AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY
TURKIC ART and CULTURE APLICATION and RESEARCH CENTER DIRECTORATE

ULUSLARARASI

AYAZATA-NARDUGAN

PLASTİK SANATLAR

SERGİSİ

INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION

01 - 11 Ocak (January) 2023 - Aydın

SANATÇILAR (ARTİSTS)

Aigul KYRYKBAYEVA (Kazakistan)
Aisulu KOPONOVA (Kırgızistan)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Alparslan BABAOĞLU (Türkiye)
Atilla CAN (Türkiye)
Atila DİLER (Türkiye)
Ayşe Gamze ÖNGEN (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)
Ayşen KARAKOC CİVİLİ (Türkiye)
Beyhan PAMUK (Türkiye)
Canan ERDÖNMEZ (Türkiye)
Didem ÇUHADAR ÖZ (Türkiye)
Ebru ALPARSLAN (Türkiye)
Ebru ÇATALKAYA GÖK (Türkiye)
Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (Türkiye)
Emine KOCA (Türkiye)
Eren YASUBUĞA (Türkiye)
Esengali SADYRBAYEV (Kazakistan)
Esra ATİK (Türkiye)
Esra KAVCI ÖZDEMİR (Türkiye)
Fatemeh SABA JAFERİ (İran)
Fatma KOÇ (Türkiye)
Fatma Nur BAŞARAN (Türkiye)
Feryal SÖYLEMEZOĞLU (Türkiye)
Filiz Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Gülnur DURAN (Türkiye)
Gülten KURT (Türkiye)
H. Feriha AKPINARLI (Türkiye)
Hande Ayşegül ÖZDEMİR (Türkiye)
Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hatice ÖZCAN SOMÇAĞ (Türkiye)
Hülya KAYNAR (Türkiye)
Hüsna KILIÇ (Türkiye)
Işılay KONAK (Türkiye)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MİRZAEE (İran)
Kezban SÖNMEZ (Türkiye)
M. Hülya ŞANES DOĞRU (Türkiye)
Mamut CHURLU YUSUFOVİCH (Kırım)
Mesut DİKEL (Türkiye)
Mitra SETAREHSOBH (İran)
Mine DİLBER (Türkiye)
Muhammet BİLGEN (Türkiye)
Nazan OSKAY (Türkiye)
Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)
Neşe AĞKURT (Türkiye)
Ömür KOÇ (Türkiye)
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN (Türkiye)
Pınar ARSLAN (Türkiye)
Ruhi KONAK (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Saule IBEKEYEVA (Kazakistan)
Selda GÜZEL (Türkiye)
Selda KOZBEKÇİ (Türkiye)
Semra KILIÇ KARATAY (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Sevda EMLAK (Türkiye)
Songül ERGÜN (Türkiye)
Şerife YILDIZ (Türkiye)
Ufuk ÖREN (Türkiye)
Ülkü ERDOĞAN KÜÇÜKKURT (Türkiye)
Valide PAŞAYEVA (Azerbaycan)
Vuqar XUDAVERDI (Azerbaycan)
Zeynep BALKANEL (Türkiye)
Zişan İLİ (Türkiye)

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY
TURKIC ART and CULTURE APLICATION and
RESEARCH CENTER DIRECTORATE

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ

01-11 Ocak(January) 2023-Aydın

Sayın Gülnur DURAN

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından "01-11 Ocak 2023 tarihlerinde düzenlenecek olan **ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ**"ne bir adet eser ile katılmanızdan mutluluk duyacağız.

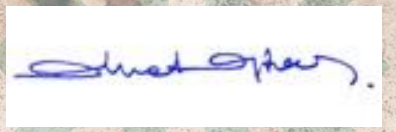
Eserinizin jpeg görselini ve ekteki formu doldurarak en geç 27 Aralık 2022 tarihine kadar (turksanatikulturu@gmail.com) mail adresine göndermeniz yeterli olacaktır.

İyi çalışmalar dileriz.

We will be happy for you to participate in the **INTERNATIONAL INVITATION "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION** with one piece of art, which will be held by **AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY Turkish Art and Culture Application and Research Center**, between 01-11 January 2023.

It will be sufficient to fill in the jpg image of your work and the attached form and send it to the e-mail address (turksanatikulturu@gmail.com) until 27 December 2022 at the latest.

We wish you good work.



Dr. Öğr. Üyesi (Assist. Prof. Dr.) Ahmet AYTAÇ
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
(Director of ADU Turkish Art and Culture Application and Research Center)

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY
TURKIC ART and CULTURE APLICATION and
RESEARCH CENTER DIRECTORATE

ULUSLARARASI

AYAZATA-NARDUGAN

PLASTİK SANATLAR

SERGİSİ

INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION

KATALOG

2023-AYDIN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: ...

Tüm hakları saklıdır. Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı:
Dr. Ahmet AYTAÇ
Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

Basım Tarihi: 21.12.2023

ISBN: 978-625-94305-1-5
ADÜ Yayın Numarası: 128





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Gülnur DURAN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi -TÜRKİYE
Eser Adı : Hilye-i Şerif VI
Tekniği ve Ölçüsü : Klasik tezhib, 62 x 43 cm
Sanatçının özgeçmişi : Üsküdar/İstanbul’da doğdu.

1984’de M.Ü. AEF., Resim-Eğitimi Bölümü’nden mezun olan Duran, **1986** yılında M.Ü. GSF., Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı; Prof. Çiçek Derman Danışmanlığındaki *“Süleymaniye Kütüphanesi’ndeki Türk Mushaflarında 16.yy. Serlevha Tezhibleri”* konulu teziyle **1990**’da Yüksek Lisansını; *“Ali Üsküdârî Motif ve Üslûb Anlayışı”* konulu teziyle **1996**’da Sanatta Yeterliğini verdi (M.Ü.G.S.E.); **1992**’de Öğretim Görevlisi oldu, **1997**’de Dr. Öğr. Üyesi ünvanını, 2019’da Doçent ünvanını aldı. Halen aynı kurumda lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında Türk Tezhip Sanatı Tarihi, Yazma Eser Tezhibi dersleri vermektedir.**1983**’de Kubbealtı Akademisi Kültür ve San’at Vakfı Nakışhânesi’nde usta-çırak usûlünde tezhip derslerine başlamış, **1987**’de Prof. Çiçek Derman, **1991**’de Dr. Öğr. Üyesi. İnci A. Birol’dan icâzete hak kazanmıştır. **2000** yılından itibaren fahrî olarak Kubbealtı Nakışhânesi’nde tezhip dersleri vermektedir.**2003** yılında Edinburgh Üniversitesi Kütüphanesi’nin Tezhipli Yazma Eser Koleksiyonu üzerinde çalışmalarda bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı. Tezhip sanatı konusunda konferans, bildiri, makale ve yayınları, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. **2008** yılında “*Ali Üsküdârî Tezhip ve Ruganî Üstadı, Çiçek Ressamı”* isimli kitabını yayınladı. Sanat çalışmalarını özel atölyesinde devam ettirmektedir.