I.ULUSLARARASI MENEMEN ÇÖMLEK FESTİVALİ
JÜRİ ÜYELİĞİ-2022



Afiş



Davetiye



Program



Sayın / Dear *Doç. Dr. Nalan Danabaş*

07-09 Ekim tarihleri arasında Menemen'de gerçekleştirdiğimiz "**1. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali**" kapsamında düzenlediğimiz "**1. Hünerli Eller Çömlek Yarışması**"na Jüri olarak katılımınız ve değerli katkılarınızdan dolayı teşekkür ederim.

*I would like to thank you for your valuable contributions with your participation as a Jury in the first "**Hünerli Eller Pottery Competition**" which is organized within the scope of the "**1st International Menemen Pottery Festival**" between 07-09 October 2022.*

AYDIN PEHLİVAN
MENEMEN BELEDİYE BAŞKANI / *MENEMEN MAYOR*

ULUSLARARASI MENEMEN ÇÖMLEK FESTİVALİ 07-09 EKİM 2022 | INTERNATIONAL MENEMEN POTTERY FESTIVAL 07-09 OCTOBER 2022

Teşekkür Belgesi


Seramik
Türkiye
TÜRKİYE SERAMİK BİENALİ'NE KAVUŞTU
TÜRKİYE GETS ITS' CERAMICS BIENNIAL
UNICERA FUARI HEDEF BÜYÜTÜYOR
UNICERA FAIR IS AIMING FOR THE BIGGER
YAŞAMA VE SANATA COŞKUYLA BAKAN BİR SERAMİKÇİ: AYŞEGÜL TÜREDİ ÖZEN
A CERAMICIST WHO LOOKS AT LIFE AND ART WITH ENTHUSIASM: AYSEGUL TUREDI OZEN
ÇÇSİB'DEN CUMHURİYET'İN 100'ÜNCÜ YILINDA 6,2 MİLYAR DOLAR İHRACAT HEDEFİ
6,7 BILLION DOLLAR EXPORTATION GOAL FROM CCSIB ON THE 100TH ANNIVERSARY OF REPUBLIC


ANADOLU'NUN KADİM USTALIĞI: MENEMEN ÇÖMLEKÇİLİĞİ
Tarih boyunca Anadolu'nun önemli çömlekçilik merkezlerinden biri olan Menemen çömlekçiliğini ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak amacıyla düzenlenen Uluslararası Menemen Çömlek Festivali'nin ilki 7-9 Ekim 2022 tarihinde gerçekleştirildi.
ARCHAIC MASTERY OF ANATOLIA: POTTERY OF MENEMEN
With the purpose of introducing the pottery of Menemen, one of the important centers of Anatolian pottery throughout history, in national and international area, the first of the International Menemen Pottery Festival is organized between 7th-9th October 2022.


İzmir'in Menemen İlçesi tarih boyunca Anadolu'nun önemli çömlekçilik merkezlerinden biri olmuştur. Öte yandan bölgenin toprağı da seramik bulunabilen ender çok az antik kentin olduğu bir bölgede yer almaktadır. Tarihte bölgesine önemli bir merkez olan ve halen devam eden geleneksel çömlekçiliği ile tanınan Menemen'de, Menemen çömlekçiliğini ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak ve geliştirme kapısında bulunmak amacıyla bir festival düzenlendi. 7-9 Ekim 2022 tarihleri arasında "Menemen Belediyesi" tarafından gerçekleştirilen Uluslararası Menemen Çömlek Festivali, "çömlekçilik" odaklı olmakla birlikte, esnaklık bir fuar, kongre, doğa, sanat, kültür ve gastronomi turizmi gibi bir çok alanı kapsıyordu. Festival ayrı zamanda, meslek edindirme, istihdam yaratma, girişimciliği destekleme amaçları da gütmekteydi.
Uluslararası Menemen Çömlek Festivali kapsamında düzenlenen etkinliklerden "Yüksek Eller Çömlek Yarışması", Ahmet Taşhıncısı yürütücülüğünde, İran, İspanya, Kazakistan, Belarus, Rusya, Özbekistan, İtalya, Arnavutluk ve Türkiye'nin çeşitli yörelerinden gelen 116 katılımcıyla yapıldı. Yarışmacılar, Menemen yakınında bulunan Panaztepe antik kentinde ele geçen seramik örnekler üzerine toplanan yapılması, en uzun silindir ve en geniş çanak kategorilerinde yarıştılar. Düzenlenen tema yarışmalarında dereceye girenler; Uzlular Tekirdağ Çok kategorisinde birinci Ayhan Ide, ikinci Oktay Ide, üçüncü Ali Hikmet Koç, Uzlular Estetik Dalında birinci Kenya Yıldız, ikinci Veysi Polat, üçüncü İsa Oktay Ide ve Filippo Talmelli, Amatörlerde Estetik Dal birincisi Ülkü Bursa, ikincisi Ahmet Özer, üçüncüsü Doğukan Demir oldular. Yarışmanın jüri üyeleri; Elvio Segnalia (İtalya), Zinaida Korchagina (Rusya), Mirta Morigi (İtalya), Nevdi A. Salha (Lübnan), Prof. Sevim Çizer, Prof. Halil Yüksel, Prof. Dr. Candan Dizdar Tervüd, Prof. Ayşegül Türedi Özen, Prof.
Menemen district of İzmir has been one of the important centers of pottery in Anatolia throughout history. Due to its location, the district is also in a region with several ancient cities where there can be found ceramic finds. Being such an important center in history and known for its' traditional pottery that's still alive, a festival is organized in Menemen to introduce the pottery of Menemen in national and international area and contribute its' growth. Organized between the 7th-9th October 2022 by the Menemen Municipality with the theme "The Young is To Be Together", the International Menemen Pottery Festival was focused on pottery' as well as including many areas such as professional fair, congress, nature, art, culture and gastronomy tourism. Festival was also pursuing the goal of providing vocation, creating employment and supporting entrepreneurs.
One of the events organized under the International Menemen Pottery Festival, the "Talented Hands Pottery Competition" is held by Ahmet Tashıncısı's coordination with 116 participants coming from Iran, Spain, Kazakhstan, Belarus, Russia, Uzbekistan, Italy, Albania and many regions around Turkey. Competitors compete in making the exact replica of the ceramic rhyton found in the ancient city of Panaztepe located near-by Menemen and in the longest cylinder and the longest pot categories. Those who ranked in the competition were; Ayhan Ide as the first, Oktay Ide as the second and Ali Hikmet Koc as the third in Master's Technique Branch, Kenya Yildiz as the first, Veysi Polat as the second and Oktay Ide and Filippo Talmelli as the third in Master's Aesthetics Branch, Ulku Bursa as the first, Ahmet Ozer as the second, Dogukan Demir as the third in Amateur's Aesthetics Branch. The jury members of the competition were; Elvio Segnalia (Italy), Zinaida Korchagina (Russia), Mirta Morigi (Italy), Nevdi A. Salha (Lebanon), Prof. Sevim Cizer, Prof. Halil Yuksel, Prof. Dr. Candan Dizdar Tervuid, Prof. Ayseguil Turedi Ozen, Prof. Ismail Yardimci, Prof. Lerzan Ozer, Assoc. Prof. Nalan Danabas, Assoc. Prof. M. Candan Gungor, Dr. Lecturer Can Ozcan, Ahmet Tashoncu, Aydin Alacan.
In the conferences organized under the Festival, well attended presentations were made on topics like science, art, archeology spread over ceramics such as "The Last Women Masters of Anatolia" by Prof. Sevim Cizer, "Finding Fault, Exercising or Tales of Pottery and Design Facts" by Dr. Lecturer Can Ozcan, "Preparing Menemen Clay for Raku Firing" by Assoc. Prof. Atilla Cengiz Kilic, "What Are The Physical and Health Risks Faced in Ceramic Production Process? How Can We Protect Ourselves?" by Prof. Zeliha Mete, "3000 Years of Menemen Pottery in the Guide of Panaztepe Excavations", "The Importance of Clay in Practices of Art Therapy" by Asuman Aktay, "Menemen Pottery as an Element of Intangible Cultural Heritage" by Aycan Hasircilar, "Traditional Pakistani Pottery and Modern Ceramics" by Muhammad Hassan Rashgar.
There were also workshops of different disciplines organized in the festival. In ceramic firing technique activities; Assoc. Prof. Atilla Cengiz Kilic, Researcher Sukran Duran held Raku Firing, Prof. Emel Egemen Aslan, Researcher Saban Aykal Hotlak held Basket Kiln Firing and Lecturer I. Veli Inceji held Obvara Firing.
Hem-Hal Group Exhibition in the Historic Tashan Bazaar, is
Seramik


İsmail Yardımcı, Prof. Lerzan Özer, Doç. Nalan Danabaş, Doç. M. Candan Güngör, Dr. Öğr. Üyesi Can Özcan, Ahmet Taşhıncısı, Aydın Alacan idi.
Festival kapsamında düzenlenen konferanslarda; Prof. Sevim Çizer "Anadolu'nun Son Kadın Ustaları", Dr. Öğr. Üyesi Can Özcan "Kulp Takmak, En Çıkarmak ya da Çömlek Masalları ve Tasarım Gerçekleri", Doç. Dr. Atilla Cengiz Kılıç "Menemen Çamurunun Raku Pişirimine Hazırlanması", Prof. Zeliha Mete "Seramik Üretim Sürecinde Karşılaşılan Fiziksel ve Kimyasal Sağlık Riskleri Nelerdir? Nasıl Korunmalıyız?", Dr. Öğr. Üyesi Ömür Çayır "Panaztepe Kazıları Işığında 3000 Yıllık Menemen Çömlekçiliği", Asuman Aktay "Sanat Terapisi Uygulamalarında Çamurun Önemi", Aycan Hasırcılar "Somut Olmayan Kültürel Miras Unsuru Olarak Menemen Çömlekçiliği", Muhammad Hassan Kashgar "Pakistan Geleneksel Çömlekçiliği ve Modern Seramik" gibi seramik alanının yaygın bilgi, sanat, teknoloji gibi konularla ilgili geniş katılımlı sunumlar gerçekleştirildiler.
Festivalde eşzamanlı farklı disiplinlerden çalıştaylar düzenlendi, Seramik pişirim tekniklerini etkinliklerinde Doç. Atilla Cengiz Kılıç, Arş. Gör. Şükran Duran-Raku Pişirimi, Prof. Emel Egemen Aslan, Arş. Gör. Saban Aykut Hotlak-Sepet Fırın Pişirimi, Öğr. Gör. Veli Inceji ise Obvara Pişirimi gerçekleştirdiler.
Tarihi Taşhan Çarşısı'nda düzenlenen Hem-Hal Karma Sergisi, Türkiye, İspanya, Lübnan, Pakistan, Rusya, Iran ve İtalya'dan sanatçıyı bir araya getiren sanatçılarımızın da yer aldığı Uluslararası Menemen Çömlek Festivali'nde gerçekleşti. Ebru Bayazıt Alkan'ın küratörlüğünü üstlendiği Hem-Hal Karma Sergisi Seçici Kurulu'nda ise; Prof. Dr. Oğuz Dilmaç, Dr. Öğr. Üyesi Ali Temel Köseler, Öğr. Gör. Füsun Çivrenoğlu, Doç. Ela Türkel, Doç. Dr. Sehven Dilmaç jüri üyesi olarak yer aldılar.
Yoğun bir ilgiyle katılımcıyla, çok sayıda etkinliğe ve ödüllü yapan 1. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali'nde, çömlekçilik ve seramik sektöründe firmaları bünyesinde barındıran ve yurtdışına ihracat da yapan Menemenli çömlek ustalarının Türkiye'nin çeşitli yörelerinden gelen çeşitli sektörün diğer paydaşlarıyla buluştu. Festival kapsamında çocuklara yönelik seramik geliştirilmesi ve torna çalışma etkinlikleri düzenlendi.
Menemen'li ellerle bu buluşturan 1. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali'nde, Menemen çömlekçiliğinin gelişmesinde büyük pay sahibi olan dünyaca meşhur büyükleri de anıldı.
Başlarımız bir sanat dalının ilerlemesi, sevilmesi ve devam etebilmesi, o sanat dalına tanınmak ve sevdirmekle mümkündür. Bu anlamda Menemen Çömlek Festivali, Menemen beldesinin binlerce yıldır bu topraklarda yaşayan ustalarının elinde hayat bulan çömlekçilik mesleğine bir saygı duruşudur.
Bu kapsamda festivalin sürekliliğini ve diğer "Çömlekçilik Merkezleri"ne örnekilik etmesini dileriz.
organized with the attendance of the artists applied for the exhibition from Turkey, Spain, Lebanon, Pakistan, Russia, Iran and Italy. Prof. Dr. Oguz Dilmac, Dr. Lecturer Ali Temel Koseler, Lecturer Fusun Civrenoglu, Assoc. Prof. Ela Turkel, Assoc. Prof. Sehran Dilmac took place as jury members in Hem-Hal Group Exhibition made under Ebru Bayazi Alkan's curatorship.
Wide range of events are hosted with a dense attendance of visitors in the 1st International Menemen Pottery Festival where companies from pottery and ceramic sector got the opportunity to introduce and market their products. Pottery masters of Menemen and visitors coming from various regions around Turkey met with the other stakeholders of the sector. Ceramic shaping and lathe turning events are held for kids under the festival.
In the 1st International Menemen Pottery Festival which brought Menemen together with the world, the cognoscenti of this profession are also remembered who have great contributions in the development of Menemen pottery.
There's no doubt that advancement, being loved and continuing of a branch of art is only possible by familiarizing and popularizing that branch of art. In this sense, the Menemen Pottery Festival is a salutation to the profession of pottery which comes to life at the hands of the masters of Menemen who have lived in these lands for thousands of years.
We wish this inclusive festival to be maintained and lead other 'Centers of Pottery'.
Seramik

Basın