BALKAN 14. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
ARTACADEMY 7. ULUSLLARARASI KARMA SERGİ-ÜSKÜP-2025



İsimsiz
30x30 cm.
Porselen, baskı, derz, sargı bezi
2025


ARTAcademy
7. Uluslararası Karma Sergi
10 - 12 Ekim 2025
ÜSKÜP
ARTDERGİ
www.artdergi.com
www.balkankongresi.org

Afiş

ACADEMY GLOBAL ARTacademy
7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
October 10 - 12, 2025
Skopje

NO : IAME – 283S – 2025- 444
Subject: Acceptance Letter **02/10/2025**

Doç. Dr. Nalân Danâbaş
Marmara University,

On behalf of the organizing committee, we are delighted to inform you that your art work entitled "***İsimsiz"*** has been selected for exhibiting in the "Academy Global ARTacademy 7th International Group Exhibition" which will be held on October 10-12, 2025 in Skopje.

We look forward to receiving your completed registration and seeing you in Skopje.

Sincerely

On behalf of organizing board
Dr. Amaneh MANAFIDIZAJI

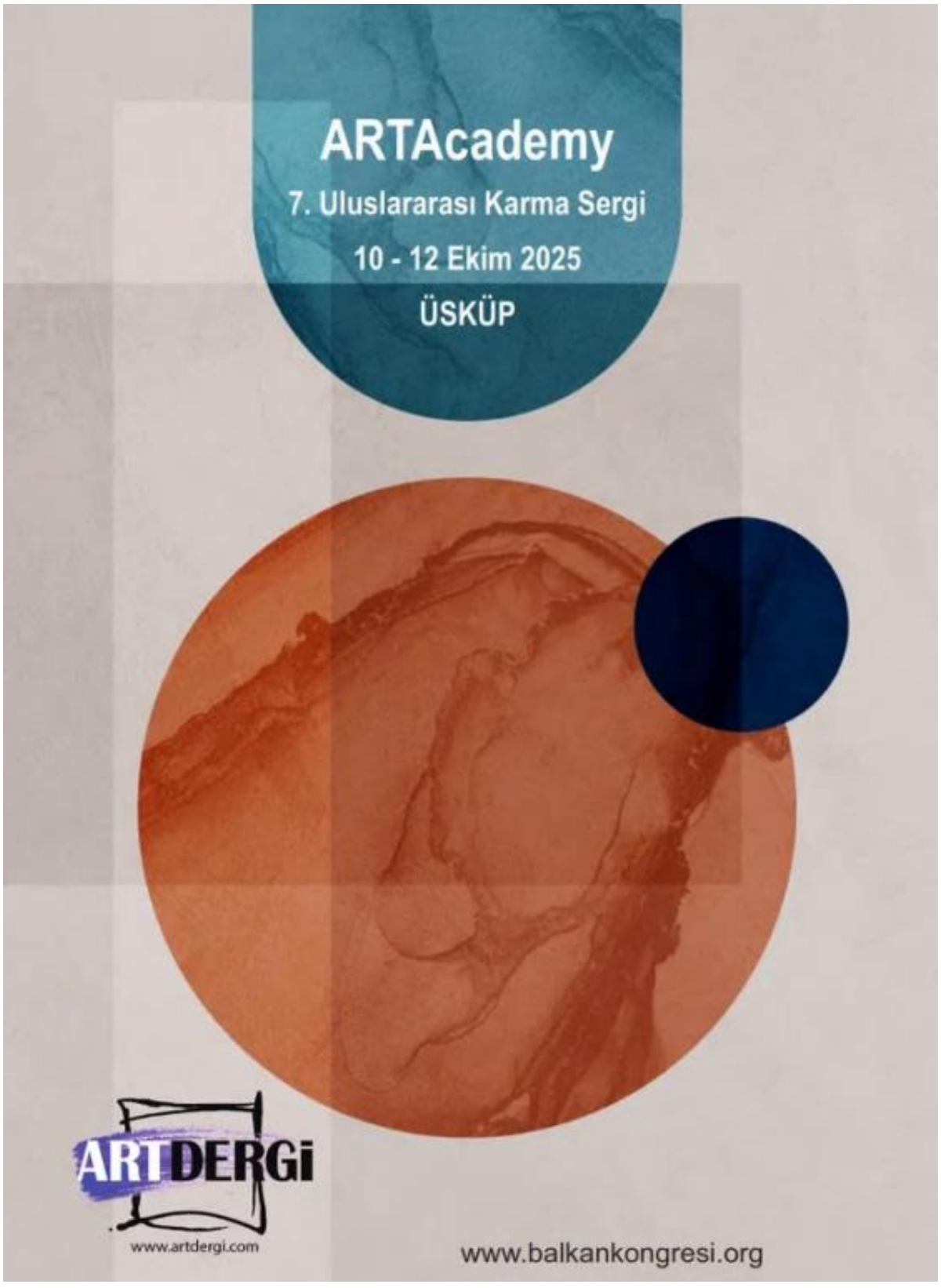
ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & EXHIBITIONS
www.akademikongre.org

Conference website: www.balkankongresi.org

Kabul Belgesi



Katılım Belgesi


ARTAcademy
7. Uluslararası Karma Sergi
10 - 12 Ekim 2025
ÜSKÜP
ARTDERGİ
www.artdergi.com
www.balkankongresi.org

Katalog

ARTAcademy

7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
October 10 - 12, 2025
Skopje

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Balkan 14th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Khorram Manafidizaji
-

ARTISTS

AHMET NABİ MERAL
AMANEH MANAFİDİZAJİ
ASLI ASLAN SEVİNÇ
AYŞE ÖZDEMİR
AYŞENUR KANDEMİR
BERİL GÖKAKIN
BURCU AY
ERDEM ÜNVER
FATMA KAYA
HATİCE HARMANKAYA
HACER ÖZYANIKOĞLU
HÜMEYRA ÇAKIR
HÜLYA HAVVA YARIMCA
MERVE ÖZEL
MERYEM MELEK KÖSE
MUSTAFA MAYDA
MUSTAFA SEVİNÇ
NALÂN DANÂBAŞ
NİLGÜN TUĞÇE DURAN
ONUR KARAALİOĞLU
ONUR TATAR
ÖMER ZAHİD KUBAT
ÖZLEM BAYKUŞ PAÇACIOĞLU
ÖZLEM KAYA
SELİN ÇETİNKAYA BIYIK
SELEN ÇETİNKAYA
ŞERİFE GÜLCÜ
TAYFUN SIRMA
VOLKAN DAVUT MENGİ
VALİDE PAŞAYEVA
ZAHİDE ŞAHİN KUBAT



NALÂN DANÂBAŞ

ABOUT ARTIST

Nalân Danâbaş'ın porselen göbek bağları, doğumdan kısa bir süre sonra kopan ancak metaforik olarak anne ve çocuğu sonsuza kadar birbirine bağlayan göbek bağının temsili değil tam da kendisidir. Anne ve çocuk arasındaki bağ, göbek bağının merkezine yerleştirildiği bir eserdir. Göbek bağları anne ve çocuk arasındaki teması işaretler. Göbek bağından kopmak/koparılmak söz konusu olduğunda ise terk edilmemeyi isteyen anne mi yoksa çocuk mudur? Yahut sonsuz bir kopuş mümkün müdür? Öte yandan göbek bağı, bir yandan sıkı bağlılığı ve korumayı temsil ederken, diğer yandan da bağımsızlığı engelleyebilecek bir tür bağımlılık olarak da yorumlanabilir. Danâbaş'ın sanatında göbek bağı, bağlılığın sembolü olmasının yanında kökenler ve ilişki gibi temalara referans olan bir ifadedir. Göbek bağı, insan ilişkileri, bağlılık, geçmişle bağlantı gibi konular eşliğinde yaşamın da kaydını tutan biyolojik bir kanıt, yaşamın da başlangıcıdır. Sanatçının öz yaşamından gelen bağı porselene dönüştürdüğünde girdaba kapılan belleği ve yankılanan sessizliği saklamaktadır.

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent olarak görevine devam etmekle beraber, Bölüm Başkanı Yardımcılığı görevini de sürdürmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen, baskı, derz, sargı bezi