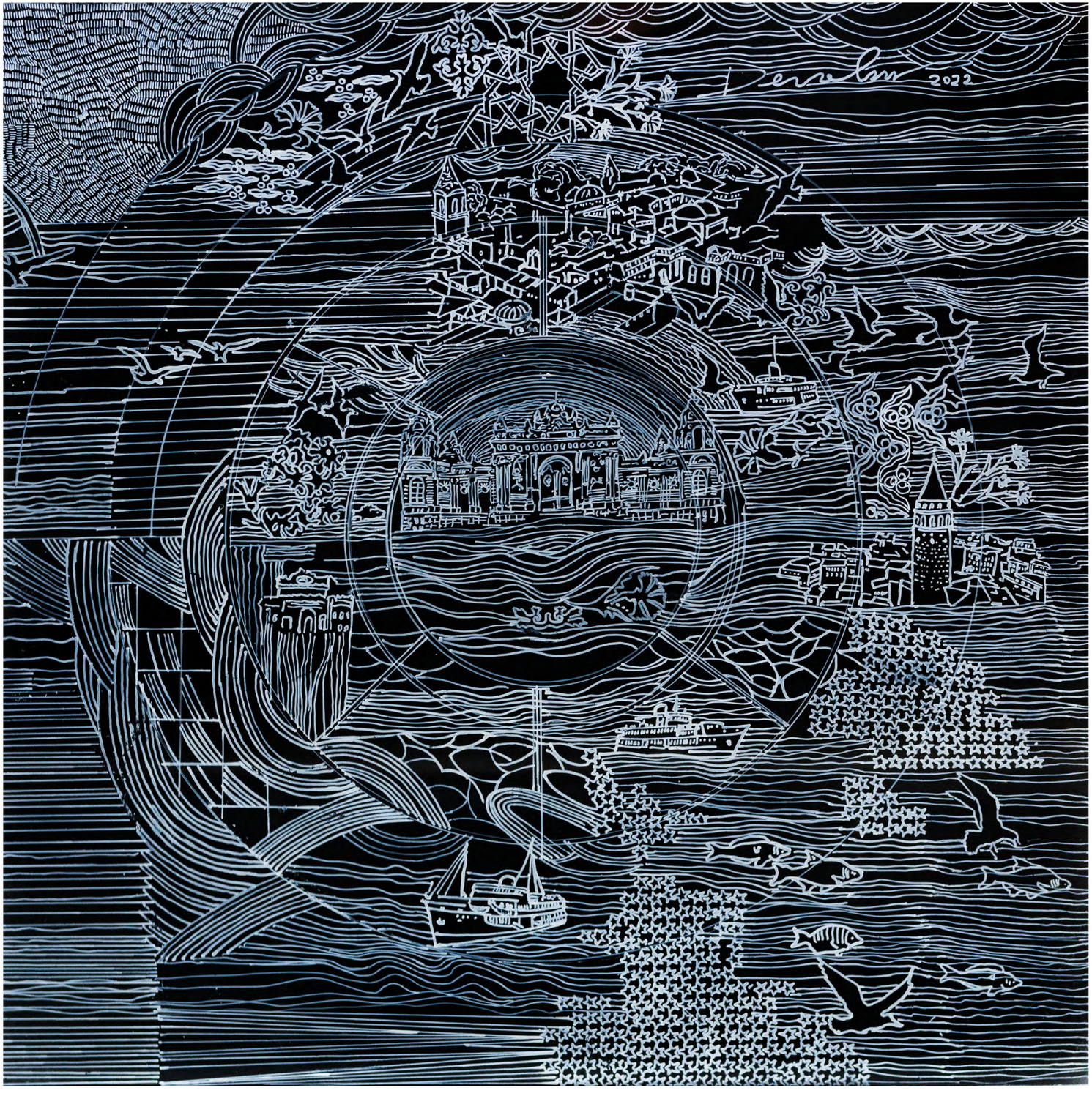
‘’Merkezin Cazibesi’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



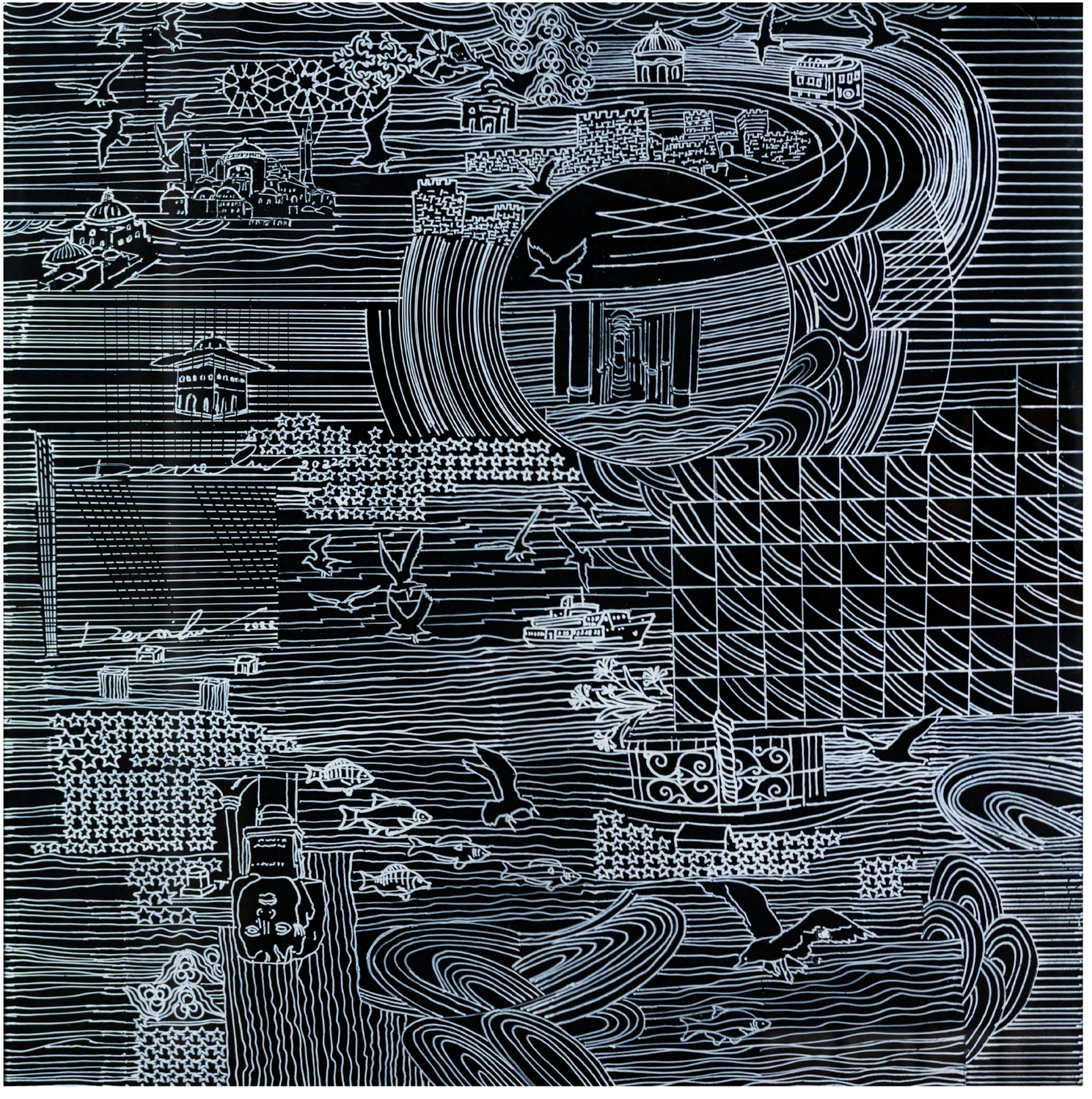
‘’Son Dua’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



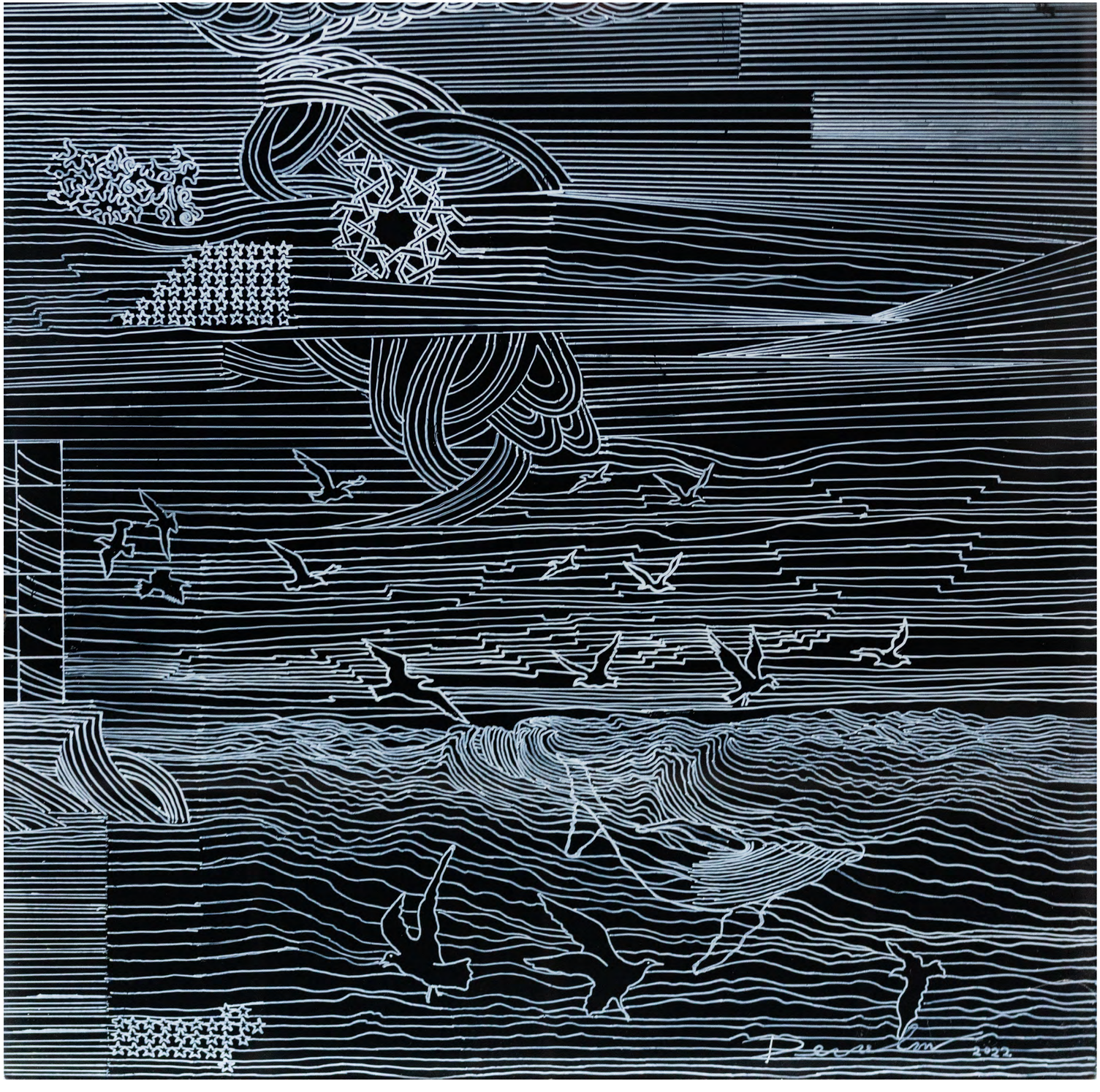
''Üç İstanbul I'',
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



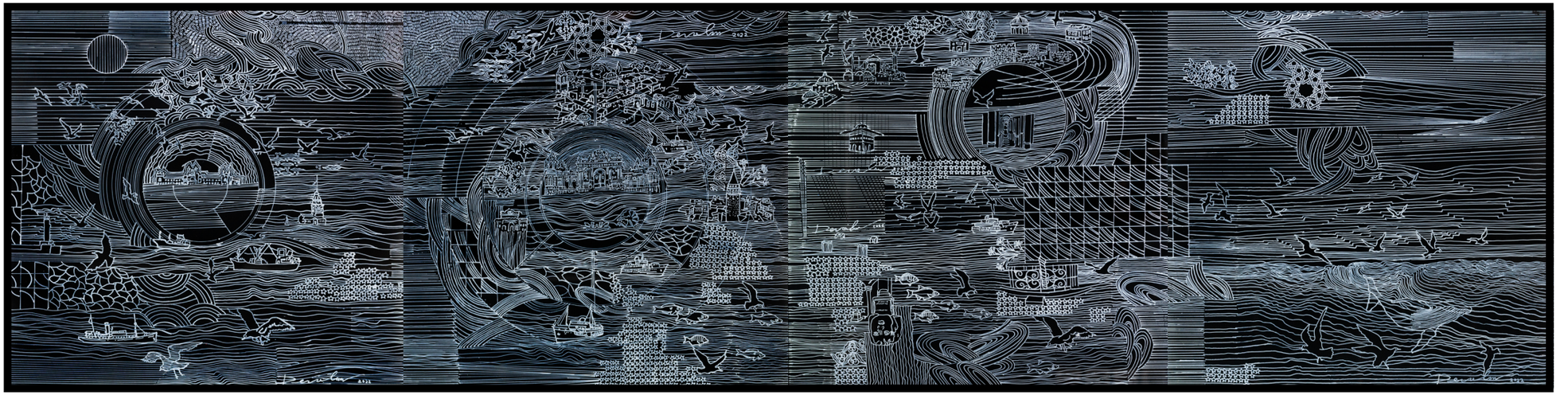
''Üç İstanbul II'',
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



‘’Üç İstanbul III’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



‘’Üç İstanbul IV’’,
Camaltı Akrilik, 50x50 cm,
2022



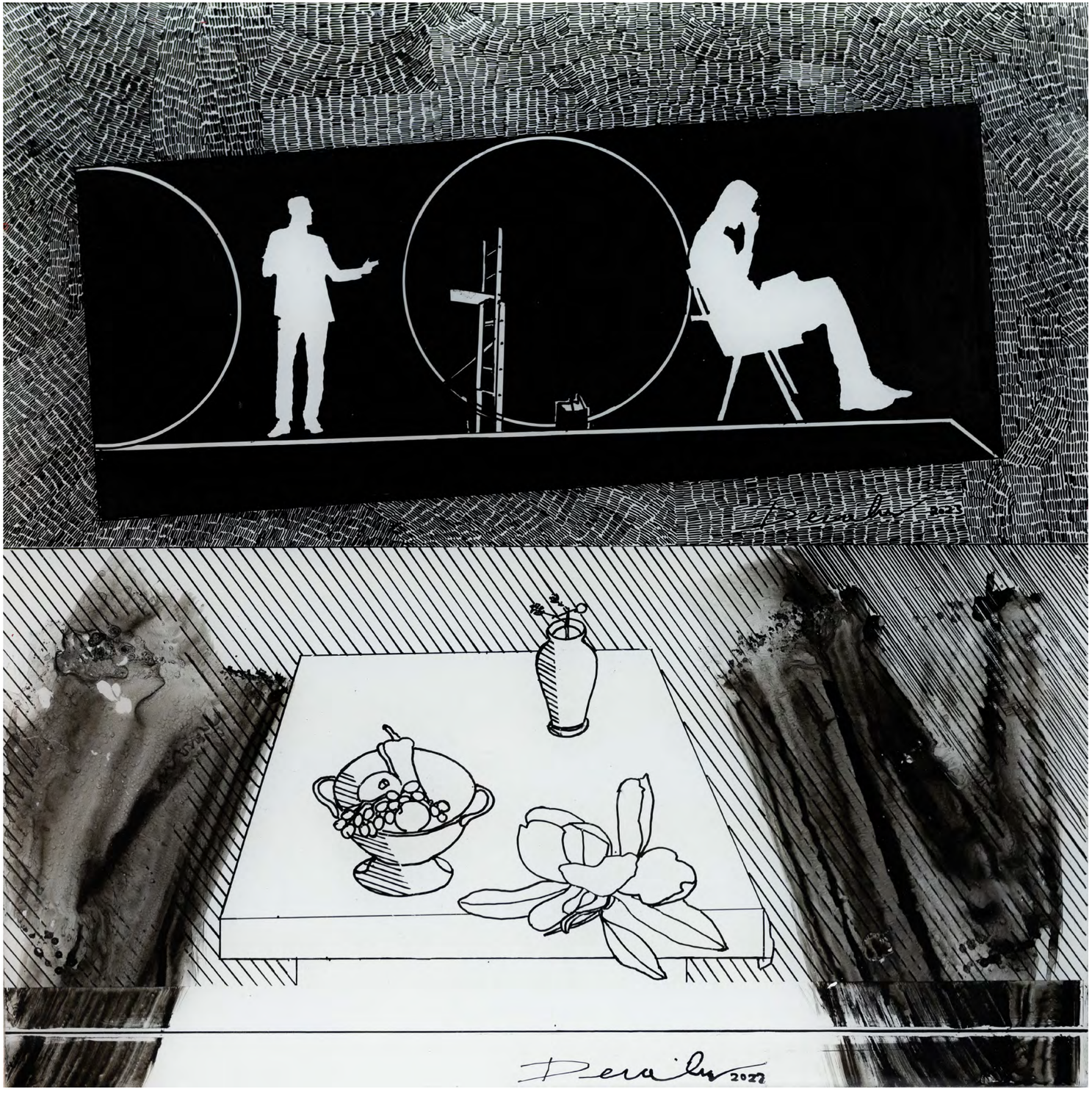
‘’Üç İstanbul’’, Camaltı Akrilik, 200x50 cm, 2022



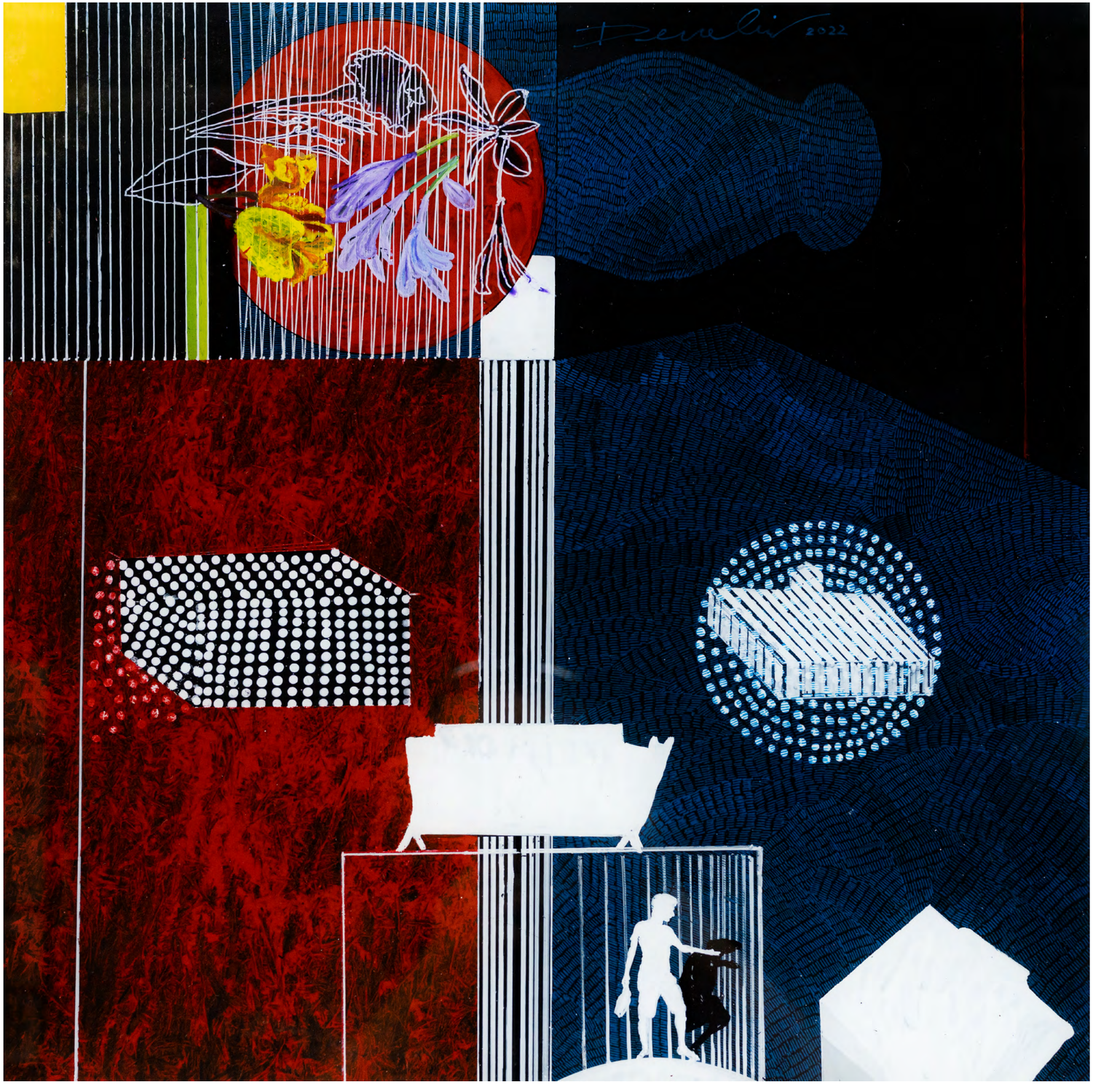
‘’Bir varoluş Öyküsü’’,
Camaltı akrilik,
50x50 cm,
2022



‘’İki alanine birlikteliği’’,
Camaltı akrilik,
50x50 cm,
2022



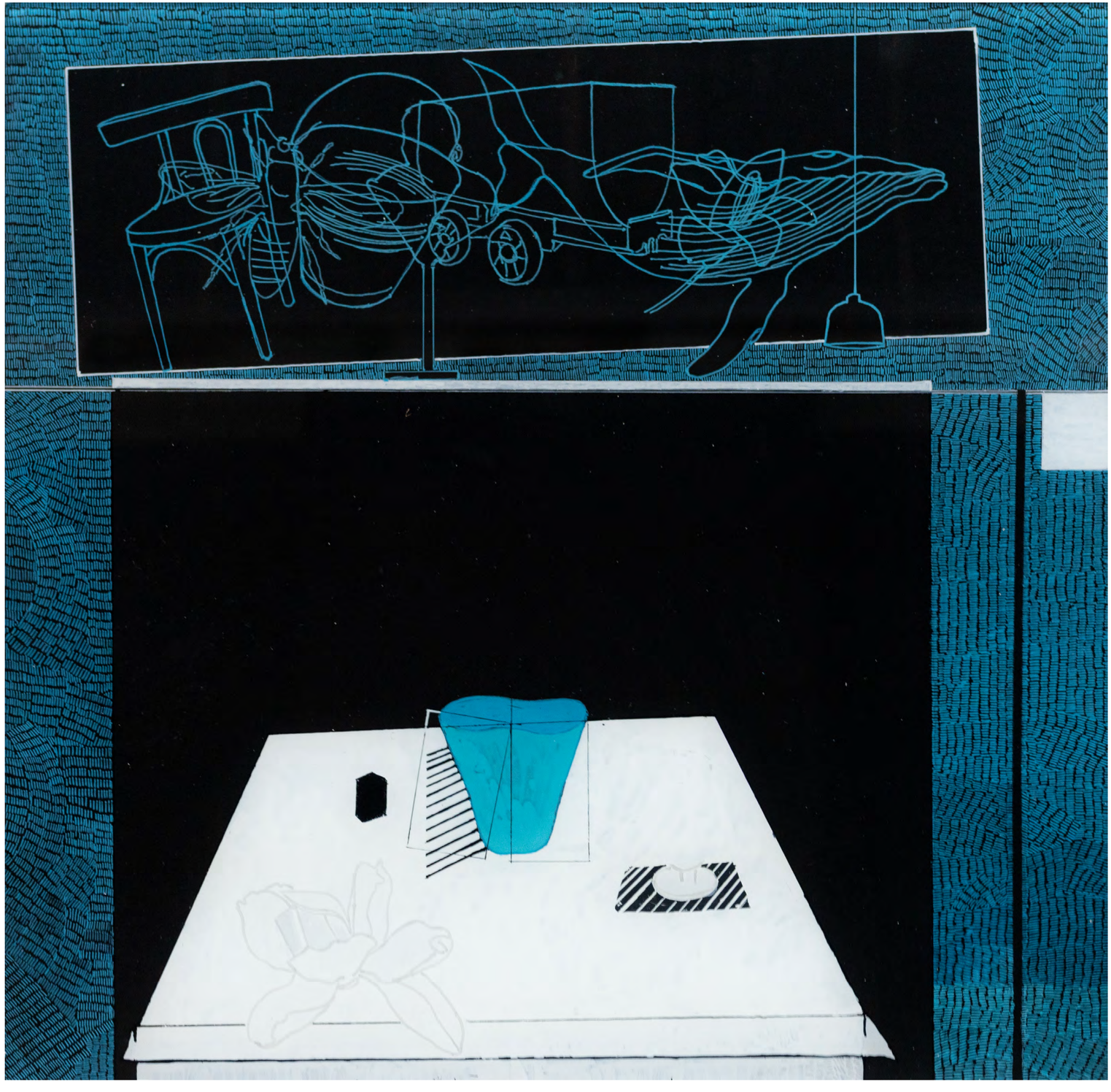
‘’Denge’’,
Camaltı akrilik,
50x50 cm,
2022



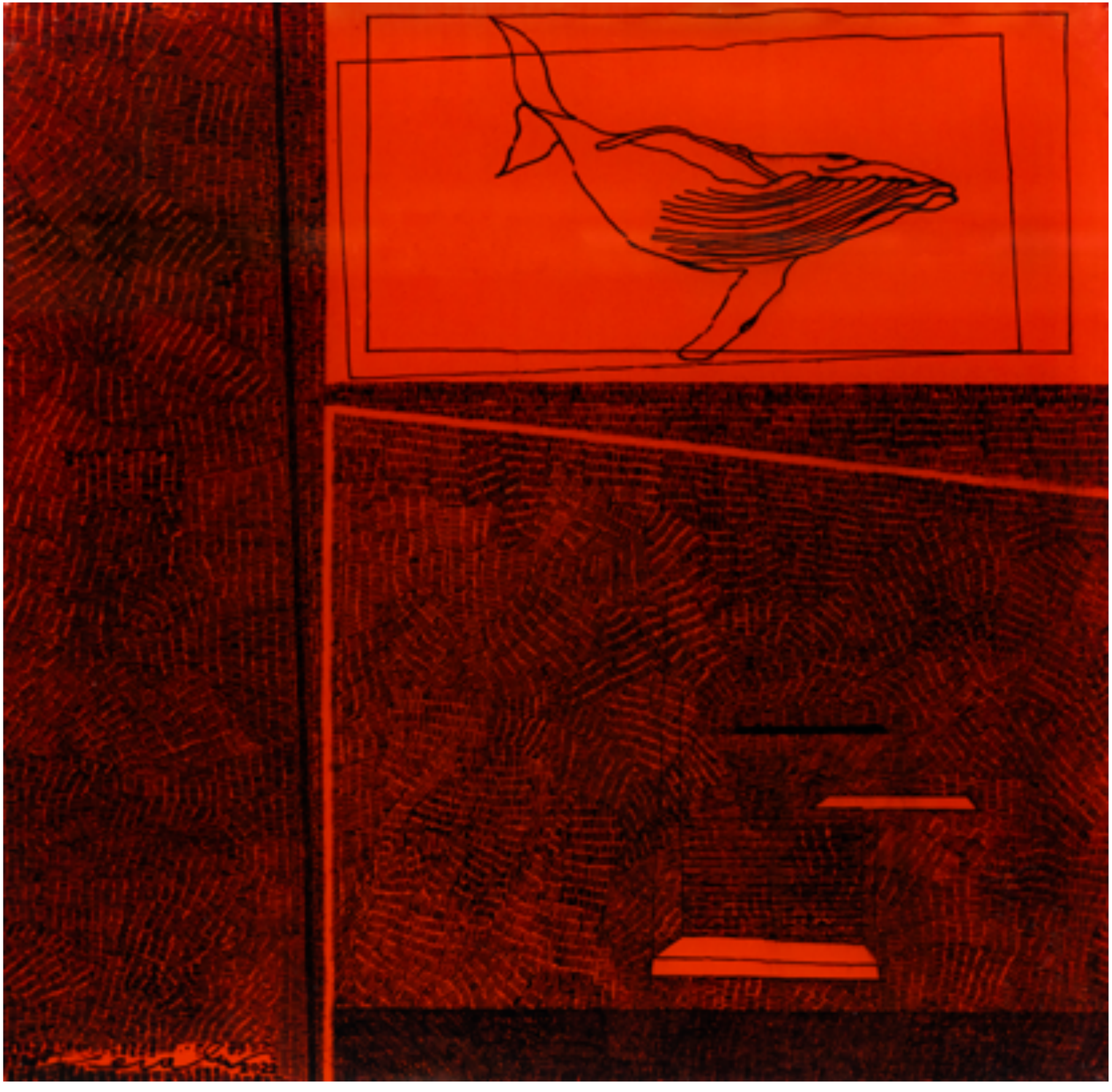
‘’Çoklu İmgenin Dağılımı’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022



‘’Duygu Alanı’’,
Camaltı akrilik,
50x50 cm,
2022



‘’Davet’’,
Camaltı akrilik,
50x50 cm,
2022



‘’Boşlukta Kırmızı Balina’’,
Camaltı Akrilik,
50x50 cm,
2022

D E V A B İ L K A R A

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1986 yılında mezun oldu. 1987 yılında Avusturya hükümet bursu ile gittiği Salzburg uluslar arası yaz akademisinde litografi üzerine çalışmalar yaptı. 1993 yılında Marmara Üniversitesi'nde sanatta yeterlik tezini verdi. 1996-1997 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde çalışmalarını sürdürdü. Dördü yurtdışı olmak üzere 32 kişisel sergi açan sanatçı, bir çok ulusal ve uluslararası bianel, sempozyum ve karma sergilerde yer aldı. Aralarında Devlet Resim Yarışması ve DYO Resim Yarışması ve 2021 Dünya Sanat Günü ‘’Wallace Hartley' yılın sanatçısı ödüllerinin de bulunduğu 15 ödül kazandı. Sanatçı halen Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Hakkında Devabil Kara, İzler Gölgeler ve Kaybedip Bulduğumuz Kimi Şeyler adıyla bir kitap yazılmıştır. Sanatını 'Hem zamanın içinde hem de dışında gezinerek geçmiş ve gelecek arasındaki boşluğu tamamlayan imgeler oluşturmaya çalışıyorum' diye tanımlayan sanatçı, 'Nesnenin iz olarak bıraktığı boşluk üzerine yoğunlaşıp, nesne ve zaman arasındaki karmaşık ilişkiyi sorguluyor.
www.devabilkara.com

Devabil Kara graduated from the Department of Painting at Maramara University in 1986. In 1987 he continued his work in Salzburg Summer Academy. He recevied a proficiency in art degree in 1993. The artist has 32 solo exhibitions, four of Which has abroad. He had participated in a number of group exhibitions. He was honoured with 15 awards among which the State Painting Competition Award, the DYO Painting Competition Award and 2021 World Art Day ‘’Wallace Hartley" Artis of the year Award should be cited. Currently, he is working as a faculty member at Marmara University, Departmet of Painting A book has been written about him called Devabil Kara, ‘’Tracks, shadows, and things lost and found" Describing his art as 'navigating both inside and outside time, I try to create images that complement the gap between the past and the future', the artist 'focuses on the gap left by the object as a trace and questions the complex relationship between the object and time.

‘’TERS-YÜZ" cam altı sergisi Eskişehir Anadolu Lisesi 1985 mezunlarının girişimleri ile gönüllü olarak yürütülen burs projesine kaynak yaratmak için gerçekleştirilecektir. Sergiden elde edilen tüm gelir, maddi olanakları kısıtlı ve başarılı Eskişehir Anadolu Lisesi öğrencilerine eğitim bursu olarak aktarılacaktır.

F O T O Ğ R A F L A R / M U S T A F A B İ L G E S A T K I N
K A P A K F O T O Ğ R A F I / R A M A Z A N T U N Ç
T A S A R I M / M U S T E C A B İ

2022 Eskişehir Camaltı Sergisi Basın

https://sanatokur.com/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergisi-ile-eskisehirde/

http://www.turkiyegunlugu.net/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi-ters-yuz-ve-devabil-kara

http://mobil.maviradyogazetesi.com/haber/ters-yuz-isimli-camalti-resim-sergisi/4295/

https://www.newsfindy.com/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi-ters-yuz-ve-devabil-kara-9507-haberi

https://www.esgazete.com/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergi

https://www.instagram.com/p/CisK5aUNrYvoIF2mOgaH3IT_2DqvWquH0JBifQ0/?igshid=ZjE0ZGRhNjQ=

https://www.eskisehirhaberajansi.com/bu-sergi-cok-anlamli

https://www.cumhuriyet.com.tr/kultur-sanat/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergisiyle-sanatseverlerle-bulusacak-1982858

https://www.avmtrend.com/gundem/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi_9251

http://istiklalcaddesi.istanbul/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi-ters-yuz-ve-devabil-kara/

https://www.bagimsizhaber.com.tr/haber/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergisiyle-sanatseverlerle-bulusacak-68970.html

http://gundemekonometre.com/devabil-kara-apaydinlik-bir-gelecek-icin-sanatseverlerin-huzurunda/7338/

https://www.ogunhaber.com/kultur-sanat/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi-ters-yuz-ve-devabil-kara-2356721h.html

https://anadoluyakasihaber.com/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi-ters-yuz-ve-devabil-kara.html

Devabil Kara, “TERS-YÜZ” isimli sergisiyle sanatseverlerle buluşacak https://www.sondakika54.com/haber/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergisiyle-sanatseverlerle-bulusacak-109683.html

https://www.idrak34.com/mobil/haber/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergisiyle-sanatseverlerle-bulusacak-104246.html

https://www.duyantalya.com.tr/mobil/haber/devabil-kara-ters-yuz-isimli-sergisiyle-sanatseverlerle-bulusacak-26086.html

https://www.kitaptansanattan.com/sanat-yoluyla-egitime-destek-veren-sergi/

https://www.inceeleyen.com/etiket/devabil-kara/

SANAT YOLUYLA EĞİTİME DESTEK VEREN SERGİ:

TERS-YÜZ VE DEVABİL KARA



YENİGÜN HABER MERKEZİ

Sanatçı Devabil Kara, "TERS-YÜZ" isimli camaltı resim sergisi ile 23 Eylül–07 Ekim 2022 tarihleri arasında Odunpazarı/Eskişehir Kent Müzeleri Kompleksi'nde sanatseverlerle buluşacak.

"TERS-YÜZ" camaltı sergisi, Eskişehir Anadolu Lisesi 1985 mezunlarının girişimleri ile gönüllü olarak yürütülen burs projesine kaynak yaratmak için gerçekleştirilecektir. Sergiden elde edilen tüm gelir, maddi olanakları kısıtlı ve başarılı Eskişehir Anadolu Lisesi öğrencilerine eğitim bursu olarak aktarılacaktır.

Sanatçı Devabil Kara, eserlerini ürettiği camaltı tekniğiniyle ilgili görüşlerini şu sözleriyle belirtti:

"TERS-YÜZ; zengin halk sanatlarımızdan, kendine özgü karakteristiği ile ilgi çeken cam altı resimleri, toplumun kendi öz değerlerinden beslenen, çoklu öğeleri içinde barındıran bir tekniktir. Ulaşılmak istenen görsel dinamik için herhangi bir disipline bağlı kalma kaygısı olmayan, özgün, samimi plastik değerlere sahip resimlerdir. Saydam, kaygan bir malzeme olan cam üzerine tersten çalışıldığı için kendine özgü bir biçimlendirme süreci içerir. Geleneksel cam altı resimleri Anadolu insanının renkli imgesel dünyasını yansıtır."

23 Eylül'de açılışı gerçekleştirilecek sergi, Odunpazarı/Eskişehir Kent Müzeleri Kompleksi'nde 07 Ekim 2022 tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Günlük Haber ve Fikir Gazetesi
YeniGün
Gün YENİGÜN ile başlar
21 EYLÜL 2022 ÇARŞAMBA
www.yenigungazetesi.net

KÜRESEL ENERJİ KRİZİNİN ÇÖZÜMÜ

5 MADDELİK BU FORMÜLDE!

Küresel ölçekte yaşanan savaşlar ve tüm dünyayı etkisi altına alan salgınlar global bir enerji krizine neden oluyor. Yaşanan enerji krizinin ekonomik darboğaz başta olmak üzere birçok ülkenin üretim süreçlerindeki operasyonel faaliyetlerinde de ciddi zararlar oluşturduğunu vurgulayan Ülke Enerji Genel Müdürü Ali Aydın, enerji krizi yönetiminde başarının ön koşulunun yenilenebilir enerji kaynaklarına, özellikle de rüzgar enerjisine yönelmek olduğunun altını çiziyor.

Dünya ülkeleri iklim ve enerji krizinin tahribatları ile mücadele etmeye çalışıyor. Öyle ki iklim krizi nedeniyle yaşanan sıcak hava dalgası İspanya ve Portekiz'de binlerce kişinin ölümüne sebep oldu. Yine kriz kaynaklı çıkan orman yangınları Türkiye, Fransa, İtalya, Yunanistan ve Fas başta olmak üzere pek çok ülkeyi etkiledi. Özellikle iklim krizi ve enerji krizinin birbirini tetikleyen unsurlar olduğuna kanaat getiren Küresel Rüzgar Enerjisi Konseyi (GWEC) de oluşturdukları eylem planında hem iklim hem de enerji krizinin önüne geçilmesini sağlayacak önemli adımların atılması gerektiğine dikkat çekiyor. Enerji maliyetlerini düşürerek ekonomik darboğazın önüne geçmek ve yaşanan tahribatları en aza indirerek COVID-19 salgını sonrasında yeşil bir toparlanma sağlamak amacıyla atılması gereken adımların altını çizen Ülke Enerji Genel Müdürü Ali Aydın, kriz yönetiminde fosil yakıtlara olan bağımlılığın en aza indirilmesinin kritik rol oynadığını, fosil yakıtlar yerine yenilenebilir enerji kaynaklarından özellikle rüzgar enerjisine yönelimin yaygınlaşmasının oldukça önemli olduğunu vurguluyor.

RÜZGAR ENERJİSİ ENERJİ KRİZİNE SET ÇEKİYOR

Küresel boyutlarda zararları görülen savaşlar, enerji güvenliğinde yaşanan problemler ve fosil yakıtlara bağımlılık enerji krizindeki durumun ciddiyetini gözler önüne seriyor. Böyle bir ortamda dünya, enerji güvenliği, artan enflasyon ve küresel ısınma gibi konularda sürdürülebilir çözümler geliştirmek için uğraşıyor. Petrol ve gaz fiyatlarının bir yıl öncesine oranla ortalama %66 artmasının her boyutta ekonomik daralmalara yol açtığını, yenilenebilir enerji kaynaklarına ve rüzgar enerjisine yönelmenin de ülkeleri fosil yakıt bağımlılığından ciddi oranda kurtaracağını belirten Ali Aydın, enerji geçişişindeki kapsamlı bir sistem dönüşümünün kritik önem taşıdığını, bu nedenle de rüzgar enerjisinin gelişimini hızlandırarak enerji krizinden çıkmak için belirlenmesi gereken yol haritasını 5 maddede aktarıyor.

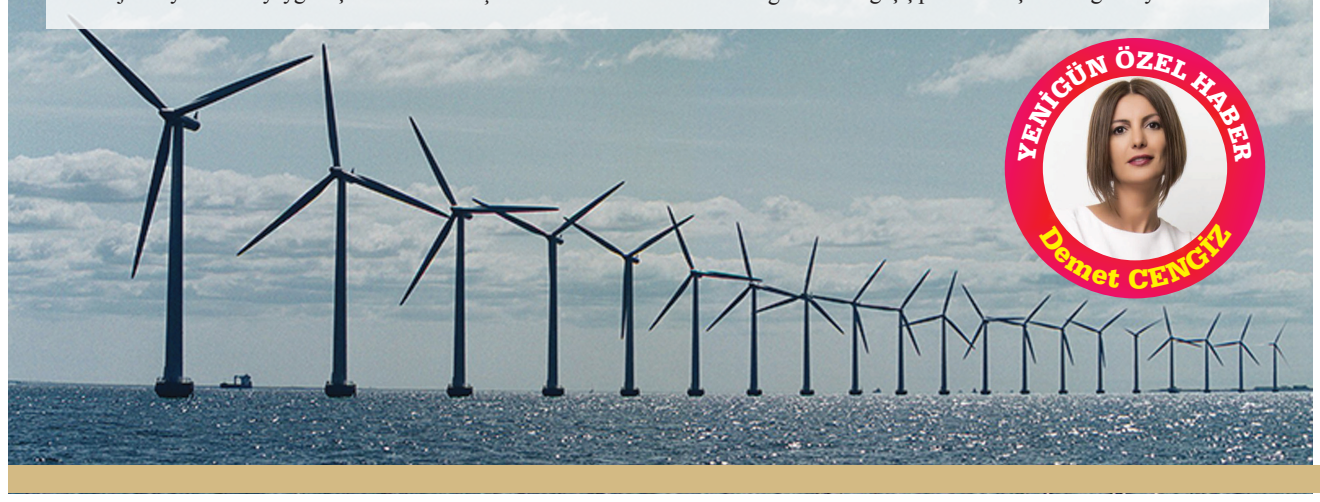
1. Kara ve deniz rüzgarına yönelim artmalı. Rüzgar enerjisi gelişimini artırmak için gelecek 1 ile 3 yıl içerisinde karada ve denizdeki rüzgar kapasitesinde büyük artışlara izin verilmeliyken AB'nin hedeflediği net sıfır karbon salımına uygun olacak şekilde ülkelerin rüzgar enerjisi eylem planları da yeniden güçlendirilmeli.

2. Şebeke erişimi için eylem planı uygulanmalı. Büyük hacimli yenilenebilir enerji kaynaklarını birbirine bağlamak için şebeke erişim eylem planı uygulamak sağlıklı bir sistem geçişi için kritik görev üstleniyor.

3. Basitleştirilmiş mekanizmalar sunulmalı. Rüzgar enerjisine yatırımların artması, iyi bir fiyatlandırma ve enerji tedariği için basitleştirilmiş yatırım mekanizmalarının sunulması gerekiyor.

4. Fosil yakıt kaynaklı üretimden kaçınılmalı. Sistem geçiş sürecinde fosil yakıt bazlı üretimden kaçınma hedefinden sapmamak ve yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmek önem taşıyor.

5. Güçlü enerji geçiş planları uygulanmalı. Fosil yakıtlara uzun süreli bağımlılığın getirdiği riskler göz önünde bulundurularak topluma fayda sağlayabilecek güçlü enerji kaynaklarına geçiş planları oluşturmak gerekiyor.



PARTNER ŞİDDETİ PANEL WORKSHOP'U

13 EKİM'DE İSTANBUL'DA

YENİGÜN HABERİ MERKEZİ

Toplumda her yaş ve sosyolojik gruptan herkesin karşılaşabildiği "ilişkilerdeki şiddet" ancak toplumsal eğitimlerle önüne geçilebilecek bir gerçek haline geldi.

Özellikle pandemideki yoğun evde kapalı kalma döneminin ardından tüm dünyada artan evlilik içindeki şiddet vakalarına karşı profesyoneller, şiddet görenler, hatta şiddet gösterenler bu konuya karşı eğitilmek için yeni bilgilerle donatılmaya ihtiyaç duyuyor.

DÜNYACA ÜNLÜ İLİŞKİ DUAYENLERİ İSTANBUL'DA

Psikoloji İstanbul, geçmiş yıllarda da Türkiye'ye getirdiği dünyanın en ünlü ilişki terapi yöntemleri kendi adlarıyla anılan Gottman'ları yeniden getiriyor. Türkiye'nin en ünlü psikologları Gottman'lar ile şiddeti masaya yatırıyor. 13 Ekim'de İstanbul'da canlı gerçekleştirilecek Partner Şiddeti Panel Workshop'unda, dünyaca ünlü ilişki duayenleri, araştırmacıları ve Gottman Enstitüsü'nün kurucuları Dr. John ve Dr. Julie Gottman, Gottman Enstitüsü'nden Dr. Donald Cole ve Dr. Carrie Cole, ülkemizden Prof. Dr. Gökhan Oral, Dr. Duygu Buğa, Avukat Ceren Küpeli, Psikoloji İstanbul kurucuları Uzm. Psikolog Filiz Kaya Ataklı ve Psikolog Dr. Özge Altan Aytun uluslararası katılımlı bu önemli organizasyonda yer alacak.



Katılımcılar bir günlük atölye çalışması ile partner şiddetini anlamaya, önlemeye ve araştırma temelli etkin müdahaleleri öğrenmeye davet ediliyor. Gelecek için ilişkilerde ataerkil bir şiddet kültürü değil, gerçek yakınlık, sevgi ve diyalog kültürü yaratabilme yolculuğuna adım atılıyor.

ON'lular TEGV ile eğitime destek oluyor

YENİGÜN HABER MERKEZİ

ON, eylül ayında hayata geçen yeni kampanyasıyla eğitime destek oluyor. Kampanya kapsamında, 10 Ekim'e kadar ON'lu olan müşteriler adına Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na bağış yapılacak. ON'un kazandıran dünyasına adım atanlar, aynı zamanda eğitime de anlamlı bir destek vermiş olacak.

Türkiye'nin yeni nesil dijital bankası ON, kurumsal sosyal sorumluluk alanında yaptığı çalışmalara bir yenisini daha ekledi. Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) ile yapılan iş birliği çerçevesinde anlamlı bir bağış kampanyası hayata geçirildi.

Kampanya kapsamında; 10 Ekim tarihine kadar ON'lu olan müşteriler adına çocukların nitelikli eğitime erişimine katkı sağlamak için TEGV'e bağış yapılacak. ON tarafından yapılan her bağışta, ON'lulara TEGV'den sertifika da gönderilecek.

Kampanya hakkında bilgi veren Burgan Bank Dijital Bankacılık Genel Müdür Yardımcısı Halil Özcan, şöyle konuştu: "Türkiye'nin en genç dijital bankası ON olarak, sosyal sorumluluk konularına olan desteğimizi de sürdürüyoruz. Yeni kampanyamız kapsamında TEGV ile güzel bir iş birliğine imza attık. 2022-2023 eğitim-öğretim yılının başladığı bu dönemde, ON Ailesine yeni katılan müşterilerimiz, aynı zamanda eğitime de anlamlı bir destek sağlamış olacaklar. Burgan Bank ve ON olarak, çocuklarımıza yeni eğitim döneminde destek olduğumuz için mutluyuz. ON'luların hayatını kolaylaştırmaya ve bankacılığı onlar için daha anlamlı bir hale getirmeye devam edeceğiz."



İSİB, Balkan ülkelerinden 30 firmayı Türkiye'deki iş insanları ile buluşturdu



İklimlendirme Sanayi İhracatçıları Birliği (İSİB), Balkanlarda yer alan farklı ülkelerden Türkiye'ye gelen firma sahibi ve yöneticilerini, Türkiye'deki iş insanları ile buluşturdu.

Balkan Ülkeleri Alım Heyeti programı kapsamında 13 Eylül'de İstanbul Lazzoni Hotel'de yapılan organizasyona Arnavutluk, Bosna Hersek, Makedonya, Romanya, Slovenya, Kosova, Hırvatistan, Sırbistan ve Bulgaristan'dan 30 firmadan 30 profesyonel ve iş insanı katıldı.

Türk İklimlendirme Sektöründen ise 73 firmanın katıldığı program kapsamında Türk ve yabancı heyetler arasında B2B toplantıları gerçekleştirildi.

İSİB Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Zeki Poyraz, alım heyeti programı kapsamında yaptığı açıklamada, organizasyonu başarı ile tamamladıklarını söyleyerek şunları ifade etti: "Balkan Ülkeleri Alım Heyeti programı Türkiye'de düzenlediğimiz ikinci alım heyeti organizasyonu oldu. Daha önce Kuzey Afrika alım heyeti programı ile Türkiye'deki firmalarımıza ciddi iş bağlantıları kurmalarına olanak sağladık. Balkan Ülkeleri de ihracatımızın yüksek olduğu ülkeler. Bu organizasyon ile ticari potansiyelimizi daha da yukarı çekmek istedik ve başarılı olduk. Firmalarımız yaptıkları görüşmelerde ticaret ilişkilerini artırdılar ve verimli ihracat bağlantıları kurdular. Balkan Ülkelerinden gelen firmaları büyüklüklerine, ticaret hacimlerine, uluslararası kaynaklardan aldığımız ithalat ve ihracat rakamlarına ve sektör analizlerine bakarak seçtik. Türk İklimlendirme Sektörü olarak sadece Balkanlarda değil tüm Doğu Avrupa'daki ihracat hacmini artırmak adına var gücümüzle çalışıyoruz."

