MAKÜ
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

3. Uluslararası Müzik, Kültür & Sanat Günleri
3. International Music, Culture and Art Days

3-18 Haziran 2022
June 3, 2022

Sanatta Uzak-Yakın
Convergence & Divergence in Art

MAKÜ MZK
MÜZİK KÜLTÜRÜ UAM

INTERNATIONAL INVITED ONLINE EXHIBITION ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL KARMA SERGİ

Curators : Assoc. Prof. Hatice Keten / Assist. Prof. Ezgi Tokdil

Abdullah Cem Özal, TURKEY
Adile Feyza Özgündoğdu, TURKEY
Ahmet Sait Yıldız, TURKEY
Anna Barlas, RUSSIA
Anna Calluori Holcombe, USA
Armando Milani, ITALY
Ata Yakup Kaptan, TURKEY
Aylin Gürbüz, TURKEY
Bahar Soğukkuyu, TURKEY
Beyhan Özdemir, TURKEY
Bolotbek Mambetov, KYRGYZSTAN
Burcu Böcekler, TURKEY
Busenur Palta, TURKEY
Bülent Polat, TURKEY
Cemile Arzu Aytekin, TURKEY
Çınla Şeker, TURKEY
Devabil Kara, TURKEY
Devrim Üz, TURKEY
Dicle Yıldırım, TURKEY
Diyala Zada, ENGLAND
Dizar Ercivan Zencirci, TURKEY
Dorothea Fleiss, GERMANY
Duygu Tayyuk Oruçoğlu, TURKEY
Düriye Kozlu İsmailoğlu, TURKEY
Edi Berk Krog, SLOVANIA
Ekin Boztaş, TURKEY
Ekin Su Kuzu, TURKEY
Elçin Ünal, TURKEY
Erol Çitci, TURKEY
Esra Yıldırım, TURKEY
Ezgi Tokdil, TURKEY
Fatih Başbuğ, TURKEY
Fatih Taşçı, TURKEY
Feryal Beykal Orhun, TURKEY
Firdevs Sağlam, TURKEY
Fulya Candaş Uyarlar, TURKEY
Gülçin Karaca, TURKEY
Hatice Ayvaz, TURKEY
Hatice Keten, TURKEY
Hatice Nevin Güven, TURKEY
Hüseyin Avni Öztopcu, TURKEY
Jeong Mi Heui, KOREA
Karen Wicks, GERMANY
Katarzyna Krzykawska, USA/POLAND
Kazimierz Pawlak, POLAND
Keith Kitz, USA
Lex Drewinski, GERMANY
M. Uluç Ceylani, TURKEY
Mario Fuentes, ECUADOR
Marlena Buczek Smith, USA
Martin Baeyens, BELGIUM
Mehmet Doğan Özgündoğdu, TURKEY
Melihat Tüzün, TURKEY
Melis Boyacı, TURKEY
Meral Batur Çay, TURKEY
Meral Öztürk, TURKEY
Merih Tekin Bender, TURKEY
Merve Ekiz Kaya, TURKEY
Merve Güven Özkerim, TURKEY
Mete Sezgin, TURKEY
Michał Banaszek, POLAND
Murat Kara, TURKEY
Nazlı Buse Kökcü, TURKEY
Niklaus Troxler, GERMANY
Nur Doğu Koçak, TURKEY
Özge Özden Üz, TURKEY
Özgür Ballı, TURKEY
Park Chang-rae, KOREA
Paul Barbu, ENGLAND
Pavel Pisklakov, RUSSIA
Radovan Jenko, SLOVAKIA
Ramesh Terdal, INDIA
Sebastian Kubica, POLAND
Seda Balkan, TURKEY
Seda Nur Atasoy, TURKEY
Senem Aker Ensari, TURKEY
Serap Ünal, TURKEY
Sercan Koçak, TURKEY
Serpil Yayman Ataseven, TURKEY
Serpil Kaptan, TURKEY
Sha Feng, CHINA
Simber Rana Atay, TURKEY
Susanne Rottenbacher, GERMANY
Süleyman Akgün, TURKEY
Süleyman Özderin, TURKEY
Şehnaz Yalçın, TURKEY
Tamer Ersoy, TURKEY
Tuba Gültekin, TURKEY
Tülin Candemir, TURKEY
Tülin Oktav Doğruer, TURKEY
Tülin Onat, TURKEY
Uğur Akbulut, TURKEY
Ula Ślusarczyk, POLAND
Vedat Güntay, TURKEY
Yana Gök, UKRAINE
Yasemin Kayabaşı, TURKEY
Yaser Ghader & Sheyda Fallahi, IRAN
Yudum Akkuş Gündüz, TURKEY
Yurdagül Kılıç Gündüz, TURKEY
Zeynep Öztürk, TURKEY

Seçilen Eserler
Selected Works

17 Ülke/Country

100 Sanatçı/Artist

100 Eser/Artwork

Kurucusu / NEZİH DEMİRKENT

EKONOMİ POLİTİKA

DÜNYA

2 Aralık 2023 • CUMARTESİ

03
HAFTASONU
Fiat, Disney'in 100. yılına özel Mickey Mouse temalı Topolino modellerini tanıttı





Gazze Şeridi'nde ateşkes sona erdi

İsrail ordusu Gazze Şeridi'nde bir haftadır devam eden "insani aranın" bittiğini ve saldırılarına yeniden başladığını duyurdu. İsrail ile Hamas arasındaki uzlaşma kapsamında 24 Kasım Cuma günü saat 08.00'de uygulamaya giren "insani ara" dün sabah itibarıyla son buldu. Yapılan yazılı açıklamada, Hamas'ın "insani arayı ihlal ettiği" iddia edildi. Açıklamada, "İsrail ordusu Gazze Şeridi'nde Hamas'a yönelik operasyonlarına yeniden başladı" ifadesine yer verildi. ■

Türk-Sudan tarım şirketi tasfiye edildi

Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nün (TİGEM) bağlı ortaklığı olan Türk Sudan Uluslararası Tarım ve Hayvancılık AŞ'nin tasfiyesine karar verildi. Resmi Gazete'nin dünkü sayısında yayımlanan karara göre ortaklık paylarından kaynaklı tüm hak ve yükümlülükler TİGEM'e devredilecek. Türk-Sudan Uluslararası Tarım ve Hayvancılık AŞ, 2018 yılında kurulmuştu. s02



Uludağ turizm sezonunu erken açacak

Türkiye'de kayak ve kış turizminin önemli merkezlerinden Uludağ'a bu sene erken düşen kar, sezonun açılışını öne çekti. Ay ortasında başlayan ve belirli aralıklarla devam eden yağışın ardından oteller ve kayak pistlerinde yeni sezon hazırlıklarında sona gelindi. Geçen yıl 18 Aralık'ta sezona "karsız" başlayan işletmeciler, bu sene 8 Aralık'ta sezona merhaba diyecek. Uludağ'da, 5 binden fazla yatak kapasiteli otel ile bazı kurum ve kuruluşlara ait misafirhaneler bulunuyor. ■

Asgari ücrette ilk toplantı 11 Aralık'ta

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nun ilk toplantısını 11 Aralık'ta yapacağını açıkladı. DİSK'ten ise "Asgari ücret vergi istisnası, matrahtan indirim yoluyla uygulanmalı" açıklaması geldi. s02

Türkiye halı ihracatında ikinci sırada

İstanbul Halı İhracatçı Birliği Başkanı Ahmet Hayri Diler, CFE 2023 - Carpet & Flooring Expo Fuarı öncesi yaptığı açıklamada "2 milyar 750 milyon dolarlık ihracatla Çin'den sonra dünya ikincisiyiz. Amacımız birincilik" dedi. Kerim ÜLKER s11

Banyo yenilemede pazaryeri ilgi gördü

Eczacıbaşı Topluluğu bünyesinde faaliyet gösteren Decoverse'in Genel Müdürü M. Salih Yılmaz, Türkiye'de banyo yenileme sürecini A'dan Z'ye ele alan ilk e-ticaret sitesi olduklarını belirterek, ilk bir yılda büyük ilgi gördüklerini açıkladı. s12



Dünyada ilk 3'e oynayan ZEN 5 milyar TL ciro hedefliyor s11

S&P'den takvim dışı görünüm revizyonu geldi

S&P, son dönemdeki politika düzenlemeleri nedeniyle takvim dışı değerlendirmeye giderek Türkiye'nin kredi notu görünümünü "durağan"dan "pozitif"e çevirdi. Açıklamada ödemeler dengesi vurgusu yapıldı.

Uluslararası kredi derecelendirme kuruluşu Standard & Poor's (S&P), Türkiye'nin kredi notunu "B" olarak teyit ederken kredi notu görünümünü "durağan"dan "pozitif"e çevirdi. Borsa ise önceki gece gelen revizyonu banka hisseleri öncülüğünde pozitif fiyatladı.

S&P, Türkiye'de son dönemdeki politika düzenlemeleri nedeniyle takvim dışı değerlendirmeye giderek ülkenin kredi görünümünü revize etti. Kuruluştan yapılan açıklamada, politika yapıcıların aşırı ısınan ekonomiyi soğutma yönünde ilerleme kaydederken Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nın da (TCMB) tükenen net döviz rezervi stokunu yavaş yavaş yeniden inşa ettiği vurgulandı.

Merkez Bankası ve döviz rezervleri vurgusu

TCMB'nin hazirandan bu yana yaptığı faiz artışlarına işaret edilen açıklamada, ülkenin ikiz açıklarının da azaldığı vurgulandı. Açıklamada, ödemeler dengesinin daha da iyileşmesi, döviz rezervlerinin daha hızlı artması ve gelecek 12 ay içinde dolarizasyonda düşüş görülmesi halinde uzun vadeli ülke notunun bir kademe yükseltilebileceği belirtildi.


Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek

"Ekonomi yeniden dengelendi"

Türkiye'nin yeni ekonomi ekibinin kredi koşullarını daha da sıkılaştırmasının ve ekonominin doğrudan bir resesyondan kaçınmasının beklendiği ifade edilen açıklamada, son verilerin, üçüncü çeyreğin başından bu yana tüketimin zayıflamasıyla Türkiye ekonomisinin hem yavaşladığını hem de yeniden dengelendiğini doğruladığı kaydedildi. Açıklamada, Türkiye ekonomisinin bu yıl yüzde 3,7, 2024'te de yüzde 2,4 büyüyeceğinin tahmin edildiği belirtildi. Öte yandan açıklamada, Türkiye için bir sonraki planlı değerlendirmenin 2024'te gerçekleştirileceği bilgisi paylaşıldı. ■

Bakan Şimşek'ten not sonrası yorum: Güven artıyor

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, not açıklaması sonrası yaptığı değerlendirmede Türkiye'nin ekonomide attığı adımların karşılık bulduğunu belirterek, "Orta Vadeli Program'ımıza güven artıyor. Sabır ve kararlılıkla programı uygulamaya devam edeceğiz" ifadesini kullandı. ■

TCMB'den TL mevduatı destekleyecek adım

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), bankacılık sistemini, Türk lirasını (TL) cazip kılacak şekilde dönüştüren adımlara devam ediyor. TCMB'nin konuya ilişkin tebliğleri, Resmi Gazete'de yayımlandı. Buna göre, bankalar, döviz dönüşümlü kur korumalı hesaplara politika faizinin altında faiz verebilecek ancak bu oran, politika faizi olan 1 hafta vadeli repo ihale faiz oranının yüzde 85'inden daha düşük olamayacak. MB'nin bir başka kararı ile de dünden itibaren vadesine en çok 3 ay kalan senetler karşılığında yapılacak reeskont işlemlerde yıllık uygulanacak iskonto faiz oranı yüzde 40,75, avans işlemlerinde uygulanacak faiz oranı da yüzde 41,75 olarak belirlendi. ■

İstanbul'da kasım enflasyonu % 73.89

İstanbul Ticaret Odası'nın (İTO) İstanbul'da perakende fiyat hareketlerinin göstergesi olan İstanbul Ücretliler Geçinme İndeksi kasımda önceki aya göre yüzde 3,79, toptan fiyat hareketlerini yansıtan Toptan Eşya Fiyatları İndeksi ise yüzde 2,94 artış kaydetti. Söz konusu veriler yıllık bazda incelendiğinde, artış oranının perakendede yüzde 73,89, toptan fiyatlarda yüzde 65,01 olduğu görüldü.

Kasımda perakende fiyatlar, önceki aya göre kültür, eğitim ve eğlence harcamalarında yüzde 5,53, konutta yüzde 4,95, gıdada yüzde 4,84, giyimde yüzde 2,48, sağlık ve kişisel bakımda yüzde 1,30 arttı. Toptanda ise inşaat malzemeleri fiyatlarında önceki aya göre yüzde 14,39 artış dikkat çekti. ■



İSO PMI alarm verdi 47,2'ye geriledi

Ekim 2023'te 48,4 olan İstanbul Sanayi Odası Türkiye İmalat PMI, kasımda 47,2 olarak gerçekleşti. Endeks, üst üste beşinci ayda 50,0 eşik değerinin altında kaldı ve faaliyet koşullarında gözle görülür bir yavaşlamaya işaret etti. Söz konusu yavaşlama son bir yılın en belirgin düzeyinde gerçekleşti. Kasım ayında satın alma faaliyetlerinin yanı sıra firmaların girdi ve hem de nihai ürün stoklarında da azalma gözlendi. ■

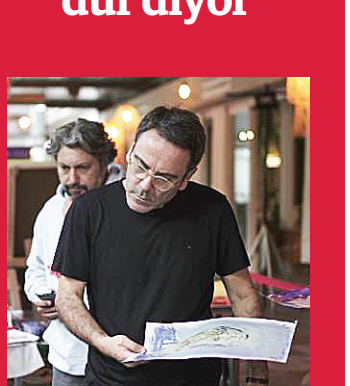


03
Hamilton ve Russell ilk kez IWC Schaffhausen için bir arada

08
Pınar Deniz sokak tacizine karşı dur diyor



07
Bir Başka Antalya Çalıştayı'nda ünlü ressamlar tuval başında



04
AKM'de "Don Giovanni" Operası bir ilki başardı

ISSN 1301-9090

DÜNYA FİYATI: 11 TL / KKTC: 12 TL | www.dunya.com | email: dunya@dunya.com | Eski Büyükdere Cad. No:37 Kat: 4 Maslak İş Merkezi 34485 Sarıyer / İstanbul | TEL : (0212) 285 10 12/14 | SAYI: 10573 - 13277

Türk-Sudan uluslararası tarım ve hayvancılık şirketi tasfiye edildi

Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nün (TİGEM) bağlı ortaklığı olan Türk Sudan Uluslararası Tarım ve Hayvancılık Anonim Şirketi'nin tasfiyesine karar verildi. Resmi Gazete'nin dünkü sayısında yayımlanan karara göre, ortaklık paylarından kaynaklı tüm hak ve yükümlülükler TİGEM'e devredilecek.

Resmi Gazete'de dün yayımlanan Cumhurbaşkanı kararına göre Tarım İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nün (TİGEM) bağlı ortaklığı olarak 2018 yılında kurulan Türk-Sudan Uluslararası Tarım ve Hayvancılık Anonim Şirketi'nin tasfiyesine karar verildi. Buna göre, tasfiye işlemleri ilgili mevzuat kapsamında yürütülerek ortaklık payından kaynaklı tüm hak ve yükümlülükler TİGEM'e devredilecek. Şirketin 14 Temmuz 2021 tarihli Cumhurbaşkanı Kararı ile ihdas edilen kadro ve pozisyonları iptal edildi. Sudan'da arazi kiralanmamasına rağmen TİGEM bünyesinde kurulan şirkete atanan yöneticilere 5 yıldır maaş, huzur hakkı, ikramiye ve prim adı altında ödeme yapılıyordu.

Türk-Sudan Uluslararası Tarım ve Hayvancılık AŞ, sermayesinin yüzde 80'i TİGEM'e, yüzde 20'si Sudan tarafını temsile yetkili kuruluşa ait olarak 2018'de yayımlanan kararla kurulmuştu. Şirketin Sudan'da 780 bin 500 hektar araziyi uzun vadeli kiralaması ve orada özel sektörün yatırım yapmasına imkan tanıması öngörülüyordu. Eski Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, 13 Ağustos 2021 tarihinde "Sudan'da ilk etapta 100 bin hektar yani 1 milyon dönüm tarım arazisi ülkemiz tarafından işlenmeye tahsis edilmiştir" demişti.



Tarım ve Orman eski Bakanı Bekir Pakdemirli (ortada), 2018 yılında Sudan'a gerçekleştirdiği resmi ziyarette tarım arazilerini gezmişti.

2013 yılından bu yana gündemdeydi

Mehdi Eker'in Tarım Bakanlığı döneminde 2013 yılından bu yana gündemde olan ve kiralandığı açıklanan tarım arazilerinin işletilmesi için TİGEM bünyesinde şirket dahi kurulmasına rağmen Sudan'da tarımsal faaliyetin yapılacağı arazinin tahsisinin yapılmadığı ortaya çıkmıştı. Bekir Pakdemirli bakanlığı döneminde, Sudan'da 99 yıllığına 780 bin 500 hektar tarım arazisinin kiralandığı, bu arazilerde hem devlet hem özel sektörün tarımsal üretim yapacağı duyurulmuştu. Ancak Vahit Kirişçi, geçtiğimiz yıl yaptığı açıklamada Sudan'da arazi kiralamasının henüz gerçekleşmediğini belirterek, konuyla ilgili çalışmaların devam edildiğini dile getirmişti. Kirişçi, şunları kaydetmişti: "Sudan'da arazi kiralanması henüz gerçekleşmemiş olup, konuyla ilgili çalışmalarımız devam etmektedir. Tarımsal üretimin ve ticaretin artırılması amacıyla 28 Nisan 2014 tarihinde imzalanan ve yasal prosedürü 19 Kasım 2015 tarihinde tamamlanan Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Sudan Cumhuriyeti Hükümeti Arasında İkili Tarımsal İşbirliği ve Ortaklığına İlişkin Anlaşma gereğince, pilot çiftlik için 12 bin 500 hektar ve Türk özel sektör firmaları yatırımları için 780 bin 500 hektar olmak üzere toplam 793 bin hektar tarım arazisinin Türk Sudan Uluslararası Tarım ve Hayvancılık Anonim Şirketi'ne teslimi Sudan'da yaşanan hükümet değişikliği ve dünyada yaşanan COVİD-19 nedenleri ile gerçekleşmemiştir. Dolayısıyla herhangi bir tarımsal faaliyet de yapılmamıştır." Dün Resmi Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı kararı ile söz konusu şirket tamamen tasfiye edildi.



Sektörün gözü kulağı Brüksel'de

İstanbul Su Ürünleri ve Hayvansal Mamuller İhracatçıları Birliği (İSHİB) 2022 yılının en başarılı ihracatçılarını ödüllendirdi. '2021 Yılı Başarılı İhracatçılar Ödül Töreni'nde toplam 7 kategoride 70 firmaya ödül verildi. Törende konuşan İSHİB Yönetim Kurulu Başkanı Müjdat Sezer, yılın 10 aylık döneminde su ürünleri ve hayvansal mamuller ihracatının 2 milyar 874 milyon dolara ulaştığına dikkat çekerek, son 12 aydaki sektör ihracatının ise 3 milyar 381 milyon dolara ulaştığını söyledi. AB ülkelerine beyaz et ve ürünlerinde kapıların kapalı olduğunu hatırlatan Başkan Sezer, "Yıllardır bu kapıyı açmak için uğraşıyoruz. Sektörümüzün üretim gücü ve kalitesine güveniyoruz. Dünyanın en seçici pazarı Japonya'ya bile ürün satabilirken AB'ye girememiz düşündürücü. Geçtiğimiz ay Ticaret Bakanımız Ömer Bolat Brüksel'de bir dizi görüşmelerde bulundu. Tarım ve Orman Bakanımız İbrahim Yumaklı ekibi ve sektör temsilcileri ile birlikte yine Brüksel'de görüşmelere devam ettiler. Olumlu gelişmeler olacağına inanıyoruz. Beyaz et ve ürünlerinde AB pazarının Türk firmalarına açılması sektörün ihracatını en az iki kat artıracak. Bu hamle yeni yatırımları da beraberinde getirecek" dedi.



Panasonic'ten beş yılda 50 milyon euroluk yatırım

Panasonic Electric Works Türkiye, son beş yılda gerçekleştirdiği toplam 50 milyon euroluk yatırımla üretim kapasitesini artırırken, yüzde 40 ek istihdam yarattı. Türkiye operasyonunda 60'ın üzerinde ülkeye ihracat gerçekleştiren şirketin, tamamı öz kaynaklarla gerçekleştirilen yatırımlarla üretim kapasitesi artırılan İstanbul, Sancaktepe'deki tesislerinde gerçekleştirilen açılış töreninde konuşan Panasonic Electric Works Türkiye Başkan Yardımcısı ve Yönetim Kurulu Üyesi Azim Tuncinar, kapasite artışı ve modernizasyonun yanı sıra planlamadan ürün sevkiyatına kadar tüm süreçlerde uçtan uca yatırımların devam ettiğini belirtti. Tuncinar, "Son beş yıllık dönemde yaklaşık 50 milyon euro, yani 1,5 milyar TL'lik tesis yatırımına imza attık. Bu yatırımla birlikte toplam üretim kapasitemiz yüzde 43 oranında arttı. Devam eden yatırımlarımızla hedefimiz yüzde 200'lük kapasite artışı" dedi. Yatırım sürecimizi devam ettireceklerini söyleyen Tuncinar, "Üretim kapasitemizi iki katına çıkarma yolundaki modernleştirme yatırımlarını sürdüreceğiz" diye konuştu.

DİSK: Hedef enflasyona göre asgari ücret kabul edilemez

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK) 2024 yılı için asgari ücret taleplerini açıkladı. DİSK Başkanı Arzu Çerkezoğlu tarafından yapılan açıklamada, asgari ücretin yüksek enflasyon koşullarında yılda dört kez belirlenmesi gerektiği vurgulandı. Çerkezoğlu açıklamasında, "Milyonların asgari ücrete mahkûm edilmemesi için sendikal hakların kullanımının önündeki tüm engeller ve barajlar kaldırılmalı, toplu pazarlık kapsamı genişletilmeli, toplu iş sözleşmeleri sendikasız işyerlerine de uygulanmalı. Asgari ücret artışında resmi enflasyon/hedeflenen enflasyon değil, kişi başına GSYH artışı esas alınmalı. 'Hedeflenen enflasyon doğrultusunda ücret artışı' kabul edilemez. Asgari ücret artışında dar gelirlilerin gıda enflasyonu ile kişi başına ekonomik büyüme esas alınmalı" ifadelerini kullandı.

Asgari ücret sonrası ilk vergi dilimine uygulanacak oranın yüzde 10'a düşürülmesini talep eden Çerkezoğlu, "Asgari ücret vergi istisnası, vergiden değil, matrahtan indirim yoluyla uygulanmalı. 2008'den beri işverenlere verilen 5 puanlık SGK prim desteği işçilere de verilmeli. Çağ dışı damga vergisi kaldırılmalı. Özel sektördeki işçilerle kamu işçileri ve kamu görevlileri arasında ayrım yapılması Anayasa'nın eşitlik ilkesine aykırı. Asgari ücret en düşük kamu işçisi ücreti ve en düşük memur maaşı dikkate alınarak hesaplanmalı" dedi. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan dün, Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nun ilk toplantısını 11 Aralık tarihinde gerçekleştireceğini açıkladı.





Pegasus, Silikon Vadisi'nde inovasyon merkezi kuruyor

Pegasus Hava Yolları, Silikon Vadisi'nde faaliyet gösterecek bir Teknoloji İnovasyon Merkezi kurma kararı aldı. Şirketten yapılan açıklamaya göre, projeyle ilgili çalışmalara başladı. Pegasus, Silikon Vadisi'nde kurulacak merkezle, dünyada teknoloji alanındaki en son gelişmeleri yerinde takip etmeyi ve değerlendirmeyi hedefliyor. Pegasus Hava Yolları CEO'su Güliz Öztürk, dijital dönüşümlerini başlattıkları 2018'den bu yana ciddi yatırımlar yaptıklarına dikkati çekerek, "Türkiye'nin dijital havayolu' vizyonumuz doğrultusunda, Silikon Vadisi'nde faaliyet gösterecek bir Teknoloji İnovasyon Merkezi kurma kararı aldık. Bu merkezle, teknoloji alanında dünyadaki en son gelişmeleri yerinde takip edecek ve değerlendireceğiz. Bu büyük atılım, küresel ölçekte daha da rekabetçi olmamızı sağlayacak" ifadelerini kullandı.

İnşaat üçüncü çeyrekte en fazla büyüyen sektör oldu

Türkiye Müteahhitler Birliği (TMB) Başkanı Erdal Eren, inşaat sektörünün bu yılın üçüncü çeyreğinde yüzde 8,1 ile yüzde 5,9'luk büyüme sağlayan ülke ekonomisinin üstünde bir oranda büyüdüğünü ifade etti. Eren, yaptığı açıklamada, özellikle deprem bölgesindeki yeniden inşa sürecinin, yılın üçüncü çeyreğinde inşaatın en çok büyüyen sektör olmasını sağladığını kaydetti. Eren, "Türkiye'de istihdama en büyük katkıyı veren ve 200'ün üzerinde alt sektöre talep yaratarak ekonomide lokomotif görevi üstlenen inşaat sektörü, yüzde 8,1 ile Türkiye ekonomisinin üstünde bir oranda büyümüştür. Her ne kadar sektörümüzle ilgili rakamlar sevindirici olsa da Türkiye'nin her köşesinde kamuya iş yapan müteahhitlerin çözüm bekleyen, bizim de her fırsatta dile getirdiğimiz fiyat farkı, süre uzatımı ve tasfiye talepleri devam etmektedir" değerlendirmesinde bulundu.



TBMM'de görüşülen fiyat farkı düzenlemesinin kapsamının, özellikle deprem bölgesinde yapımı devam eden işleri de dahil edecek şekilde genişletilmesini ve yüksek maliyet artışları nedeniyle bu yıl yapılan imalatlara da fiyat farkı ödenmesini talep ettiklerini vurgulayan Eren, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonuna bu kapsamda bir sunum yaptığını ve sektör adına sunduğu önerilere yapıcı bir yaklaşımla çözüm üretileceğine inandığını belirtti. Eren, "Süreç tamamlanana kadar konu ile ilgili gelişmelerin takipçisi olmaya, sektörümüzün sesini duyurmaya devam edeceğim" ifadesini kullandı.

Biotrend'in İzmir yatırımına proje bazlı devlet desteği

Biotrend, İzmir'de yapacağı nafta ikamesi geri dönüşüm tesisi yatırımına proje bazlı devlet desteği alacak. Cumhurbaşkanlığı kararı ile desteklenen yatırım, 3 yıl sürecek. Yatırımın öngörülen toplam sabit yatırım tutarı 9 milyar 181,7 milyon TL. Yatırımın tamamlanması ile tesiste yıllık 55 bin ton piroliz yağı üretilmesi planlanıyor. Proje kapsamında sağlanacak destekler arasında gümrük vergisi muafiyeti, KDV istisnası, KDV iadesi, vergi indirimi, sigorta primi işveren hissesi desteği, nitelikli personel desteği ve yatırım yeri tahsisi yer alıyor.

Biotrend CEO'su Özgür Umut Eroğlu, üretilecek piroliz yağının tamamının ihraç edilerek Türkiye'nin cari açığının kapanması yönünde önemli bir katkı olduğunu söyledi. Bu yatırımın devreye girmesi ile 250 kişiye istihdam sağlayacağını ve döviz kazandırıcı bir hizmet niteliği taşıdığına işaret eden Eroğlu, ürünün plastik kirliliğine çözüm niteliğinde çevreye duyarlı olduğunun altını çizdi. Eroğlu, "Bu yatırım ile genel olarak ülke ekonomisine, sadece İzmir değil aynı zamanda bölgedeki diğer illerin de kalkınmasına katkı sağlayacağımıza inanıyoruz. Tesisimiz, yıllık 55 bin ton piroliz yağı üretecek. Bu yağ, plastik üretiminde nafta gibi doğal kaynaklara alternatif olarak kullanılabilecek. Böylece, nafta kullanımının azaltılmasına ve çevrenin korunmasına katkı sağlayacağız" dedi.

DÜNYA
2 Aralık 2023 • Cumartesi
haftasonu

Kadim Mısır koleksiyonu
Nil yolculuğundan esinlendi



Tasarımcı Zeynep Erol, "Kadim Mısır" adını taşıyan sergisiyle, geçmişten günümüze insanoğlunun bitmeyen yolculuğunu ve Mısır'ın büyülü dünyasını tasarımlarına yansıtıyor. **s08**



TÜRKİYE'NİN EN KÖKLÜ MARKALARINDAN BİRİ OLAN REBUL'Ü GELİŞTİREN MEHMET MÜDERRİSOĞLU
Emekliliğinde yaşlanmaya karşı yeni marka kurdu **s04-05**

Hazırlayan:
Günay DEMİRBAĞ
gunay.demirbag@dunya.com

s03

Fiat, Mickey Mouse temalı TOPOLINO modellerini tanıttı







Fiat, otomobil tarihinde iz bırakan Topolino modelini, Disney'in 100. yıl dönümüne özel Mickey Mouse temalı elektrikli bisikletlere dönüştürüyor. Disney'in 100. yılını beş farklı tasarım ile kutluyor.

Fiat, otomobil dünyasında nostaljik bir dokunuş yaparak, Disney'in 100. yılını Mickey Mouse temalı Topolino modelleriyle kutluyor. Topolino, Fiat 500'ün 1936 yılında tanıtıldığı orijinal ismi. Günümüzde Citroën Ami ve Opel Rocks gibi modellerle akrabalığını sürdürüyor. Özel araçlar, Disney'in ikonik karakteri Mickey Mouse'un eşsiz dünyasına özel beş farklı renk ve tasarımla hayat buluyor. Fiat'ın Lingotto fabrikasının 100. yıl dönümü kutlamalarının bir parçası olarak koleksiyonu fabrikasının çatısında sergileme kararı aldı.

Topolino, orijinal Fiat 500'ün elektrikli versiyonu olarak günümüze uygun bir şekilde tasarlandı. 8 beygir gücünde ve 40 Nm tork üreten elektrikli motoruyla, 485 kg ağırlığıyla şehir içi kullanım için ideal bir çözüm sunuyor. Aracın maksimum hızı 45 km/s, menzili ise 75 km olarak belirlendi. B1 ehliyetiyle kullanılabilen Topolino, şehir içi ulaşımda çevre dostu bir seçenek olarak öne çıkıyor.

İtalyanca'da "bebek veya küçük fare" anlamına gelen Topolino'nun ismi Mickey Mouse görüntülerinin uygulanması ile Disney'in sevimli karakteri Mickey Mouse'a da bir selam gönderiyor.

Fiat'ın özel kutlaması, Walt Disney ve Ub Iwerks tarafından yaratılan karakteri, soyut, sokaktan gelme, tarihi ve modern dillerde ifade edilen beş farklı tasarımla araçlarına taşıyor. Ancak Topolino sevenler için üzücü bir haber var ; tasarımlar sadece sergileme amaçlı olup, müşterilerle buluşmayacak. Renkli ve özgün modeller Lingotto'daki fabrikanın kuzey bölümünde düzenlenen özel bir gösteride sergileniyor.

Fiat'ın bu Mickey Mouse temalı Topolino koleksiyonu, sadece otomobil tutkunlarına değil, aynı zamanda Disney hayranlarına da nostaljik bir yolculuk sunuyor. Lingotto'daki fabrika gösterisi, aynı zamanda İtalyan sinemasının ünlü yapımlarından "İtalyan İşi" filminde görülen ikonik test pistine sahip binanın 100. yıl dönümünü de özel bir şekilde kutluyor.

Hamilton ve Russell ilk kez IWC Schaffhausen için bir arada

IWC Schaffhausen, yeni Pilot's Watch Performance Chronograph 41 modelini tanıtmak amacıyla dünya çapında geniş kapsamlı bir reklam kampanyası düzenledi. Kampanya, yedi kez Formula OneTM Dünya Şampiyonu Lewis Hamilton ve takım arkadaşı George Russell'ı bir araya getiriyor. IWC marka elçisi, özel tasarlanmış bir kısa filmde ilk kez bir araya geldi. Kısa film, Mercedes-AMG PETRONAS Formula OneTM Takımı sürücülerinin Las Vegas'daki yarışa doğru ilerlerken, özel tasarlanmış IWC butiğinde mola vererek koleksiyonlarına yeni saatler eklemelerini konu alıyor.

IWC Schaffhausen, Las Vegas Grand PrixTM'de Pilot's Watch Performance Chronograph 41 modellerinden oluşan yeni koleksiyonunu tanıttı. Bu koleksiyon, detaylı kadran tasarımlarıyla dikkat çeken, takimetre ölçerle donatılmış titanyum ve Ceratanium® kasalı saatleri içeriyor. Bu modeller, IWC'nin motor sporlarındaki ortakları Mercedes-AMG ve Mercedes-AMG PETRONAS Formula OneTM Takımı'na adandı.

Yeni Performance Chronograph reklam kampanyasında, iki ünlü pilot ilk kez IWC logosu altında bir araya geldi. Reklam kampanyasında, Hamilton ve Russell'ı F1TM yarışında Las Vegas'a doğru yol alırken izlemek mümkün. Pilotlar, özel tasarlanmış IWC butiğinde durup yeni saatleri inceledikten sonra, bir kadın satış elemanı fütüristik bir sipariş sistemiyle yeni Pilot's Watch Performance Chronograph 41 modelini barındıran bir saat kutusu sunuyor.

Butik tasarımı, Amerika Birleşik Devletleri'nde 1940'lardan 1970'lere kadar popüler olan Googie mimarisinin stilistik unsurlarını yansıtıyor. Bu mimari tarzı, otomobil kültürü, jet uçakları ve uzay çağının etkilerini taşıyordu ve genellikle benzin istasyonları, küçük oteller ve lokantalar gibi yol kenarındaki işletmelerde kullanılıyordu. Bu mimari unsurlar, Amerikan pop kültürünün simgeleriyle harmanlanıyor. Sonuç olarak ortaya çıkan mekân, Amerikan "yol lokantası kültürüne" ve otomobil tutkusuna adanmış yaşam tarzını yansıtıyor.





Kış sezonuna Divarese'den Western dokunuşu







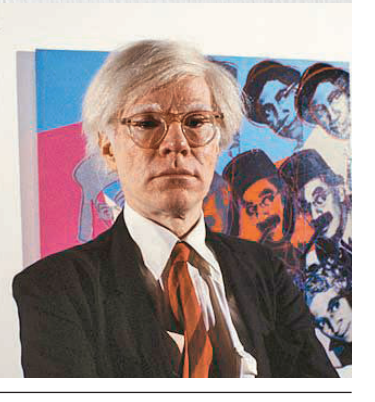
Divarese Sonbahar / Kış 23' koleksiyonunda yer alan, western bot ve çizmeler, cesur ve özgün tarz sunuyor. Konforu ön planda tutan güçlü tasarımlar, western bot ve çizmeleri hem şık hem de rahatlığı merkezine alıyor. Deri işlemelerin inceliği, süetlerdeki dikiş detayları ve sivri burunları ile stil yükselten çizgileri öne çıkartıyor. Western botlar ve çizmeler hem gündüz hem de gece şıklığı için seçenekler sunuyor. Klasik kahverengi ve siyahın yanı sıra, taba ve camel renk seçenekleri ile Divarese western bot ve çizmeler kombinler vadediyor.

Andy Warhol'un saati müzayedede satılacak

Ünlü pop sanatçısı Andy Warhol'un özel saat koleksiyonundan bir parça, New York'taki Christie's Önemli Saatler müzayedesinde yer alacak. Referans 3448 nolu Patek Philippe marka saati için 5 Aralık'ta açık arttırmanın çekici kalkacak. Çok özel modelin, 18 ayar sarı altından yapılmış 39 mm'lik kasası ve 1980'lerde Stern Frères tarafından restore edilen gümüş bir kadranı bulunuyor.

1962'de tanıtılan Ref. 3448, Patek'in ilk otomatik perpetual takvim hareketine sahip ve zaman içinde farklı kadran varyasyonlarıyla üretildi. Warhol'ün saatinin en büyük özelliklerinden biri, sadece 450 adet üretildiği düşünülen son serinin kadranına sahip olması . Warhol, saati 1978'de satın aldı ve 1988'deki müzayedeye kadar saatin koruyucusu oldu. Saat, daha sonra alıcısıyla kaldı ve 2014'te Sotheby's Cenevre'de yeniden müzayedeye çıkarıldı. Christie's, saatin son derece çekici ve mükemmel korunmuş bir kadranı olduğunu belirtiyor. Saatin tahmini fiyatı 350.000 ile 600.000 dolar arasında.







AKM'de "Don Giovanni" Operası bir ilki başardı

Ünlü Don Giovanni operası, tüm üretim aşamalarının Atatürk Kültür Merkezi'ndeki İstanbul Devlet Opera ve Balesi atölyelerinde gerçekleştirildiği ve salonun tüm özelliklerinin kullanıldığı ilk opera eseri oldu.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, geçtiğimiz akşam "Don Giovanni" operası'nın prömiyerini, Atatürk Kültür Merkezi - Türk Telekom Opera Salonu'nda gerçekleştirdi. Seyircilerden büyük ilgi gören ve uzun süre ayakta alkışlanan eser ile ilklere de imza atıldı. Atatürk Kültür Merkezi'nin teknik imkânlarını tam anlamıyla kullanıldığı ilk eser olma özelliğini taşıyor... Eserde ilk kez döner sahne ve sahne asansörleri kullanıldı. İki katlı apartman yüksekliğindeki dekorun, temsilin başlamasıyla birlikte metrelerce aşağıdan yukarı doğru hareket etmesi ve sahneye ulaştığında dönmeye başlaması seyirciler için sürpriz oldu. Don Giovanni, tüm üretim aşamalarının Atatürk Kültür Merkezi'ndeki İstanbul Devlet Opera ve Balesi atölyelerinde gerçekleştirildiği ilk opera eseri oldu.

Avusturyalı müzik dehası, Wolfgang Amadeus Mozart'ın bestelediği, ilk kez 1787 yılında sahnelenen "Don Giovanni" operası, opera literatürünün başyapıtları arasında üst sıralarda kendine yer buldu. Dahi librettist Lorenzo Da Ponte'nin kaleme aldığı librettosu ile kara komedi olarak nitelendirilebilen opera; insan doğasının en iyisinin ve en kötüsünün sergilendiği, ruhsal ve dünyevi arzuların, komedi ve trajedinin Mozart'ın dehası ile birleşmesinden doğdu.

Don Giovanni... Çapkın, kural tanımaksızın özgürce yaşayan, efsanevi bir karakter.

Engelleri aşan festival Sakıp Sabancı Müzesi'nde

Engelli bireylerin sorunlarına dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla Sabancı Üniversitesi, Sakıp Sabancı Müzesi ve Sabancı Vakfı'nın katkılarıyla, Atta Festival işbirliğiyle Engelsiz Atta Festivali'ne ev sahipliği yapıyor.

Birleşmiş Milletler tarafından uluslararası farkındalık günü olarak kabul edilen 3 Aralık Engelliler Günü'ne özel 2 ve 3 Aralık tarihlerinde düzenlenecek program kapsamında özel gereksinimli çocuklar ve gençler için kapsayıcı performanslar, sanatçılar ve eğitmenler için atölye çalışmaları ve söyleşiler gerçekleştirilecek.

Engelsiz Atta Festivali bugün Yumurtadan Çıkan Fil performansına ev sahipliği yapacak. İki seans halinde ve kapalı gruba yönelik yapılacak performanstan sonra saat 15.30'da, 2013'ten bu yana Danimarka'da entegre çağdaş dansın kurulması için çalışan kültürel girişimci ve Danimarka Entegre Dans Derneği FIMD'de Sanat Yönetmeni olarak görev yapan Janne Kristensen ile farklı gelişimsel ihtiyaçları olan çocuklar ve gençlere yönelik etkinliklerde sanatsal araçları kullanan sanatçılar ve eğitmenler için Entegre Dans Sunum ve Atölyesi düzenlenecek. 3 Aralık Pazar günü ise özel gereksinimli çocuklar ve gençlerin katıldığı kapalı grubun Poggle ve Ben performansı sonrası saat 15.30'da, 2008'den itibaren, özellikle nörotipik bebekler için sürükleyici duyusal dans performansları yaratmaya yönelik çalışmalar gerçekleştiren İsveçli sanatçı Dalija Acin Thelander tarafından hazırlanan Farklı Gelişimsel İhtiyaçları olan Bebeklere ve Çocuklara Yönelik Performanslar Yaratma Atölyesi bu alanda çalışmak isteyen sanatçı ve kültür profesyonelleri için düzenlenecek.



TÜRKİYE'NİN EN KÖKLÜ MARKALARINDAN

Emekliliğinde yaşlanmaya karşı yeni marka kurdu

Babadan oğula geçen şirketler çoktur fakat başarıyla yürütülenleri ve sürdürülebilir olanları azdır. Kozmetiğin babası kabul edilen Mehmet Müderrisoğlu ile cilt bakım hazinelerini, eski İstanbul'u, Rebul'ün hikâyesini ve cildi yenilemeye adanan bir hayatı konuştuk. Şimdi yeni ürünleri MFM Age Stop'la adeta bir puzzle gibi etkili özleri bir araya getirerek anti-aging konusunda yenilikler kazandırmaya devam ediyor.



Günay DEMİRBAĞ

gunay.demirbag@dunya.com

Mehmet Müderrisoğlu'nun kozmetik dünyasındaki deneyimi, Rebul markasını geliştirmesi ve köklerine dair etkileyici bir hikâyesi var. Babadan oğula geçen iş geleneğini, tarih ve yenilik arasında bir köprüyü ifade eden Rebul artık bir dünya markası. Müderrisoğlu, çalışmalarını durdurmayan, "Bir işime bir de eşime aşığım" diyecek kadar üretmeyi ve dünyaya bilgisini katmayı seven biri. Oğluna devir ettiği Rebul'den sonra yine hayranı olduğu kozmetik sektöründe MFM Nutra markası ile yeni bir oluşumu gerçekleştirdi. Geleneksel formüllerle çağdaş cilt bakımı arasında bir denge kurarak anti-aging ürünler üretmeye devam ediyor. Müderrisoğlu ile gerçekleştirdiğimiz röportajda şirketin köklerinden başlayıp bugüne uzanan ve devam eden bir başarı öyküsünü okuyacaksınız.

Rebul'un hikayesi'nden başlayalım... Rebul Eczanesinin nasıl kurulduğundan kısaca bahseder misiniz?

Rebul Eczanesi, 1895'te Paris Eczacılık Fakültesi mezunu biri olan Mösyö Rebul tarafından açılıyor ilk olarak. Babam da o sırada Eczacılık okuyor. 1919 yılında üniversite 1'inci sınıfta iken kafasına koyuyor "ben sizde staj yapmak istiyorum" diyor Mösyö Rebul'e. Fakat Fransızca bilmediği için işe alınmıyor. İşe girmek konusunda son derece kararlı olduğu için bir yıl boyunca Fransız Konsolosluğu'nun gece kurslarına gidiyor. Ertesi sene Fransızca öğrenip tekrar staj başvurusuna gidiyor. Bu kez işe alınıyor. İşin aslı bütün görgüsünü Mösyö Rebul'dan alıyor. İlk esansını Pendik'te Mösyö Rebul'ün köşkünün bahçesinde olan lavantalardan üretiyor. Esans inanılmaz tutuluyor, çok talep gelince beraber Fransa Grasse'a gidiyorlar. Orada üretici bir aile ile tanışıyorlar. Hatta 1938 yılından bugüne hala aynı ailenin bahçesinden esans almaya devam ediyoruz.

Rebul kolonyalarının, özellikle eski İstanbul'da farklı bir yeri olduğunu hep duyardık. Bu kolonyayı kullanmak nasıl bir ayrıcalıktı?

Rebul Lavanda, kısa süre içinde Pera' nın erkekleri başta olmak üzere, İstanbul beyefendilerinin kokusu haline geldi. Rebul Lavanda kolonyadan ziyade, daha çok babadan oğula geçen farklı bir mirasa dönüştü. Öyle ki, Beyoğlu'nda dolaşmak için Rebul'un lavantasının sürülmesi gerektiği, kuşaktan kuşağa bir efsane olarak aktarıldı. Rebul Lavanda bir kolonyadan öte, o dönemin en popüler erkek parfümü, kuaförler tarafından saça uygulanarak stresten arındırıcı bir mucize, her eve götürülen en prestijli hediyesi oldu.

"Her zaman kozmetiğe düşkündüm"

Siz nasıl eczacılığa bir merakınız var mıydı yoksa baba mesleği olduğu için mi bu mesleği seçmeye karar verdiniz?

Ben de bu mesleğe babamızın mesleğe olan aşkından dolayı başladım. Her zaman kozmetiğe düşkündüm. Türkiye'de kozmetikte pek çok ilki yapan kişi oldum. Şimdi Rebul'u tamamen oğluma devrettim. Oğlum Avrupa'da, Ortadoğu'da ve Japonya'da Rebul'ü adeta uçurdu. Şu an Tokyo'da iki mağazamız var.

1 milyon 649 bin el yapımı reçete yaptılar

Bizim eczanenin reçete defteri babamdan bana intikal etti. Biliyor musunuz 1 milyon 649 bin el yapımı reçete yapmışız şimdiye kadar. Eskiden sürekli cildiye reçeteleri gelirdi.

Eskiden bir ilacın yapım süresi 5 yıldı. Araştırma ve klinik bulgular artık çok daha önemli hale geldi. Bir laboratuvar bir yılda 1000 molekül buluyor, ertesi yıl ikinci faza 100 tanesi kalıyor. Satışa belki iki tanesi sunulabiliyor.

"Babam Zsa Zsa Gabor'un kremlerini yapardı"

İşleri babanızdan nasıl devir aldınız? O dönem özellikle laboratuvar gibi çalışmaya başladınız?

İlk piyasaya verdiğim ürün bir sivilce merhemiydi. Eşimin (o zaman daha sevgiliydik) babası sivilceleri için ABD'den bir ilaç getirmişti. O kremin üzerinde o kadar çok çalıştım ki sonunda



Burada MFM Age Stop kremlerin üretiminin yanı sıra eğitimler de veriyoruz. Pek çok marka kuruluş aşamasından önce bana gelip bilgi alıyor.

www.dunya.com

DÜNYA

Sayı: 13277 / 2 Aralık 2023 Yayın Türü: Yaygın süreli

KURUCUSU: **NEZİH DEMİRKENT**

DÜNYA Eko Basım Yayın Dağıtım Tic. ve San. A.Ş. adına İmtiyaz Sahibi: **Didem DEMİRKENT**

CEO: **Burcu KÖSEM**

Yayın Koordinatörü **Ece CEYHUN**

Yazı İşleri Müdürleri **Gürhan DEMİRBAŞ** (Sorumlu), **Özlem ERMİŞ BEYHAN, Jülide YİĞİTTÜRK GÜRDAMAR**

Haber Koordinatörü: **Kerim ÜLKER** Haber Müdürü: **Süleyman KALYON** Editör: **Hamit VAROL**

Görsel Yönetmen: **Sertaç BALA**

İstihbarat: **Nurdoğan ARSLAN ERGÜN** Finans: **Birol BOZKURT** Dış haberler: **Emre ERGÜL**
Yurt Haberleri: **Nesrin KOÇASLAN** İhracat: **Fikret ÇENGEL** Sürdürülebilirlik: **Başak Nur GÖKÇAM**
Otomotiv: **Volkan DEMİRKUŞAK** Teknoloji:**Kemalettin BULAMACI** Kültür – Sanat / Haftasonu: **Günay DEMİRBAĞ**

Dijital Yayınlar Genel Yayın Yönetmeni: **Tarkan TEMUR**

BÖLGE TEMSİLCİLERİ:
Ferit Barış PARLAK (Ankara)
Recep ŞENYURT (Adana), **Kenan SERTALP** (Bursa), **Tülay TAŞKIN** (Eskişehir), **Güneş DOĞDU SOYLU** (Gaziantep) **Özlem SARSIN** (İzmir), **Yıldız DOĞRUER YEMİŞ** (Konya), **Fahriye KUTLAY ŞENYURT** (Mersin)

Kurumsal İletişim Müdürü **Sait RAVANOĞLU** Reklam Planlama Müdürü **M. İhsan GÖK** Reklam Proje Koordinatörü **Tolga TOPÇU** Satış ve Dağıtım Müdürü **Mustafa DEMİR**

Baskı Sorumlusu: **Kadir BAYSAL** Abone: **Tolga DEMİRBAŞ**

Reklam Rezarvasyon: +90532 064 69 20 / +90 212 285 10 12 (1161) Online satış sitesi: www.dunyastore.com

Merkez: Eski Büyükdere Cad. No:37 Kat: 4 Maslak İş Merkezi 34485 Sarıyer / İstanbul **Tel:** 0(212) 285 10 12/14 **Web:** www.dunya.com **E-posta:** dunya@dunya.com
Baskı: Dünya Eko A.Ş. Tuna Cad. Alkaya Sok. No: 11 Küçükçekmece - İstanbul **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım A.Ş.

DÜNYA
HAFTASONU
2 Aralık 2023 • Cumartesi 05

BİRİ OLAN REBUL'U GELİŞTİREN MEHMET MÜDERRİSOĞLU



müthiş işe yarayan bir krem ürettim. O kadar çok sattık ki, almak için Türkiye'nin her yanından geldiler. Mesela Zsa Zsa Gabor bütün kremlerini babama yaptırırdı. Ama kremler üç hafta sonra sulanırdı. Ben yurtdışındaki stajımda emülgatörleri öğrendim. Hemen uygulamaya geçtim. Kremlerimiz artık sulanmıyor, tüm formunu koruyordu. Babamın gözleri parlamış, seneye hangi ülkeye gitmek istersin diye sormuştu.

Zsa Zsa Gabor babanızla nasıl bir araya gelmişti?

Gabor'un eşi Türk'tü. Eczanenin yanında Abdullah Efendi Lokantası vardı. Yemek yemeye geldiklerinde kremlerini teslim alırdı babamdan. Hatta babam Gabor için uzun yıllar masaj yağları da hazırladı. Fatma Girik örneğin pek çok kozmetiğini bize yaptırırdı.

Rebul, yeni nesil tarafından yönetiliyor. Babalar genelde oğullarının devrettiği işi çok değiştirmesini istemezler? Rebul şu anda farklı büyük bir atak yaptı. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Devretmeyi bilmek gerekiyor. Temeli çok sağlam bir şirketti. Bu yüzden elinden gelenin en iyisini yaptı ve dünyada sayılı bir kozmetik firması oldu. Rebul olarak satılanlar var, Atelier Rebul tarafı var ve başka büyük moda markaları için fason olarak ürettiğimiz parfümlerde bulunuyor.

MFM Nutra yeni ürünleri ile hayata geçti

Emekli olunca çalışmalarınıza devam ettiniz. Neler yapıyorsunuz şu an?

Emekli olunca dedim ki, ben dinlenirim yürüyüş yaparım ama üç gün sonra gizlice MFM Nutra'yı açtım. Benim yaşımda olan kişi yaşını iyi yaşamaya başlamak istiyor. "Nasıl gerçek bir anti aging kozmetiğe ulaşırım?" diye kendime sorarak işe başladım. Nüfus kâğıdındaki yaş her gün ilerliyor, onu durdurmanın imkânı yok. Fakat telomerler kısaldıkça gerçek yaşlılık süreci başlıyor. Bir takviye yaparak işe başladım. Telomerleri uzatma etkisi ile bilinen ve Çin tıbbında antik çağlardan bugüne kullanılan "Çin geveni" ilk yararlandım oldu. İnsanlar yaşlandıkça gergin oluyor bu nedenle Radiola, enerji veren Nadh kullandım. Beyni güçlendirmek için Sitrolin, cilt güzelliği için Drogasefalum denen bir bitki kullandım.

MFM Nutra ile ilk yaptığınız ürünler hangileri oldu?

İlk olarak bir cilt temizleyicisi ürettim. Ardından bir serum çalıştım. İçinde Botox etkisi yapan Argirelin kullandım. Kullandığım en önemli öz ise bir İsviçre elmasının kök hücresi oldu. İsviçre'de bir elma türü var. İsmi Uttwiler Spätlauber. Ağacı 300 sene dayanıyor. O elmayı rafa koyduklarında diğer elmalar çürürken o elma hep sağlam kalıyor. Bilim adamları bu elmanın kök hücresini laboratuvar ortamında ürettiler. Uttwiler Spätlauber elmasının, kuruyup ağaçlarından düştükten aylar sonra bile canlılığını koruduğunu fark etti. Araştırmalar ortaya çıkardı ki, bu özel meyvenin kök hücreleri tıpkı insan kök hücrelerine benziyordu. İçeriğe üzümden gelen Vine-up lift ekledim. Sonuçları kısa sürede bile çok etkili.

Bu formülleri oluşturmak esas önemli olan...

Elbette ben eczacıyım, ekonomist değilim. Tüm hammaddeleri birinci sınıf olarak yurtdışından alıyorum. Bakın her formülün içine Niacinamide ekliyorum. Lekeleri önlemek, güneşe karşı cildi güçlü kılmak önemli. Kremin içinde serumun içindekilere ek olarak Trimoise kullanıyorum. Bu öz cildi üç gün nemli bırakıyor. 470 milyon yıl önce de var olan yosun özü ekliyoruz ki cildin gücü ve sıkılığı artsın. Zeytinyağından gelen Squalen, Makademia fındık yağı aynı kremin içinde yer alıyor. Yapısında güçlü antioksidanlar içeren Makadamya fındığı, Omega 7 ve Palmitoleik asit içermesi sebebiyle ciltte meydana gelmiş olan yara izlerine, cilt lekelerine ve sivilce izlerine iyi geliyor. MFM Age Stop serisi, puzzle gibi oluşturulmuş bir formül kısaca.

Bu formülleri Rebul eczanelerinde mi satıyorsunuz?

İnternetten satıyoruz. Her ay yüzde 20 artarak büyük satış ivmemiz var. Her gün an az 300 kargo çıkıyor. Müderrisoğlu ismini tanıyan, içeriğin ne kadar güçlü olduğunu fark eden ve Rebul'ü bilen insanlar bilerek alıyor.

Hammadde konusunda sıkıntı yaşıyor musunuz?

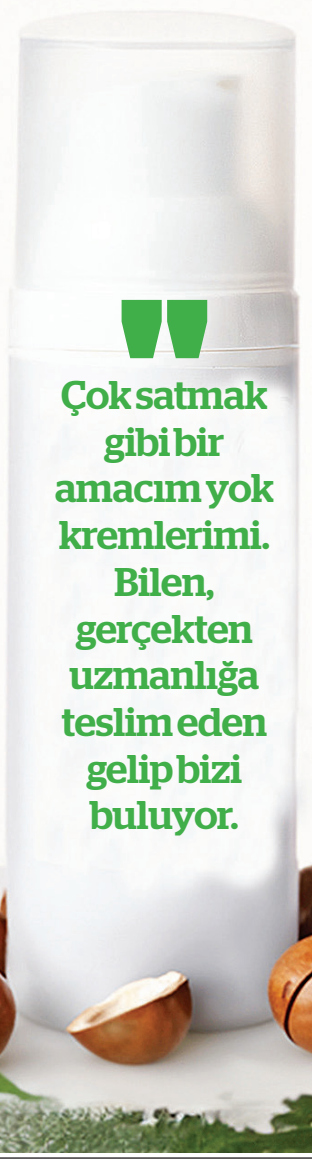
Her şeyde bir sıkıntı var. Genelde yurt dışından alıyorum ama Türkiye'den alacaksam mutlaka üretim tesislerini görmeye giderim. Onay verince alırım. Çok satmak gibi bir amacım yok kremlerimi. Bilen, gerçekten uzmanlığa teslim eden gelip bizi buluyor. Krem ya da bakımı doğru yapmadığınız takdirde yıpranmamasının imkânı yok. Otomobile benzin koymazsanız gitmez, ciltte aynı.

Sizin TV programlarınız var, Youtube'da çok izleniyorsunuz. Programlara başlama amacınızı öğrenebilir miyiz?

O sıralar zayıflatan kremim Guarana ile uğraşıyordum. Biri geldi eczaneye dedi ki sizinle bir TV programı yapalım. Mesut Yar'a çıktım ilk olarak. Programdan çıkıp eczaneye geldiğimde 700'ün üzerinde krem sattık. Televizyonu sevdim. Halk TV'de yaptım bir süre. Tele 1'de Pazar günü saat 11.30'da yayınlanıyor şimdi. Youtube'da çok izleniyor özellikle. O programlarda kremleri değil, Omega 3'ü, magnezyumu nasıl kullanacaklarını anlatıyorum. Ben bu programlara başladığımda insanlar hatta doktorlar bile farkında değildi Omega 3'ün öneminin.

Önümüzdeki dönemde ne yapmayı planlıyorsunuz?

Sadece yüz için değil el için de bir anti aging kremi planlıyoruz. Bir firma ile anlaştık. Avrupa ve Arabistan'da satışa başlıyoruz.



> Çok satmak gibi bir amacım yok kremlerimi. Bilen, gerçekten uzmanlığa teslim eden gelip bizi buluyor.



> Bizim eczanenin reçete defteri babamdan bana intikal etti. Biliyor musunuz 1 milyon 649 bin el yapımı reçete yapmışız şimdiye kadar.

> İsviçre'de bir elma türü var. İsmi Uttwiler Spätlauber. Ağacı 300 sene dayanıyor. Elmayı rafa koyduklarında diğer elmalar çürürken o elma hep sağlam kalıyor. Bilim adamları bu elmanın kök hücresini laboratuvar ortamında ürettiler.

> Rebul Lavanda kolonyadan ziyade, daha çok babadan oğula geçen farklı bir mirasa dönüştü. Öyle ki, Beyoğlu'nda dolaşmak için Rebul'un lavantasının sürülmesi gerektiği, kuşaktan kuşağa bir efsane olarak aktarıldı.

Rebul'ün hikayesi

Hikaye 1895 yılında Rue De Pera'da başlıyor. Genç Fransız bir eczacı olan Jean Cesar Reboul, Hopa - Trabzon otoyolunun yapımında mühendis olarak çalışan babasını ziyaret etmek için Trabzon'a gitmek üzere İstanbul'dan geçer. İstanbul, eski dünya gizeminin ve modern ticaretin eşsiz karışımıyla onu adeta büyüler. İçindeki girişimci uyanır ve hikaye Beyoğlu'nda, Grande Pharmacie Parisienne - Büyük Paris Eczanesi adıyla Türkiye'nin ilk eczanelerinden birini kurmasıyla başlar. Osmanlı'nın son dönemine tanıklık eden ve günümüze kadar kurulduğu yerde yaşamını sürdüren tek eczanedir.

Uttwiler Spätlauber elmasını kullanıyor

İsviçre'de yetişen çok uzun ömürlü elma türü olan Uttwiler Spätlauber'ın biyoteknolojik özünü içeren MFM Age Stop, Mehmet Müderrisoğlu'nun yılların deneyimini aktardığı cilt bakım serisi. Dünya zaten bir süredir soyu tükenmekte olan bir İsviçre elması türü olan "Uttwiler Spätlauber"ın cilt yenileme gücünü konuşuyor. Bu DNA'sı insan cildine benzeyen büyülü elmanın kök hücresi şimdi MFM Age Stop Yaşlanma Karşıtı kremle cilde dair tüm bilinenleri kökten değiştiriyor. Araştırmalar ortaya çıkardı ki, bu özel meyvenin kök hücreleri tıpkı insan kök hücrelerine benziyor.



Edebiyatçı Samim Kocagöz'ün hayatı belgeselde ele alındı

Edebiyat dünyasının ünlü isimlerinden Samim Kocagöz'ün Aydın Söke'de başlayan hayatını ve yaşamının tüm önemli dönemlerini aktaran "Samim Kocagöz: Mecburi İstikamet" adlı belgeselin ilk gösterimi 7 Aralık'ta yapılacak.



1940'lı yıllar toplumcu gerçekçi edebiyat kuşağının önemli yazarlarından Samim Kocagöz'ün hayatı 'Samim Kocagöz :Mecburi İstikamet" adıyla belgesel oldu. 1 yıllık çalışmanın sonunda hazırlanan ve ünlü yazar Samim Kocagöz'ün hayatının ve hayatındaki bilinmeyen dönüm noktalarının anlatıldığı belgeselin çekimleri İzmir, Aydın Söke ve İstanbul'da gerçekleştirildi. Belgeselin ilk gösterimi 7 Aralık Perşembe günü Beyoğlu Sineması'nda sonraki gösterimleri ise İzmir ve Aydın Söke'de gerçekleştirilecek.



Samim Kocagöz: Mecburi İstikamet belgeselinde Kocagöz'ü, Türk edebiyatının önemli yazarlarından Doğan Hızlan, Feridun Andaç, oyuncu Tamer Levent, eski Dışişleri Bakanı yeğeni Şükrü Sina Gürel, oğlu Şükrü Kocagöz ve kendisini tanıyan İzmirli edebiyat çevreleri tüm samimiyetiyle anlattı.

Edebiyat dünyasına kaynak oluşturacak arşiv niteliği taşıyan belgeselin seslendirmesini Türk Tiyatrosunun en önemli isimlerinden oyuncu Tamer Levent gerçekleştirdi. Belgeselin müziklerini de bir çok önemli dizi, film ve belgesel projesinde imzası olan Yıldıray Gürgen yaptı. Belgeselde Samim Kocagöz'ün hayatı, önemli dönemleri drama canlandırmalarla izleyiciye aktarıldı. Belgeselin yönetmenliğini, birçok başarılı belgeselde imzası olan ödüllü yönetmen Mesut Gengeç tarafından gerçekleştirildi. Belgesel projesinin genel koordinatörlüğünü Bülent Günal, proje -kurgu sorumluluğunu Yılmaz Aydın yaparken senaryosunu Cansu Yücelen yazdı.

Edebiyat dünyasına ışık tutan bir belgesel

Samim Kocagöz'ün Aydın Söke'de başlayan hayatını ve yaşamın tüm önemli dönemlerini aktardıkları belirten Yönetmen Mesut Gengeç, "Samim Kocagöz'ün hayatının her yönüyle çok değerli bir yazar öyküsünü içinde barındırıyor. 77 yıllık yaşamının tüm tanıklıklarını, hatıralarını ve eserlerini bu belgesel projesinde aktarmaya çalıştık. Büyük bir titizlikle hazırlanan belgeselin çekimleri 1 yıl sürdü. Özel belgelerin incelendiği ve yazarın yakın çevresinin de yer aldığı çalışma aynı zamanda edebiyat dünyamıza da ışık tutuyor. Samim Kocagöz, 1940'lar aydın kuşağının yaşadığı ağır baskıcı dönemin tüm zorluklarını yaşamış bir isimdi. Edebiyat yazarı olarak çalışkanlığı, yardım severliği ve insani yönü birçok kişiye örnek olacak türden olan Samim Kocagöz'ün hayatını belgeselde derinlemesine ele aldık" dedi.



2 Aralık

Trym: Mimör + Present - Ora Arena

Norveçli DJ/Prodüktör TRYM, EDM dünya genelindeki çeşitli festivallerde ve kulüplerde yeteneği ve sesiyle dikkatleri üzerine çekiyor. Kariyeri boyunca, TRYM birçok tanınmış EDM sanatçısıyla işbirliği yaptı. Flux Pavilion ile birlikte yaptığı "Fire" adlı şarkıları, bugüne kadar en büyük başarılarından biri olarak Beatport Top 100 listesinde bir numaraya yükseldi. Ayrıca Illenium, Seven Lions ve birçok diğer başarılı sanatçıyla da çalıştı. Yeni müzikler üretmeye ve dünyanın farklı yerlerindeki başarılı prodüktörlerle işbirlikleri yapmaya devam ediyor.



2 Aralık

Ali Poyrazoğlu Bir Yastıkta - House of Performance

İşlerinde çok başarılı, eğitim almış bir cerrahla bir mimarın tıkanmış evliliklerinden yola çıkarak sevgiyi tazelemenin yolları üstüne düşünen güldürü. Bir yastıkta kocamak için yola çıkan çiftin, evlilik tökezleyince yollarını ayırıp sonra yeniden bir araya gelmelerinin öyküsü. "Bir Yastıkta" evliliklerine ve aşklarına sahip çıkmaya çalışan iki günümüz insanının içlerinden geçtikleri zor bir dönemin öyküsü. "İnsan sevdiğinden uzakta kafasının içinde bomboş bir ev taşır. Her gün biraz daha yalnız. Her gün biraz daha ölüme yakın. Biz en zor şeyi başardık. Birbirimizi affettik". "Bir Yastıkta" aşkın matematiği üstüne seyircilerle birlikte düşünen bir oyun.



2 Aralık

Chromas by Başak Doğan - Zorlu PSM

Yenilikçi metodlarıyla tanınan çağdaş koro şefi Başak Doğan'ın yönetimindeki Chromas, yeni bir konser vermeye hazırlanıyor. Yine sürpriz konuklarıyla birlikte görsel ve işitsel özel bir şov hazırlayan koro, "İyi Gün Dostlarım" ve "Fix You" gibi sevilen yorumlarının yanı sıra Başak Doğan'ın bestesi "Oyun"u da seslendirecek. Chromas konserlerinin vazgeçilmez bir parçası haline gelen, Türkiye'de sadece Başak Doğan'ın uyguladığı Vocal Painting tekniğiyle seyirci ve koro beraber yine doğaçlama şarkılar söyleyecek.



6 Aralık

İstanbul Vortex -Zorlu PSM

Vortex: Radyo Eksen'den Gülşah Güray ve ekibinin müzik kreasyonlarını görsel hikayelerle birleştirip eş zamanlı iletişim yarattığı etkinlik serisi. Müzik: Bu etkinlik serisinde AC/DC, Metallica, Placebo, Nirvana yanı sıra Santigold, House of Pain, Moby, Empire of the Sun, Robyn de duyabilirsiniz.





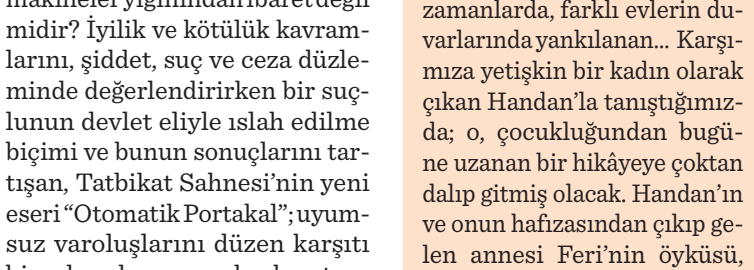
4 Aralık

Otomatik Portakal - Zorlu PSM

"Tüm hayvanların en zekisi, iyiliğin ne demek olduğunu bilen insanoğluna bir baskı yöntemi uygulayarak onu otomatik işleyen bir makine haline getirenlere kılıç kadar keskin olan kalemimle saldırmaktan başka hiçbir şey yapamıyorum." Anthony Burgess

Suç ve suçlunun tarihe karışacağı mükemmel insan modelini yaratmak adına insana dair hiçbir şeyin kalmadığı bir düzen düşünün. Özgür irade olmadığı zaman ahlaktan bahsetmek mümkün müdür? Zorunlu bir iyilik, seçilmiş bir kötülükten yeğ midir? Seçimin ortadan kalktığı bir toplumda, özgürlükten söz edilebilir mi?

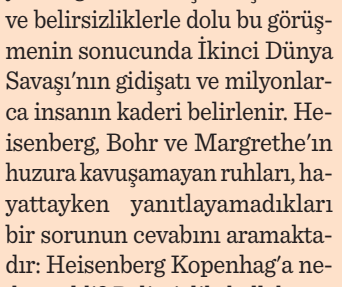
Mükemmel insanların oluşturduğu mükemmel bir toplum, arzuları olmayan, seçme hakkı olmayan, otomatikleştirilmiş bir makineler yığınından ibaret değil midir? İyilik ve kötülük kavramlarını, şiddet, suç ve ceza düzleminde değerlendirirken bir suçlunun devlet eliyle ıslah edilme biçimi ve bunun sonuçlarını tartışan, Tatbikat Sahnesi'nin yeni eseri "Otomatik Portakal"; uyumsuz varoluşlarını düzen karşıtı bir yıkımda arayan, baskıcı toplumsal kontrole boyun eğmeyen, var olan tüm dillerden sıyrılarak öğretilmiş tüm kuralları reddeden Alex ve çetesinin 'şiddete övgü' niteliğindeki başkaldırışlarının hikâyesinde tüm bu soruları, rap müziğinin provokatif diliyle yeniden soruyor.



7 Aralık

Yangın - Salon IKSV

2019'da kuruldular, ilk kısa çalarları Hepsi Bu Kadar Mı?'da topladıkları teklilerini "ülkenin müzik tarihi açısından oldukça önemli bir zamandan geçiliyor ve biz de bu süreci belgelemekle mükellefiz" diyerek işe koyulan Tamar Records'dan 2021'de çıkardılar. İlk şarkılarında hayatın dönüm noktalarından, çözümsüzlüklerden, hayal ve gerçek arasındaki eşiklerden bahsettiler. 2023'te hız verdikleri üretimleri ilk albümlerinin habercisiydi. Grup şimdi sınırlarını daha da genişlettikleri, ne istediğini daha iyi bilen bir ses evreniyle karşımıza çıkıyor. Plastik adlı ilk albümlerinde gelenekleri cesurca reddediyor, post-punk'ın kalıplarının dışına çıkıyor, coşkusunu modern dokunuşlarla yansıtıyor. Zamanın geçiciliği, aşk, yas, kader, cinsellik ve kalp kırıklığı gibi temaları işleyen 11 parçalık albüm; tempolu, enerjisi yüksek bestelerle daha duygusal parçalar arasında etkileyici bir denge yakalıyor.



4 Aralık

Kopenhag - Zorlu PSM

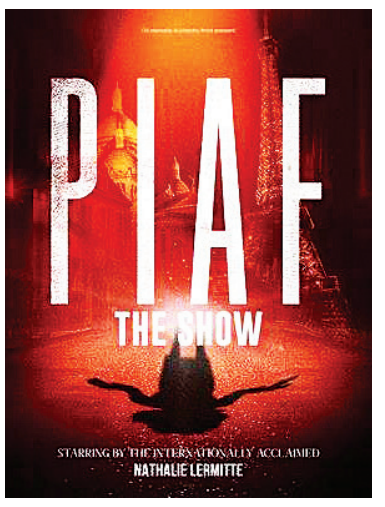
20. yüzyılın en büyük atom fizikçilerinden Niels Bohr ve Werner Heisenberg 1941 yılında Kopenhag'da tarihin akışını değiştiren bir görüşme yaparlar. Hakkında Hitler için atom bombası yaptığı iddiaları dolaşan Heisenberg, Nazi işgali altındaki Danimarka'ya, yarı-Yahudi eski arkadaşı ve hocası Bohr'u ziyarete gider. Yanlış anlaşılmalar ve belirsizliklerle dolu bu görüşmenin sonucunda İkinci Dünya Savaşı'nın gidişatı ve milyonlarca insanın kaderi belirlenir. Heisenberg, Bohr ve Margrethe'ın huzura kavuşamayan ruhları, hayattayken yanıtlayamadıkları bir sorunun cevabını aramaktadır: Heisenberg Kopenhag'a neden geldi? Belirsizlik, bellek, nezaret ve perspektif temalarını konu eden Kopenhag; bilimin ve sosyal hayatın temeli olan "belirsizlik" labirentinde modern fizik, felsefe ve ilişkilere dair bir anlatı kuruyor. Hakimi, savcısı ve sanığı sürekli olarak değişen sürreal bir davanın etrafında şekillenen sahneleme fikri, politik söylemlerin git gide sertleştiği çağımızda alınan kararlar ve sorumluluklar üzerine etik bir tartışma açıyor.



5 Aralık

Toz - Zorlu PSM

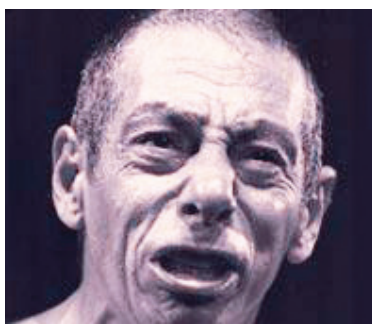
Betonların göğü henüz delmediği zamanlarda büyük şehrin sokaklarında, apartman önlerinde büyüyen bir kız çocuğu. Güzeller güzeli ev kadını anne ile titiz avukat babanın tek kızı: Handan. Sokakların da anne babasıyla yaşadığı evin içi gibi huzursuz olduğu zamanlardan geçerek büyüyen, kendi yolunu bulan bir genç kadın... Kafasının ve kalbinin içi seslerle dolu; çok uzaklardan gelen bir melodi, kuşlar, rayların sesi, sevinçli bir hediye paketinin hışırtısı, annesinin, babasının, babaannesinin, halasının sesi... Sonra birden fazla 'çat' sesi, farklı zamanlarda, farklı evlerin duvarlarında yankılanan... Karşımıza yetişkin bir kadın olarak çıkan Handan'la tanıştığımızda; o, çocukluğundan bugüne uzanan bir hikâyeye çoktan dalıp gitmiş olacak. Handan'ın ve onun hafızasından çıkıp gelen annesi Feri'nin öyküsü, 1960'lardan bugüne uzanan bir anlatıya yerleşiyor. Murat Mahmut Yazıcıoğlu'nun kaleminden çıkan, çok kişiyle kesişen bu tek kişilik kadın oyunu, Hira Tekindor'un yönetiminde, Zerrin Tekindor'un performansıyla seyirciyle buluşacak.



6 Aralık

Piaf - Zorlu PSM

Dünya genelinde 50'den fazla ülkede 400'ten fazla performans ve bir milyon bilet satışı yakalayan Piaf ! The Show, 2015'ten bu yana dünyadaki en büyük Fransız prodüksiyonlarından biri. Gil Marsalla tarafından tasarlanan ve yönetilen Piaf ! The Show, Edith Piaf'ın yakın arkadaşları olan Ginou Richer, Charles Dumont, Charles Aznavour ve Edith Piaf'ın özel sekreteri Germaine Ricord, tarafından "Edith Piaf'ın kariyeri üzerine üretilen en güzel övgü..." olarak kabul edilir. 45 dakikalık iki bölümden oluşan Piaf ! The Show, Edith Piaf'ın unutulmaz şarkıları aracılığıyla şarkıcının kariyerini orijinal bir sahne düzenlemesi ve daha önce hiç yayımlanmamış Edith Piaf görüntülerinin projeksiyonları ile anlatıyor.



8 Aralık

Bir Delinin Hatıra Defteri - Trump Sahne

Nikolay Gogol'un en sevilen öykülerinden olan bir Delinin Hatıra Defteri 1965 yılında sahneye uyarlanmış ve ülkemizde ilk tek kişilik oyun olarak Genco Erkal tarafından Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oynanmıştı. Yıllar boyunca sanatçı aynı eseri üç kez, üç değişik yorumla sahneledi. Şimdiki yapım oyunun 50. yıl kutlaması olarak gündeme geliyor. Gogol'un toplumsal kara mizah başyapıtı bir kez daha güldürürken içimizi acıtacak.



8 Aralık

Aydınlıkevler - Bostancı Gösteri Merkezi

Yaşamak, zemheriye ve yokluğa direnmek ve Amerika'yla baş etmek üzerine dar gelirli ama zengin bir öykü... Burası Aydınlıkevler ve babaannem Amerika'ya karşı!



8 Aralık

Hemşehri - Pera Müzesi

Roberto Rossellini'nin şaşkınlık uyandıran filmi Roma Açık Şehir'in ardından gelen Hemşehri, II. Dünya Savaşı'nın son evrelerinde İtalya'nın kurtuluşu esnasında ülkenin dört bir yanında yaşanan farklı hikâyeleri merceğine alıyor. Altı farklı bölümden oluşan ve belgeselvari estetiğiyle dikkat çeken film, kurtarıcı güçler ile İtalyan halkı arasındaki etkileşimler üzerinden farklı kültürlerin iletişim kurma mücadelelerini ve insanların anormal koşullar altında gündelik yaşamlarını sürdürme çabalarını işliyor.



8 Aralık

Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu - Maltepe Yaşar Kemal Kültür Merkezi

Bu hikaye bir aşk hikayesi. Viyanalı küçük bir kızın karşı daireye genç bir yazarın taşınmasıyla değişen, büyüyen, serpilen hayatı ve bu hayatın adandığı aşka dair satırlar. Bay R. olarak bildiğimiz yazarın, bilmediği kadının satırları. Bay R. 41. yaş gününde isimsiz gelen bir mektubu açıyor ve kendisini hiç bilmediği ama merkezinde olduğu bir hikayenin; Viyana'nın sisli sokaklarının, o küçük apartman dairesinin tanık olduğu tutku dolu itiraflar ve acı dolu aşkın içinde buluyor. Bu hikaye bir aşk hikayesi; bir kavuşamama, bir ayrılış, bir kaybediş hikayesi.



9 Aralık

Einstein'ın İhaneti - Cevahir Salon

Einstein gibi dünyaca ünlü bir dehanın çelişkileri, başarısızlıkları ve üzüntüleri üzerinden 20. yüzyılda yaşatılan insanlık suçlarının anlatıldığı bu felsefi metin, seyirciye bazen mizahi, bazen de şiirsel bir yolla varoluşu, insanlığı, ilkeleri ve öncelikleri sorgulatıyor. Dünyaca ünlü bilim adamı Albert Einstein ve orta yaşlı bir serseri 1934'da New Jersey'de tesadüf eseri tanışırlar. Farklı görüşlere sahip olmalarına rağmen birbirlerine çabuk ısınırlar. Pasifist Einstein, Nazilerin atom bombası yapmaya başladıklarını düşünür ve kendisinin bu bomba üzerine yaptığı çalışmaları Başkan Roosevelt'e o meşhur mektubunda yazar. Roosevelt'in bu mektuptan yola çıkarak başlattığı Manhattan Projesi, daha sonraki yıllarda Hiroşima patlamasına sebep olacaktır. Büyük bir vicdan azabı çeken Einstein, bir yandan da FBI ajanları tarafından izlenmekte ve Amerika Birleşik Devletlerine ihanet edip etmediği anlaşılmaya çalışılmaktadır. 21 seneye yayılan oyunda, Einstein ve serseri giderek birbirlerine daha çok bağlanırlar.

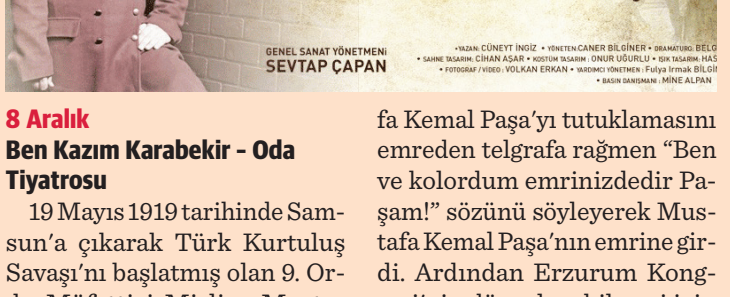


8 Aralık

Ben Kazım Karabekir - Oda Tiyatrosu

19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a çıkarak Türk Kurtuluş Savaşı'nı başlatmış olan 9. Ordu Müfettişi Mirliva Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'daki Osmanlı padişahı Mehmed Vahdettin ile haberleşmeleri sonucu görevinden istifa etmesi üzerine, İstanbul'dan bizzat kendisine gönderilen ve Mustafa Kemal Paşa'yı tutuklamasını emreden telgrafa rağmen "Ben ve kolordum emrinizdedir Paşam!" sözünü söyleyerek Mustafa Kemal Paşa'nın emrine girdi. Ardından Erzurum Kongresi'nin düzenlenebilmesi için büyük gayret gösterdi ve askeri güvenliği sağladı.

Hayatı belgelere dayanarak sahneye aktarılmıştır. BİYOGRAFİ-TARİH-DRAM türünde bir tiyatro eseridir.



8 Aralık

Hapı Yuttuk - Bahçelievler Kültür Merkezi

1001 Sanat bu sezon iş bulamayan bir adam ile hiçbir işten anlamayan eczacı kalfasının trajikomik hikayesini konu alıyor. Hayatının en kaotik döneminden geçen çaresiz ve ümitsiz bir adam, intihar etmek için bir eczaneye girer. Fakat eczacı kalfası hiç de sıradan bir çalışan değildir. Birbirlerini her geçen dakika kaosa sürüklerken, bir yandan da başlarına gelen talihsiz olayların üstesinden gelmeye çalışırlar. Fakat şanssızlıklar birbirini kovalar. Sadece bir kişi için durum sanılandan daha berbattır!

DÜNYA
HAFTASONU
2 Aralık 2023 • Cumartesi 07



Prof. Dr. Çisil SOHODOL
cisil.sohodol@dunya.com

Deprem bölgesini unutmamalıyız

Geçtiğimiz hafta, deprem felaketlerinden etkilenen bölgelerden biri olan Gaziantep'in İslahiye ilçesindeydim. Memurkent Konteyner Kenti'nde yaşayanlar ile sohbet ederken yaşadıkları korku ve travmanın etkilerini görmek çok acıydı.

Konteyner kentin yanında kurulan tesisin açılışında İslahiye Kaymakamı Mehmet Soylu, "Depremi yaşayanların psikolojisini yerine getirmenin maddi unsurları kadar maddi olmayan unsurları da var. Bunları yerine getirmek için elini taşın altına koyan ve yanımızda olmaya devam eden herkes bizim için çok kıymetli" derken sesi titriyordu. Belediye Başkanı Kemal Vural da "Kıyameti yaşadıklarını ve yeniden ayağa kalkmaya çalıştıklarını" ifade ederken benzer duygular içerisindeydi.

Her iki yetkili de özellikle çocukların ve gençlerin ihtiyaçlarının devam ettiğini ve devletin desteğinin yanı sıra bölgede kalıcı etki yaratmaya devam edecek projelerin önemini bir kez daha hatırlattı.

Depremzede çocuk ve gençlerin gözlerindeki umut ışığı

Gerçekten de sivil toplum kuruluşları ve özel sektörün bölgeden elini çekmemesi, daha iyi yarınlara ulaşma umudumuzu tazelemek açısından büyük önem taşıyor. İşte P&G Türkiye'nin Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) ve Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) ile sivil toplum ve özel sektör işbirliğinin bir örneği olarak İslâhiye'de Umut Evi Gençlik Destek Merkezi ve Spor Okulu'nu kurması da merkezin adı gibi bu umudu yeşertiyor.

Umut Evi'ndeki spor okulunda çocuklar ve gençler, basketbol, voleybol, futbol ve atletizm eğitimlerine başlamış. Gençlik Destek Merkezi'nde ise etkinlik, atölye ve eğitimlerle çocuk ve gençlerin rehabilitasyonlarına katkı sağlanıyor. Ücretsiz ağız bakım hizmeti sunan ağız bakım ünitesi, bebek bakım odası ve kütüphane de bulunan "Umut Evi" ile bölgedeki vatandaşların ihtiyaçlarını karşılamaya odaklanılmış durumda.

2 bin kişiye hizmet verecek olan komplekste oradaki çocuk ve gençlerin hayata tutunma çabalarına tanıklık ettim. Beni en çok etkileyen şey ise okul öncesi sınıfta heyecanla koşuşturan küçük çocukların, bilgisayarlı derslikte öğretmenlerini dinleyen öğrencilerin, resim atölyesinde çizim yapan, müzik odasında enstrüman çalmayı öğrenen gençlerin ve kütüphanede kitap okuyan çocukların gözlerindeki ışığı görmek oldu. Hele o zor şartlarda son derece modern biçimde kurulan spor okulunun öğrencilerini izlerken gözlerim doldu. Çünkü bize destek olmaya devam ederseniz biz her şeyi başarabiliriz diyen azimlerini gördüm.

Desteklerimiz kalıcı ve sürdürülebilir hale geliyor

Umut Evi'nin açılışında bu projeyi hayata geçirmek için güçlerini ve tecrübelerini birleştiren üç kurumun yöneticileri de vardı. Üçünün yüzünde de hem yaşananlardan duydukları üzüntüyü hem de daha fazlasını yaparak destek olma isteklerini okumak hiç de zor değildi. Ve onlara bu kompleksi hayata geçirme süreçlerini ve amaçlarını sordum.

P&G Türkiye, Kafkasya ve Orta Asya Yönetim Kurulu Başkanı Tankut Turnaoğlu, "Yaralarımızı sarmak adına daha iyisini yapabilmek için İslâhiye'de TMOK ve TOG ile hayata geçirdikleri kompleks ile depremden etkilenenler için spordan eğitime, hijyen ihtiyacının karşılanmasından psikososyal desteğe her alanda yardım sunacaklarını ifade etti ve amaçlarının yıkımın etkilerini daha kalıcı ve sürdürebilir çözümlerle iyileştirebilmek olduğunu vurguladı. Turnaoğlu, "Biliyoruz ki tekrar ayağa kalkabilmek için uzun ve pek de kolay olmayan bir süreç var önümüzde. Bu nedenle, kurumsal vatandaşlık görevi ile ihtiyaçları daimî olarak karşılamaya ve sosyal hayata da can suyu olmaya odaklandık ve Umut Evi Projemize başladık" dedi.

Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın Kurucusu İbrahim Betil, "Umut Evi projesi ile destek merkezinin kapsamının genişletildiğini, spor okulu ve kişisel ihtiyaçlara yönelik bakım konteynerleriyle birleştirildiğini ve TOG olarak bölgedeki çalışmalarının devam edeceğini" ifade etti.

TMOK Başkanı Prof. Dr. Uğur Erdener ise "Sporun iyileştirici gücünü deprem bölgesine taşıyarak kalıcı bir etki yaratmayı amaçladıklarını" belirtti.

Deprem döneminde "yaralarımızı birlikte saracağız" cümlesini sıklıkla duyuyorduk. Gerçek olduğunu görmek çok kıymetli. Umarım benzeri çalışmalar artarak devam eder.

Bir Başka Antalya Çalıştayı'nda ünlü ressamlar tuval başında

AKS tarafından düzenlenen "Bir Başka Antalya" sanat çalıştayıyla şehire bir çağdaş sanat müzesi kazandırma hedefinde önemli bir adım atıldı. Antalya'nın sanat müzesine kavuşmasının şehrin kültürüne önemli bir katkı olduğu belirtildi.



Necmi ÇELİK

Dört yıllık bir periyoda yayılması planlanan kültür sanat projesi olan "Bir Başka Antalya "sanat çalıştayı Türkiye'nin önde gelen ressamlarını bir araya getirdi.

Kilit Grup ana sponsorluğunda Nirvana Cosmopolitan'da gerçekleşen ve küratörlüğünü Prof. Dr. Mustafa Ağatekin'in yaptığı çalıştaya, Baksı Müzesi kurucusu ve sanatçı Hüsamettin Koçan'ın yanısıra ressam Devabil Kara, Fevzi Karakoç, Habip Aydoğdu, Hanefi Yeter, Reyhan Abacıoğlu, Serpil Yeter ve Zeliha Akçaoğlu katıldı. "Bir Başka Antalya" sanat çalıştayı boyunca sanatçılar, Antalya'nın tarihi ve kültürel dokusundan esinlenerek eserlerini oluşturarak, izlenimlerini tuvale yansıttılar.

Sergi 14 Ocak 2024 tarihine kadar Antalya Kültür Sanat'ta sanatseverlerin ziyaretine açık olacak.

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar, Antalya'nın kültür ve sanat potansiyelinin çok yüksek olduğunu ve bu çalıştayın Antalya'nın sanat dünyasına yeni bir soluk getireceğini ve yerel sanatçıların daha fazla tanınmasını sağlayacağını belirterek "Antalya'mızın envanterine girecek kalıcı eserler ortaya çıkartacağız. Her yıl sanatçılarımızla Bir Başka Antalya projesinde ATSO'nun, AKS'ın ve Antalya'mızın envanterine yeni sanat eserlerini kaydetmiş olacağız" dedi.

Nirvana Otel CEO'su Korhan Alşan ise yerel değerlerin ,kültürel ve sanatsal zenginliğin ve gastronominin yeni turizm konseptinde önem kazandığını belirterek şunları söyledi ; "İlerleyen dönemdeki turizm trendlerini gördüğümüz zaman artık o eskiden bildiğimiz turist profilinin dışında bir profil geliyor. Bu yeni gelen profilin gittiği tatil yöresinde sadece deniz, kum, güneş değil farklı şeyler de aradığını görüyoruz. Bunların başında; o şehrin yerel değerlerine ilgi gösterme ve özellikle kültür ve sanat konusunda yüksek merak duyma geliyor. Çünkü kültür ve sanat aslında biraz da o bölgenin tarihten gelen özelliklerine dair de ipuçları veriyor. Amacımız, Nirvana Cosmopolitan Otel'i sadece bir tatil oteli olmanın ötesinde bir sanat oteli haline dönüştürmektir".

"Bir konsorsiyum oluşturulabilir"

Çalıştayın küratörlüğünü yapan Prof. Dr. Mustafa Ağatekin çalıştayın önemini şu sözlerle değerlendirdi; "Bu çalıştayda çağdaş Türk resminde ve sanat yolculuğunda kendini belirli bir konuma getirmiş profesyonel sanatçılarla çalışmaya öncelik verdik. Dört yılın sonunda sanatın diğer disiplinleriyle birlikte burada çıkacak eserlerle geniş bir koleksiyon olacağına inanıyoruz. Tabii ki bu koleksiyonun desteklenmesi ve büyümesi için şehrin aktörlerinin de taşın altına ellerini koyması gerekiyor. Bu kolektif çabalar sonucunda sadece çalıştaylar değil, eser alımları ile de bu çağdaş sanat koleksiyonunun ve çağdaş sanat müzesinin temellerinin atılacağına inanıyorum. Bu anlamda tek bir kuruluş veya vakıf değil, şehrin tüm önemli aktörlerinin çoklu bir konsorsiyumla bir araya geldiği bir müze, Antalya'ya çok daha fazla şey kazandırabilir diye düşünüyorum.



"Resimde insan eli tuvale boyaya değmeli"

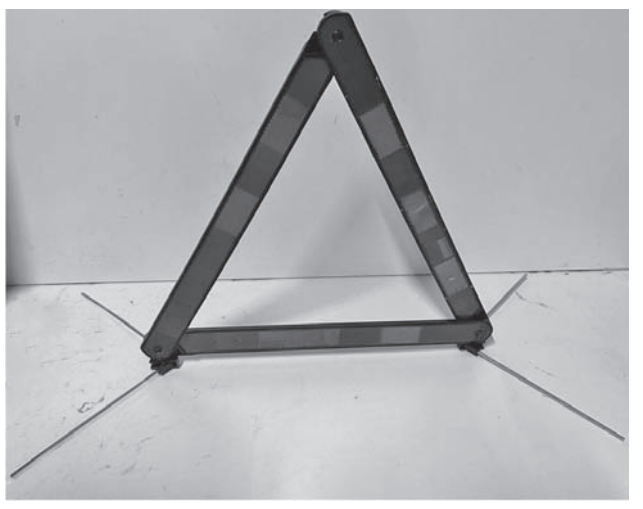
Ressam Habib Aydoğdu resim sanatının dijitalleşme süreçleriyle etkileşimini şöyle değerlendirdi; "Ben insan elinin boyaya, fırçaya, tuvale değmesi gerektiğine inanıyorum. Biraz terlemek lazım. Boyalarla kirlenmek ve haşır neşir olmak gerekir. Dijitalden, teknolojiden kaçış yok. Bu ister istemez girecek resim sanatına. 50-100 yıl önce sanatsal disiplinlerle hayata dokunmak ne kadar farklı idi, bugün ne kadar farklı. 50-100 yıl sonra sanat nasıl olacak kestirmek zor. Dijital sanatta güzel işler var, ancak şimdilik sayıları az. Fakat bundan kaçış yok, çok iyi örnekleri olacaktır, olmalı da, çünkü dijitalleşme hayatın her alanına, eğitime giriyor ve o da kendi sanatsal pozisyonunu yaratacaktır. Son teknolojinin ve pahalı malzemenin sanat olduğunu zannedenler var. Hâlbuki o sanatsal çalışmaya hangi gözün değdiği önemli. Malzeme bir araç, benim tuvalim neyse onlar için de teknolojiler, yazılımlar, programlar bir araç. Bir sürü sanatsal pratik var, şiirin, romanın, sinemanın, müziğin dili ayrı, ama dünyanın sorunları aynı. Her sanatçı kendi diliyle hayata ve içinde bulunduğu dünyaya dokunmaya çalışıyor. Ressamın da dili ayrı tabii ki.

"Kültür turizmi Antalya'ya çok yakışır"

Baksı Müzesi kurucusu ve ressam Hüsamettin Koçan: "Antalya olağanüstü bir kent, bir dünya kenti. Bir tarih kenti, bir turizm kenti, bir ziraat kenti... Bütün bunların içinde bir de Antalya'nın konaklama ve temsil alanında büyük bir gücü var, otelleri ve turizm tesisleriyle. Burada bir tek geride kalmış olan konu günümüz sanatına ilişkin etkinlikler. Ve bu kent de bunu hak ediyor. Örneğin Venedik, kış dönemini tümüyle kültür turizmine yönlendirdi. Festivaller kış ayları boyunca birbirini takip ediyor. Antalya'nın bu büyük kapasitesini bildiğimiz deniz, kum, güneş turizminden gerçek anlamda bir kültür turizmi ve kültür turizminin de çağdaş yanını temsil eden büyük bir organizasyona dönüşmesi Antalya'ya çok yakışır diye düşünüyorum. Bu çalıştay buradan başlayıp çoğulcu bir biçimde dünya ile bu çağın yaratıları ve eserleriyle ilişki kurması gerekir.

Konu müze ise müze kurulur. Türkiye'de çok da müze kuruluyor bu son zamanlarda. Aslında önemli olan o müzeyi büyük bir kültür hareketinin bir parçası haline getirebilmektir.

GERİ İADE YAZISI



Yukarıda fotoğrafı görülen Bakanlık tarafından yapılan inceleme sonucu satışımız olan Ön ikaz uyarı Üçgen ürününün, uygunsuz olduğu tespit edilmiş Ön ikaz Üçgenlerinin onayı ile ilgili teknik düzenleme hükmü kapsamında geçerli bir tip onay belgesi olmaksızın piyasaya arz edilmiş olması nedeniyle uygunsuz olduğu tespit edilmiş ve Kanunun 7223 Sayılı Ürün Güvenliği ve Teknik Düzenlemeler Kanunu'nun 16.ve 17. maddesi uyarınca Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın **20.10.2023 tarih ve 5117496 sayılı idari yaptırım kararı** ile piyasaya arzın ivedilikli durdurulması, piyasada bulundurulmasının önlenmesi, piyasadan çekilmesi geri çağrılması kararı verilmiştir.

Elinde yukarıda bilgileri yazılan ürünü bulunduran kişi veya kurumların söz konusu ürünü

aşağıda iletişim bilgileri yazılı firmamıza göndermeleri önemle rica olunur.

Ürünün geri çağırılmasına ilişkin oluşacak tüm masraflar firmamız tarafından karşılanacak olup, tarafınıza perakende satış bedelinin geri ödemesi yapılacaktır.

İlginize ve bilginize sunulur

Diagram Otomotiv Hırdavat San.ve Tic.Ltd.Şti.
Çengeldere Mahallesi Çengeldere Caddesi No:75/1 Beykoz-İSTANBUL
0216 317 54 44
Kep : diagramotomotiv@hs01.kep.tr

DİAGRAM
Otomotiv Hırdavat San. Tic. Ltd. Şti.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de BASIN: 1944042

C M Y B



Pınar Deniz sokak tacizine karşı dur diyor

Sokak tacizi, toplumun ciddi bir sorunu haline gelirken, bu konuya karşı farkındalık yaratmak ve müdahale etmek isteyenler için L'Oréal Paris, yeni bir adım atıyor. Boğaziçi Üniversitesi Yaşam Boyu Eğitim Merkezi ile birlikte yürütülen "StandUp Sokak Tacizine Karşı Dur" programı, herkese 5D eğitimini alma çağrısında bulunarak bu önemli konuya dikkat çekiyor. L'Oréal Paris güzellik elçisi Pınar Deniz, markanın gerçekleştirdiği farkındalık çalışmalarının yeni ayağında, sokak tacizi konusunda her bireye seslenen bir filmde yer alarak, StandUp eğitim programının 10 dakikalık bir zaman diliminde tamamlanabileceğini vurguluyor.

Eğitim programı hakkında görüşlerini paylaşan Deniz: "Sokak tacizi, toplumumuzda ciddi bir sorun ve bu konuda farkındalık yaratmak önemli bir adım" diyor ve ekliyor: "L'Oréal Paris'in yürüttüğü StandUp eğitim programı, kadın-erkek fark etmeksizin tüm bireyleri bilinçlendirmeyi ve soruna güvenli bir şekilde müdahale etmeyi amaçlıyor. Birlikte hayata geçirdiğimiz yeni kampanya ile herkesin StandUp 5D eğitimini alarak sokak tacizine karşı durmasını teşvik etmek istiyoruz. Birlikte, daha güvenli bir toplum için adım atabiliriz. Çünkü biz buna değeriz." L'Oréal Paris, uluslararası partneri "Right To Be" ve Boğaziçi Üniversitesi Yaşam Boyu Eğitim Merkezi iş birliğiyle "StandUp Sokak Tacizine Karşı Dur" eğitim programını yürütüyor. Bu program, kadın ya da erkek, herkesin karşılaşabileceği sokak tacizi durumlarına tanıklık etmeleri halinde güvenle müdahale edebilmeleri için özel olarak geliştirilmiş 5D metoduyla bireyleri eğitmeyi hedefliyor. Ayrıca, marka kültürel bir değişime katkı sağlamayı ve cinsiyet, yaş, eğitim gibi faktörlerden bağımsız olarak herkesin eğitimi almasını teşvik ediyor.

Kadim Mısır koleksiyonu Nil yolculuğundan esinlendi



Tasarımcı Zeynep Erol, "Kadim Mısır" adını taşıyan sergisiyle, geçmişten günümüze insanoğlunun bitmeyen yolculuğunu ve Mısır'ın büyülü dünyasını tasarımlarına yansıtıyor.

Özgün ve sanatsal takı tasarımcısı Zeynep Erol, büyülü Mısır gezisinden ilham alarak hazırladığı yeni koleksiyonunu Kadim Mısır sergisiyle sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Mısır'ın mistik geçmişi ile kendi iç dünyasını keşfetme yolculuğuna çıkan tasarımcı, bu özel koleksiyonla Kadim Mısır'ın büyüleyici sembollerini takılarına yansıtıyor.



50'yi aşkın takıdan oluşan koleksiyon, Mısır'ın kadim sembollerini, zengin kültürünü ve gizemli tarihini yansıtıyor. Erol, lapis, turkuvaz, kum rengi, akik ve mercan taşlarının yanı sıra elmas ve pırlantanın da hâkim olduğu koleksiyonuyla, insanlık tarihini piramitler, duvar resimleri, hiyeroglifler üzerinden anlatan Mısır'ın hikâyesini tasarımları üzerinden anlatıyor. Tasarımlarının her biri sanat eseri niteliği taşıyan Zeynep Erol, koleksiyonun en dikkat çekici özelliğinin ise sembollerin kendi iç dünyamızla paralellik göstermesi olarak belirtiyor.



Zeynep Erol'un Mısır üzerine koleksiyon tasarlamasının ilhamı birçok koleksiyonunda olduğu gibi bir seyahat öyküsüne dayanıyor. Erol bu seyahati ve sonrasındaki koleksiyonun hikâyesini şu sözlerle anlatıyor: "Nil gezisi seyahatim tüm içsel yolculuklarım gibi beni derinden etkiledi. Bu seyahatle geçen sene Mısır'ın benim için aslında ne kadar önemli olduğunu fark ettim. Yaklaşık 20 yıl önce seyrettiğim Mısır Prensi filmini neden zaman zaman rüyalarımda gördüğümü yeni anladım. Mısır, insanlığın kökenlerini ve kadim bilgeliğini temsil eden bir yer ve tüm sembolleri kendi DNA'mızla örtüşüyor. Duvar resimlerinden gördüklerim bana hiçbir şeyin tesadüf olmadığını bir kez daha kanıtladı. Örneğin antik Mısır tasvirlerinde yer alan Horus'un gözü, üçüncü gözümüz ile aynı form, sonsuz yaşamın simgesi olan Ankh anahtarı, kollarını açmış insan formu ile birebir örtüşüyor. Fark etmeksizin uzun zamandan beri belleğime kazınmış olan, bana ilham veren bu hikâyeyi şimdi takılarıma yansıtıyorum"



Genç yetenekler Vengerov ile buluşuyor

Türkiye'nin parlayan yıldızları, dünyaca ünlü keman virtüözü Maxim Vengerov'la ÇEV Sanat'ın 100. Yıl Konseri'nde aynı sahneye çıkacak. Özel etkinlik 8 Ocak 2024'de Zorlu PSM'de gerçekleşecek.

Türkiye'nin müzik sahnesinde parlayan yıldızları, dünyaca ünlü keman virtüözü Maxim Vengerov ile bir araya gelmeye hazırlanıyor. ÇEV Sanat'ın öncülüğünde düzenlenecek olan "100. Yıl Cumhuriyet Konseri", genç yetenekleri ve müzik dünyasının dev ismi Maxim Vengerov'u aynı sahnede buluşturacak. Özel etkinlik, 8 Ocak 2024 Pazartesi akşamı Zorlu PSM'de gerçekleşecek.

2009 yılında Çağdaş Eğitim Vakfı tarafından kurulan ÇEV Sanat, "Genç Yetenekler" projesiyle Türkiye'nin kültür ve sanatını dünyada temsil eden genç müzisyenlere destek oluyor. Projenin bir parçası olarak, ÇEV Sanat genç yetenekleri, Cumhuriyet'in 100. yılı için düzenlenecek olan konsere hazırlıyor.

Konsere, ÇEV Sanat'ın genç sanatçıları Arya Su Gülenç (Piyano), Bade Dastan, Deniz Şensoy ve Sofiko Tchumbridze (Keman) katılacak ve bu yetenekli gençler, dünyaca ünlü keman virtüözü Maxim Vengerov ile aynı sahneyi paylaşacak. Ünlü Maestro İbrahim Yazıcı ise ÇEV Sanat Oda Orkestrası'nı yönetecek.

QNB Finansbank'ın desteğiyle yürütülen "Genç Yetenekler" projesi kapsamında düzenlenen konser, Borusan Otomotiv ve Tektaş Saatçilik'in katkılarıyla hayata geçirilecek. Konserin sunuculuğunu gönüllü olarak üstlenecek isim ise Ceyda Düvenci olacak.

Ayrıca, ÇEV Sanat'ın mezunlarından olan Berklee College of Music'te akademisyen olan Prof. Utar Artun, Cumhuriyet'in 100. yılı için özel bir beste hazırladı. Bu eserin prömiyeri de konserde gerçekleşecek ve genç sanatçılar Melis Sağlam ve Kerem Tunçer tarafından icra edilecek.

KOLAYLIĞI OLDUĞU KADAR RİSKLERİ DE VAR:

Elektrikli scooterlar

Elektrikli scooterlar şehir yaşamının hareketliliğine hız ve kolaylık katıyor. Diğer ulaşım araçlarına göre daha ekonomik olmaları ve trafik karmaşasından kaçınarak seyahat özgürlüğü sunmaları, beraberinde ciddi kazalar ve travmatik yaralanmaları da getiriyor.

Şehir içi ulaşımda hızlı ve ekonomik bir seçenek olan elektrikli scooterlar, otomobillere veya motosikletlere nazaran daha hesaplı olmaları ve şehir trafiğinden kaçınarak seyahat edilebilme kolaylıklarıyla popülerlik kazandı. Doç. Dr. Metin İlhan Dağsuyu bu araçlara talep arttıkça, scooter kazalarına bağlı travmatik yaralanmaların da aynı oranda artış gösterdiğini belirtiyor.

Doç. Dr. Metin İlhan Dağsuyu'nun belirttiğine göre, scooter kullanımının artışı çene kırıkları gibi travmatik yaralanmaların sıklığını belirgin bir şekilde artırıyor. Bu yaralanmalar genellikle yüzde kombinasyonlar halinde ortaya çıkabiliyor. Örneğin, aynı kazada göz, burun ya da ağız ve yanak zarar görebiliyor.

Dağsuyu açıklamalarına şöyle devam ediyor: Çene kırıkları çoğunlukla ağrı, şişme ve ağız kapanışında sorunlar gibi belirtilerle kendini gösteriyor. Bazı durumlarda ise kırıklar belirti vermeden çene hareketlerinde sapma veya kısıtlamaya neden olabiliyor. Üst çene kırıkları ise yüz şişmesi, çift görme, uyuşma, dişlerin konumunda değişiklikler gibi ciddi etkilere sebep olabilir. Bu tür yaralanmalar genellikle muayeneyle tespit edilebilir, ancak kesin teşhis için genellikle röntgen veya bilgisayarlı tomografi gerekebilir.

Diş travmalarında erken müdahale önemli

Travmatik durumlarda öncelikle diş travmalarının değerlendirilmesi önemlidir. Yerinden çıkan dişlerin mümkünse ıslak bir ortamda saklanarak, en kısa sürede bir diş hekimine başvurulması gerekmektedir. Erken müdahale ile kaybedilen dişlerin yerine konulması mümkün olabilir.

Kırık çene parçalarının cerrahi müdahale ile sabitlenmesi gereklidir. İyileşme sürecinde çene hareketlerinin kısıtlanması veya ek tedaviler söz konusu olabilir. Hangi tedavi yönteminin izleneceği, hastanın durumunu değerlendiren hekim tarafından belirlenir.

Büyük şehirlerdeki ulaşım zorlukları, pratik ve hızlı ulaşım sağlayan bu araçların tercih edilmesini sağlayan önemli bir neden. Elektrikli scooterlar dünya genelinde trend haline gelmiş, yaygın kullanılan ulaşım araçlarından biri konumunda. Ancak, bu araçları kullanırken riskleri bilemek ve güvenlik önlemlerine dikkat etmek, travmatik sorunlarla karşılaşma ihtimalini en aza indirmek önemli.

Doç. Dr. Dağsuyu, bu tür ulaşım araçlarını kullanırken trafik kurallarına uymanın ve koruma önlemlerini almanın, genel sağlık, hayat ve ağız-diş sağlığı açısından büyük önem taşıdığını vurguluyor.

DÜNYA
HAFTASONU
2 Aralık 2023 • Cumartesi 09

Otizmde en etkili yol eğitim daha çok desteğe ihtiyaç var

Türkiye'de her 36 çocuktan birinin otizmli olduğuna dikkat çeken Tohum Otizm Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aylin Sezgin, ülkemizde tahmini olarak 2.3 milyon otizmli bireyin yaşadığını belirtti.



Necmi ÇELİK


Aylin Sezgin

Tohum Otizm Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Aylin Sezgin, otizmle ilgili gelişmeleri ve vakıf olarak yürüttükleri çalışmaları DÜNYA'ya anlattı.

Otizm gibi karmaşık ve çok çeşitlilik gösteren bir konuda Tohum Otizm Vakfı kendi görev ve sorumluluk alanının çerçevesini nasıl çiziyor?

Tohum Otizm Vakfı'nı 2003 yılında otizmli çocuklarımızı erken tanı ve eğitimle topluma kazandırmak, otizmli çocuklar ve ailelerinin eğitim ve sağlık hizmetlerinden eşit şart ve fırsatlarla yararlanabilmeleri sağlamak amacı ile kurduk.

Vakfımızın bizden önce kurulan otizm ile ilgili vakıf ve derneklerden farkı ise, sadece örnek bir model okul kurmakla kalmayıp, devletimizin otizmli çocuklara ve ailelerine verdiği sağlık ve eğitim hizmetlerine yurt çapında destek olmak gibi daha kapsamlı amaç ve hedeflerle kurulmuş olmasıdır. Bugüne kadar 1.161'i burslu toplam 2.565 otizmli çocuk okulumuzda eğitim aldı. Okulumuz; otizmli çocukların eğitiminin içerik ve uygulama açısından doğru bir örneğini Türkiye'ye getirirken aynı zamanda otizm konusunda etkili bir müfredat da hizmete sunuyor.

Eğitimimiz 11 ay kesintisiz devam ediyor. Her bir öğrencimizle 1 öğretmen ve onun formatör eğitmeni ilgileniyor. Okulumuzda 1 öğrenciye bir buçuk öğretmenle eğitim vermekteyiz. Uyguladığımız eğitim programında ailelerin katılımı da çok önemli. Öğretmenlerimiz ev ziyaretleri gerçekleştirip aile üyelerine ev içinde uygulayacakları programlar konusunda bilgi veriyorlar. Aileler okul içindeki eğitimlere de katılıyorlar. Böylelikle öğrenci için hedeflenen beceri kazanımı yolunda okul, aile, çocuk işbirliği gerçekleşiyor.

Otizmli çocukların tedavisinde ve topluma kazandırılmasında başarı yüzdesi artıyor mu?

Otizm, doğuştan gelen ve genellikle yaşamın ilk üç yılında fark edilen karmaşık bir gelişimsel farklılıktır. Ülkemizde her 36 çocuktan 1'inin otizmden etkilendiği düşünülüyor. Bugün ülkemizde yaklaşık 2.3 milyon otizmli birey olduğu tahmin ediliyor. Aile üyeleri ile 8 milyon kişiden bahsetmekteyiz.

Gerek özel eğitim gerekse kapsayıcı eğitim konusunda vakıf olarak güncel önerileriniz nelerdir?

Otizm tanısı alan bir çocuk için bugün için bilinen en etkili yol eğitimdir. Ülkemizde otizmli öğrenciler kapsayıcı eğitime yasal olarak "kaynaştırma" uygulamalarıyla ulaşıyorlar. 2013-2014 öğretim yılından itibaren kapsayıcı eğitimden yararlanan otizmli öğrenci sayısının arttığı görülüyor. Ancak bu oran oldukça düşüktür ve otizm oranının sistematik biçimde arttığı düşünüldüğünde de oldukça yetersizdir. Kapsayıcı eğitim her ne kadar ülkemizde yasal olarak güvence altına alınmış olsa da istatistikler otizmli çocukların genel eğitim okullarından yararlanamadığını gösteriyor.

Vakfımızın kapsayıcı eğitimin niteliğini ve niceliğini arttırıcı birçok önerisi bulunuyor. Bu önerileri birkaç cümlede toparlayacak olursak; genel eğitim okulları otizmli öğrencilerin fiziksel, eğitsel ve sosyal olarak tam katılımını sağlayacak hizmetleri sunmalı, bu hizmetleri yasal olarak güçlendirecek düzenlemeler-le yapmalı, okullar "herkes için erişilebilir okul", öğretmenler de "herkes için öğretmen" olmalı, otizmli öğrenciler nitelikli ve kapsayıcı eğitime tüm boyutlarıyla erişebilmelidir.

Otizmli bireylerin istihdamı konusunda değerlendirmeniz nedir?

Aile Sosyal Hizmetler Bakanlığı 2022 Ağustos ayı verilerine göre İŞKUR'a kayıtlı olan ve özel ya da kamu kuruluşlarında çalışan özel gereksinimli birey sayısı 140.632'dir. Bunlardan yalnızca 100'ünü otizmli bireyler oluşturuyor. Bu sayı otizmli sayısına göre oldukça azdır ve artırılması gerekiyor. Korumalı işyeri modelinin özel gereksinimli bireylerin istihdam olanaklarını arttırmak ve rekabetçi iş yaşamına geçişe hazırlamak gibi avantajları yanında; ayrımcı olma, düşük ücret ve mesleki beceri kazandırmada işlevsel/yeterli olmama gibi dezavantajları da bulunmakta.

Gelişmiş ülkelerin çoğu korumalı işyeri uygulamalarını etkin olmayan sonuçları nedeniyle azaltmayı tercih ediyor. Dolayısıyla korumalı işyerleri özel gereksinimli personelin iş yaşamına geçişini kolaylaştıran bir uygulama olması nedeniyle kısa vadede etkili gibi görünürken; uzun vadede bireyin iş gücü potansiyelini etkili kullanamaması, emeğinin karşılığını alamaması ve ayrımcı bir ortamda kalmasına neden olabilir. Bu nedenlerle korumalı işyerlerinin desteklenmesi yerine özel gereksinimli bireylerin rekabetçi iş ortamlarında destekli istihdam uygulamalarıyla yer almalarının sağlanması gerektiğini belirtmek istiyoruz.

Otizmli bireylerin becerilerini dikkate aldığımızda titiz ve sistematik olmaları, rutin işlerde istekli olmaları ve verimliliklerinin yüksek olması, konstarasyon ve dayanıklılıklarının yüksek olması pek çok iş kolunda görev alabileceklerini ortaya koyuyor.

Vakıf olarak kaynak üretmede ne gibi süreçler yaşıyorsunuz?

Tohum Otizm Vakfı Kamu Yararına Vakıf statüsündedir. Ana gelir kaynağı bireysel, kurumsal bağışlar ve projelerdir. Vakfımız, çeşitli proje çalışmaları ile otizmli bireylerin eğitim faaliyetlerinin niteliğini geliştirmek ve istihdama katılımlarını artırmak için kamu ve özel sektör ile işbirliği içerisindedir.

Vakfımız çalışmalarını yürütmek için oluşturduğu birçok proje ile ulusal ve uluslararası kurumlardan hibe desteği de alıyor. Bugüne kadar 39 büyük ulusal ve uluslararası proje yaptık.

Tohum Otizm Vakfı olarak, ülkemize otizm konusunda model ve örnek bir okul kazandırdık. Otizmli çocukların eğitiminin çok özel ve pahalı bir eğitim olması sebebiyle çoğunlukla dar ve orta gelirli ebeveynler bu yükün altından kalkamamaktadır. Vakıf olarak bir burs programımız bulunmakta kişi ve kurumlar burs programımıza destek vererek eğitimle otizmli öğrencilerimizin yaşamlarında büyük bir fark yaratabiliyorlar.

Otizmde tek çare eğitim olduğu için eğitime yönelik çalışmalarımıza kaynak yaratabilmenin oldukça önemli olduğunu belirtmek isterim.

Yakın zamanda Yılbaşı Alışveriş Festivali'niz var. Bu konuda mesajınız nedir?

Otizmli çocukların eğitiminin çok özel ve pahalı bir eğitim olması sebebi ile çoğunlukla dar ve orta gelirli ebeveynler bu yükün altından kalkamamaktadır. 16 yıldır hayata geçirilen Tohum Otizm Vakfı Yılbaşı Alışveriş Festivali vakfın öğrencileri için oluşturduğu en önemli burs kaynağı oluşturma çalışmalarından bir tanesi. Tohum Otizm Vakfı Yılbaşı Alışveriş Festivali bu yıl yine sosyal sorumluluk bilinci ile 5 - 6 Aralık tarihlerinde Kuruçeşme Divan'da gerçekleşecek.





Festival; takı, giyim, dekorasyon, ev tekstil ürünleri, mücevher, kozmetik, aksesuar ve teknoloji gibi çeşitli alanlarda 100'ü aşkın seçkin ve özel markanın ürünlerini 2 gün boyunca ziyaretçiler ile buluşturacak. Festival'de giriş ücreti ve katılımcı firmalardan sağlanan gelirin tamamı Vakfımızın projelerine ve eğitim bursuna ihtiyaç duyan otizmli çocuklara aktarılacak.

Festivali'de 20.yılımıza özel 20 hediye çekilişi ile iş dünyasından duyarlı kişi ve kurumların, çağdaş sanatçılar ve seçkin markaların Vakfımıza bağışladığı birbirinden özel hediyeler çekilişe katılan şanslı ziyaretçilerimize armağan edeceğiz.

Herkesi Yılbaşı Alışveriş Festivali'ne katılarak otizmli çocukların eğitimine destek olmaya davet ediyoruz

"Türkiye'de otizmin görülme sıklığı hızla artıyor"

Yıllara göre örgün eğitim içinde ve özel eğitime tabi çocuklar içinde otizmli çocukların oranı yıllar içinde nasıl bir grafik sergiliyor?

Otizmin görülme sıklığı günümüzde çok büyük bir hızla artıyor. 1985 yılında her 2.500 çocuktan birine konan otizm tanısı, 2001 yılında 250, 2013 yılında ise 88 çocuktan birine denk gelirken, günümüzde her 36 çocuktan 1'i otizm tanısı alıyor.

Ülkemizde, 0-18 yaş grubu arasında 700.000'e yakın otizmli çocuk ve gencimizin 41.472'si, yani sadece %6'sı eğitime ulaşabilmiş durumda.

Yıllar itibariyle eğitim alan otizmli öğrencilerin, özel gereksinimli öğrenciler içindeki oranı %10 lardan %8'lere doğru geriledi.

Otizmli bireylerin eğitim seçenekleri arasında kaynaştırma öğrencisi olarak genel eğitim okullarına gitmek, genel eğitim okulları içindeki özel eğitim sınıfına gitmek ya da özel eğitim uygulama okullarına gitmek yer alıyor. Genel eğitim okullarında görev yapan sınıf ve branş öğretmenlerinin otizm, özel eğitim ve kaynaştırma konularında bilgi ve becerileri yetersizdir. Ayrıca otizmli çocukların davranış sorunları ile baş etme, onlara yeni bir beceri öğretme konusunda bilgi ve deneyimleri yoktur. Bu durum her ne kadar yasal hakları olsa da otizmli çocukların genel eğitim okullarında kabul edilmemelerine, kabul edilseler bile eğitimden nitelikli biçimde fayda sağlayamamalarına yol açıyor.

Otizmli bireylerin eğitime erişimlerinin düşük olmasının diğer nedenleri arasında gidebilecekleri özel eğitim sınıflarının ve özel eğitim uygulama okullarının sayısının yeterli olmaması ve bu ortamlarda görev yapan özel eğitim öğretmeni sayısının sınırlı olmasını da ifade edebiliriz.

Dünya Türk Kahvesi Günü'nün konuğu İlber Ortaylı

Her yıl dünyanın farklı bölgelerinde özel etkinliklerle kutlanan 5 Aralık Dünya Türk Kahvesi Günü'nü, kahvenin İstanbul'da kavrulduğu ilk yer olan Beta Yeni Han da keyifli bir etkinlikle taçlandırmaya hazırlanıyor. Kahve Danışmanı Cenk R. Girginol, Şef Eyüp Kemal Sevinç ve Tarihçi/Yazar Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın konuk konuşmacı olarak yer alacağı, Kahve ve Barista Eğitmenleri eşliğinde özel imza reçetelerin paylaşılacağı ve kahve tadımının yapılacak. Bu özel etkinlik, Türk Kahve Kültürü ve Araştırmaları Derneği'nin de katkılarıyla "Beta Yeni Han'da Türk Kahvesi'nin Gelenekselden Yeni Nesile Yolculuğu" temasıyla gerçekleşiyor. Köklerinden aldığı kültürel birikim ve manevi değerleri konuklarına yaşatmayı misyon edinen Tarihi Yarımada'nın sembolik yapılarından Beta Yeni Han'ın Dünya Türk Kahvesi Günü'ndeki konukları arasında ayrıca TKKAD Başkanı Nuri Çolakoğlu, Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Başkanı Sema Güral Sürmeli, Arzum Yönetim Kurulu Başkanı Murat Kolbaşı, Arçelik Türkiye Pazarlama Direktörü Mehmet Tüfekçi, Beta Yeni Han İstanbul Şube Müdürü ve TKKAD Yön. Kur. Üyesi Hatice Uğur yer alıyor.

DUYURU

ÇED Sürecine Halkın Bilgilendirilmesi ve Sürece Katılımı Toplantısı

AS ÇİMENTO SANAYİ VE TİCARET A.Ş. tarafından, Burdur İli, Bucak İlçesi, Kızılkaya Beldesi Sınırlarında **"İr:46749 ve İr:65596 Nolu Kalker Ocağı ve Kırma Eleme Tesisi Kapasite Artışı"** projesinin yapılması planlanmaktadır. Söz konusu Proje için Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) Yönetmeliği'nin 9. Maddesi gereğince aşağıda belirtilen tarih ve saatte faaliyetle ilgili halkı bilgilendirmek, görüş ve önerilerini almak için "Halkın Bilgilendirilmesi ve Sürece Katılımı Toplantısı" yapılacaktır.

Halkımıza saygı ile duyurulur.

Toplantı Yeri	:	Kızılkaya Belediyesi Kahvehanesi
Toplantı Yerinin Adresi	:	Avdan Mah. İstiklal Cad. No:83/1 Bucak/BURDUR
Toplantı Tarihi	:	12.12.2023
Toplantı Saati	:	14:30
Proje Sahibi	:	AS ÇİMENTO SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Tel	:	(0248) 331 30 00
Faks	:	(0248) 331 33 33
ÇED Raporunu Hazırlayan Kuruluş	:	ÇEV-MED ÇEVRE MED. MÜH. EĞT. MAD. MAK. DAN. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Tel	:	(0312) 448 25 22
Faks	:	(0312) 448 25 23

DUYURU

ÇED Sürecinde Halkın Bilgilendirilmesi ve Sürece Katılımı Toplantısı

IC İÇTAŞ ENERJİ YATIRIM HOLDİNG A.Ş. tarafından Tokat İli, Niksar İlçesi, Büyükyurt, Çalca, Çatak, Eyneağzı, Ardıçlı ve Güvenli Köyleri sınırları içerisinde "Depolamalı Güvenli RES (20 Türbin-100 MWm/100 MWe) Enerji Depolama Tesisi (100 MWe/100 MWh) projesi"nin yapılması planlanmaktadır. Söz konusu proje için Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) Yönetmeliği'nin 9. Maddesi gereğince aşağıda belirtilen tarih ve saatte faaliyetle ilgili halkı bilgilendirmek, görüş ve önerilerini almak için **"Halkın Bilgilendirilmesi ve Sürece Katılımı Toplantısı"** yapılacaktır.

Halkımıza saygı ile duyurulur.

Toplantı Yeri	:	Çamlık Restaurant
Toplantı Yerinin Adresi	:	Çalca Köyü, Ulusuluk Mahallesi Niksar – Korgan Yolu No: 21 Çalca-Niksar/TOKAT
Toplantı Tarihi	:	15.12.2023
Toplantı Saati	:	11:00
Proje Sahibi	:	IC İÇTAŞ ENERJİ YATIRIM HOLDİNG A.Ş.
Tel	:	(0312) 285 83 63
Faks	:	(0312) 285 83 43
ÇED Raporunu Hazırlayan Kuruluş	:	PRD Çevre Yatırımları Planlama ve İnşaat Ltd. Şti.
Tel	:	(0312) 287 50 40
Faks	:	(0312) 287 29 16

SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANLIĞI ARSA SATIŞ İLANI

1. Mülkiyeti Selçuklu Belediyesine ait aşağıda tapu kaydı yazılı gayrimenkullerin 2886 Sayılı Yasanın 35/A Maddesi hükümleri dahilinde Kapalı Teklif Usulü ile satışları yapılacaktır. Şartname ve ekleri Selçuklu Belediyesi Emlak ve İstimlâk Müdürlüğünde ücretsiz olarak görülebilir.
2. İhale 14/12/2023 Perşembe günü listede belirtilen saatte Meclis Salonunda yapılacaktır. İhaleyi yapıp yapmamakta ve uygun bedeli tespitte Belediye Encümeni tamamen serbesttir.
3. Listede peşinatı bulunan gayrimenkullerde peşinat bedeli, peşinatı bulunmayan gayrimenkullerde ilk taksit bedeli ihale onayının tebliğinden itibaren 15 gün içerisinde ödenecek olup peşinat ve taksit sayısı listede belirtilmiştir.
4. Kanunun öngördüğü tapu harcı, ihale sebebiyle tahakkuk edecek gazete ilan ücreti, damga vergisi (0,00569), sözleşme ücretleri (noter onaylı) ve kati teminat (% 6) alıcıya (müşteriye) aittir. K.D.V. den muaftır.
5. Muhammen bedelleri, geçici teminat miktarları listede belirtilmiştir.

İHALEYE KATILACAK OLANLARDAN İSTENEN BELGELER

A. İç Zarf :

İç zarf yalnız teklif mektubunu içerecektir.
Teklif Mektubu Belediyemizden temin edilebilir.
Teklif mektubu, bir zarfa konulup kapatıldıktan sonra zarfın üzerine isteklinin adı, soyadı ve tebligata esas olarak göstereceği açık adresi yazılır. Zarfın yapıştırılan yeri istekli tarafından imzalanır veya mühürlenir.

B. Dış Zarf :

Dış zarf aşağıdaki belgeleri içerecektir.

Gerçek kişi olması halinde:

a) İç zarf
b) Kanuni ikamet belgesi, T.C. Kimlik Numarası bulunan Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
c) Türkiye'de Tebligat adres beyanı ve ayrıca irtibat için Telefon ve faks numarası
d) Noter tasdikli imza beyannamesi
e) Vekil ise Noter tasdikli vekâletname ve vekile ait imza beyannamesi
f) Geçici Teminata ait alındı belgesi veya Banka teminat mektubu (süresiz ve limit içi)
g) Selçuklu Belediyesine herhangi bir borcu olmadığına dair belge

Tüzel kişi olması halinde:

a) İç zarf
b) Türkiye'de Tebligat adres beyanı ve ayrıca irtibat için Telefon ve faks numarası
c) Noter tasdikli imza beyannamesi
d) Vekil ise Noter tasdikli vekâletname ve vekile ait imza beyannamesi
e) Geçici Teminata ait alındı belgesi veya Banka teminat mektubu (süresiz ve limit içi)
f) Selçuklu Belediyesine herhangi bir borcu bulunmadığına dair belge
g) Ticaret ve/veya Sanayi odası veya esnaf ve sanatkârlar sicil kayıt belgeleri (2023 yılı-Tüzel kişi)

C. İsteklilerin Ortak Girişim Olması halinde:

Ortak Girişim olması halinde Tasdikli Ortak Girişim Beyannamesi ile Ortaklarca imzalanmış Ortaklık sözleşmesi ve B bendindeki gerçek veya tüzel kişi olmasına göre belirtilen belgelerin ayrı ayrı verilmesi zorunludur.

D. Dış zarfın kapatılması:

İç zarf, geçici teminata ait alındı veya banka teminat mektubu ve istenilen diğer belgelerle birlikte ikinci bir zarfa konularak kapatılır. Dış zarfın üzerine isteklinin adı ve soyadı ile açık adresi ve teklifin hangi işe ait olduğu yazılır.
6-İhaleye katılacak kişilerin ihale evraklarını en geç 13/12/2023 günü saat 17.00'ye kadar Yazı işleri müdürlüğüne teslim etmeleri gerekmektedir.
İlan olunur.

NO	MAHALLE	ADA PARSEL	ALAN (M²)	CİNSİ	İMAR DURUMU	MUHAMMEN BEDEL TL	GEÇİCİ TEMİNAT TL	TAKSİT SAYISI	SAAT
1	BOSNA HERSEK	42534/1	5339.7	ARSA	7 KAT TİCARET ALANI MAX TAKS:0.40	55,000,000.00	1,650,000.00	1/2 PEŞİN 6 TAKSİT	14:00
2	SANCAK	44754/1	2635.02	ARSA	2 KAT TİCARET ALANI E:0.80 TAKS:0.40	12,000,000.00	360,000.00	PEŞİN	14:20
3	DİKİLİTAŞ	28424/3	2063.79	ARSA	2 KAT TİCARET ALANI	10,000,000.00	300,000.00	PEŞİN	14:30
4	SANCAK	44693/4	1925.5	ARSA	6 KAT KONUT ALANI E:1,10 TAKS 0.25	12,000,000.00	360,000.00	PEŞİN	14:40
5	SANCAK	44693/2	3204.74	ARSA	6 KAT KONUT ALANI E:1,10 TAKS 0.25	19,000,000.00	570,000.00	PEŞİN	14:50
6	SİLLE	29230/9	2549	ARSA	9 KAT KONUT ALANI E:1.40 MAX TAKS : 0.20	14,000,000.00	420,000.00	PEŞİN	15:00
7	SİLLE	29232/4	2913	ARSA	9 KAT KONUT ALANI E:1.40 MAX TAKS : 0.20	16,000,000.00	480,000.00	PEŞİN	15:10
8	HOCACİHAN	43520/5	1498.08	ARSA	5 KAT KONUT ALANI E:1.25 MAX TAKS : 0.30	12,000,000.00	360,000.00	PEŞİN	15:20
9	AKINCILAR	45282/2	1712.14	ARSA	8 KAT KONUT ALANI E:1.50 MAX TAKS : 0.20	30,000,000.00	900,000.00	1/2 PEŞİN 6 TAKSİT	15:30
10	ARDIÇLI	43702/4	11598.66	ARSA	6 KAT KONUT ALANI TAKS 0.25 E:1.00	60,000,000.00	1,800,000.00	1/2 PEŞİN 6 TAKSİT	15:40
11	DUMLUPINAR	45824/5	7372.49	ARSA	KONUT ALANI E:1.50 TAKS: 0.40 YENÇOK:18.50 m	110,000,000.00	3,300,000.00	1/2 PEŞİN 6 TAKSİT	15:50
12	SANCAK	44717/4	3257.43	ARSA	7 KAT KONUT ALANI TAKS 0.25 E:1.30	23,000,000.00	690,000.00	PEŞİN	16:00
13	SANCAK	44717/5	5575.82	ARSA	7 KAT KONUT ALANI TAKS 0.25 E:1.30	39,000,000.00	1,170,000.00	PEŞİN	16:10
14	SANCAK	44717/6	5575.82	ARSA	7 KAT KONUT ALANI TAKS 0.25 E:1.30	39,000,000.00	1,170,000.00	PEŞİN	16:20

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **BASIN: 1941828**



Kasım ayı kampanyaları ile kargo %35 arttı

Türkiye Kargo, Kurye ve Lojistik İşletmecileri Derneği (KARİD) Başkanı Fatih Önyol, alışverişteki kasım ayı kampanyaları dolayısıyla kargo sektöründeki yoğunluğun yaklaşık yüzde 35 arttığını bildirdi. Önyol, "Geçmişte edinilen lojistik tecrübeler, büyük ölçekli kampanyaların sınırlı sürelere sıkıştırılmasının doğru olmadığını gösterdi. Kovid-19 salgınından bu yana kasım kampanyaları tek bir güne sıkıştırılmayıp, ay içine dağıtıldı. Yaşanan bu durum, tüketicilere daha sağlıklı bir alışveriş ortamı sunarken bize de daha kusursuz kargo operasyonları gerçekleştirme şansını veriyor" dedi.

Kapasite ikiye katlandı

Salgın döneminde yapılan operasyonel geliştirmeler ve yatırımlarla sektörün taşıma kapasitesini 2 katına çıkardıklarına dikkati çeken Önyol, şöyle konuştu: "Bu yıl kasım ayı kampanyalarıyla sektörde yaklaşık yüzde 35'lik kargo artışı yaşandı. Ayın en hareketli günü 24 Kasım oldu. Hem 'Muhteşem Cuma' hem de 'Öğretmenler Günü' aynı zaman dilimine denk geldi ancak kargo sektörü geçmiş yıllara oranla çok daha fazla yük taşıyabiliyor. Normal günlerimiz dahi artık geçmişin kampanya yoğunluğuna çok yakın. Buna karşın çok daha kaliteli, hızlı ve sorunsuz hizmet veriyoruz. Yatırımlarımızın devam etmesi, yeni aktarma merkezlerinin inşası, yeni şubeler, yeni personel elimizi güçlendiren en büyük etkenlerden biri oldu."

250 bin kişiye istihdam

Önyol, sektörün Türkiye'de yaklaşık 250 bin kişiye doğrudan istihdam sağladığını, sözleşmeli araçlar gibi dolaylı istihdam göz önüne alındığında bu sayının 1 milyonu aştığını bildirdi. Sektörün gelişmesi için yapılması planlanan yatırımlara da değinen Önyol, "Kargo sektörü gelecekte elektrikli araçlar, yapay zeka uygulamaları ve otonom araçlardaki gelişim ölçeğine göre ilerleyecek" dedi.



Resmi ilan fiyat tarifesine zam oranı teklifi kabul edildi

Basın İlan Kurumu 32. Dönem 4. Genel Kurul Toplantısı gerçekleştirildi. Genel Kurul, ülke genelinde yayımlanan 863 gazete ile 392 internet haber sitesinin yayıncılık faaliyetlerini sürdürebilmeleri için büyük önem arz eden resmi ilanların yayım ücretine yapılacak zam oranlarını görüştü. Buna göre; resmi ilan fiyat tarifesinin fiili satışı 50 bin adedin altında olan gazeteler ve 1, 2, 3, 4 ve 5. kategoride internet siteleri için yüzde 100 artışla 70 TL'den 140 TL'ye; satışı 50 bin adedin internet haber siteleri için ise yüzde 70 artışla 100 TL'den 170 TL'ye artırılmasına yönelik öneri kabul edildi.

T.C. HAYRABOLU ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN İLAN

ESAS NO: 2022/454 Esas

DAVALI: 1- CEMAL ALTINIŞIK Hasköy Mah. Köyyolu Sk. No:63 Hayrabolu/ TEKİRDAĞ

Davacı tarafından aleyhinize açılan Kamulaştırma (Bedel Tespiti Ve Tescil) davasının yapılan yargılamasında; Mahkemenizce dava dilekçesinde belirtilen adresinize duruşma gününü bildirir davetiye çıkarılmış olup, adresinizden ayrıldığınız gerekçesiyle tebligat yapılamamıştır. Adres araştırmasından da bir netice alınamadığından dava dilekçesi ve duruşma gününün ilanen tebliğine karar verilmiştir.

Duruşma Günü: 20/02/2024 günü saat: 09:00'da duruşmada bizzat hazır bulunmanız, veya kendinizi bir vekille temsil ettirmeniz, Aksi taktirde H.M.K.'nun 139. maddesi uyarınca belirtilen tarihte ÖN İNCELEME DURUŞMASI yapılacağı, sulhe ve arabuluculuğa teşvik edileceğinden sulh için gerekli hazırlığı yapmanız gerektiği, duruşmaya sadece taraflardan birinin gelmesi ve yargılamaya devam etmek istemesi halinde, gelmeyen tarafın yokluğunda yapılan işlemlere itiraz edemeyeceği ve tebliğden itibaren 2 haftalık kesin süre içinde dilekçenizde gösterdiğiniz belgeleri mahkemeye sunmanız veya başka yerden getirtilecek belgeler için gereken açıklamayı yapmanız, bu hususların verilen süre içinde yerine getirilmemesi hâlinde o delile dayanmaktan vazgeçmiş sayılacağınız, duruşmaya gelmediğiniz takdirde diğer taraf da takip etmez ise dosyanın işlemden kaldırılacağı hususu ile, dava dilekçesi ve duruşma günü yerine geçerli olmak üzere ilanen tebliğ olunur.13/11/2023

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **BASIN: 1943183**

T.C. ANKARA 33. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ

2023/323 ESAS

Ankara 33. Asliye Ceza Mahkemesi' nin 05/10/2023 tarih ve 2023/323 Esas 2023/969 Karar sayılı dosyasında Sanık YASİN KIRMIZIGÜL hakkında **Korku, Kaygı veya Panik Yaratabilecek Tarzda Silahla Ateş Etme, Silahla Tehdit, Ruhsatsız Ateşli Silahlarla Mermileri Satın Alma veya Taşıma veya Bulundurma** suçundan Mahkumiyet kararı verilmiş olup, dosyada mağdur **GÜNGÖR ATASOY** (Cemal ve Asiye oğlu, 1990 Çarşamba doğumlu, TC Kimlik No:14*******78)'a açık adresinden ulaşılamamış olması, MERNİS adresinin yurt dışı olduğu halde tespit edilen yurt dışı adresinden de ulaşılamaması, başkaca adresinin tespit edilememesi sebebiyle, ilandan itibaren 7 gün içerisinde Temyiz Kanun yolu açık olmak üzere tebliğ yerine geçmek üzere kararın ilanen tebliğ edilmesine karar verilmiştir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **BASIN: 1943571**

GAZİOSMANPAŞA 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN İLAN

ESAS NO: 2023/554 Esas **KARAR NO:** 2023/533

24439776282 T.C. Kimlik numaralı Ördek Topal'ın "Ördek" olan adının "Dila" olarak TASHİHEN nüfusa TESCİLİNE dair verilen karar ilan olunur. 28/11/2023

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **BASIN: 1942256**

T.C ESENLER KAYMAKAMLIĞI İLÇE EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ İLANEN TEBLİĞ

29/11/2023 – 29/12/2023 Tarihleri arasında Esenler Trafik Denetleme Büro Amirliği sorumluluk alanı içerisinde, 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu'nun 116. maddesine istinaden araçların tescil plakalarına kesilen ve ilgililerine tebliğ edilemeyen 427 (Dörtyüz yirmiyedi) adet Trafik İdari Para Cezası Karar Tutanakları 29/11/2023 ile 29/12/2023 tarihleri arasında, otuz (30) gün süreyle Esenler Trafik Denetleme Büro Amirliği'nde (Havaalanı Mah. Köyiçi Cad. No:2 Esenler/ İstanbul) listeler halinde askıya asılmıştır. Tüm vatandaşlarımıza önemle duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **BASIN: 1943051**

TÜRK HALISI 2.7 MİLYAR DOLAR İHRACATLA İKİNCİ SIRADA

Almanya'nın kaprisi bıktırdı kendi fuarlarını düzenleyecekler

Perde Arkası



Kerim ÜLKER

kerim.ulker@dunya.com



Dünyanın en önemli halı merkezilerinden Türkiye, ilk kez bu alanda küresel bir organizasyon düzenliyor. Bunun ana nedenlerinden biri de 'Kötü komşu ev sahibi yaptırır' atasözünde özetliyor kendini. Almanya'da yıllardır devam eden fuarda hak ettiğini bulamayan halı üreticileri, uzun yıllardır yaşadığı sorunu ise kendi fuarını düzenleyerek çözmeye çalışıyor. Bunun için de ilk adımı birlik bünyesinde fuar düzenleyerek atıyor. Halı ticaretinde uzun süre dünyanın merkezi olan İstanbul, Avrupa ülkelerine kaptırdığı bu rolü tekrar üstlenmeye hazırlanıyor.

1935 yılına kadar halı ticaretinde merkezin İstanbul olduğunu, özellikle İkinci Dünya Savaşı sonrasındaki süreçte Almanya'nın, düzenlediği fuarlarla İstanbul'un yerine geçtiğini ifade eden İstanbul Halı İhracatçı Birliği (İHİB) Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Hayri Diler, 5-8 Aralık tarihleri arasında İstanbul Halı İhracatçıları Birliği (İHİB), Güneydoğu Anadolu Halı İhracatçıları Birliği (GAHİB) ve Tüyap Fuarcılık Grubu işbirliğiyle İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek CFE 2023 - Carpet & Flooring Expo Fuarı öncesi açıklamalar yaptı. İHİB Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Kayhan ve İHİB Yönetim Kurulu Üyesi Serra Oruç'un hazır bulunduğu toplantıda konuşan Ahmet Hayri Diler, "Uzun yıllardır dünya halı sektörü Almanya'da düzenlenen Domotex Fuarı'nda buluşuyordu. Fuarın en büyük katılımcısı da Türkiye'ydi. Fuarın yaklaşık yüzde 30'unu Türkiye oluşturuyordu. Bu süreçte başta Almanya'daki Domotex'in bağlı olduğu Deutsche Messe grubuyla fuarı bir yıl Türkiye'de, bir yıl Almanya'da düzenlemek üzere yaklaşık 2 yıldır görüşüyorduk. Ön protokol de imzalamıştık. Ancak görüşmeler olumlu neticelenmedi." diye konuştu.

2.7 milyar dolar ihracatla dünya ikincisi

Sonuç olarak Türkiye'de tamamen milli bir fuar düzenlemesi yönünde karar alındığını bildiren Ahmet Hayri Diler, "İstanbul'un her yönden ön plana çıkacağını düşünüyoruz. THY'nin dünyanın birçok ülkesinden İstanbul'a uçuş yapması da İstanbul'u daha cazip hale getiriyor. Almanya vize konusunda katılımcı firmalara ve ziyaretçilere sıkıntı yaratıyordu ve İran, Pakistan, Hindistan gibi üretici ülkelerden gelenler çok zorlanıyordu. Sonrasında Türkiye de vize konusunda problemler yaşamaya başladı. Tüm bu gelişmeler birleşince biz de Almanya'daki fuara katılmama kararı aldık ve kendi fuarımızı düzenleme noktasında GAHİB ile birleştik. Halı ticaretinin merkezinin yeniden İstanbul olması için harekete geçtik. Fuarımıza İran, Hindistan, Pakistan, Fas ve Türkmenistan gibi halı konusunda söz sahibi olan ülkeler de katılıyor. 278'i yerli firma olmak üzere toplamda 329 firma fuarımızda yer alacak" ifadelerini kullandı. Türkiye'nin bir halı ülkesi olduğunun altını çizen Ahmet Hayri Diler, "2 milyar 750 milyon dolarlık bir ihracatımız var. Halı ihracatında Çin'den sonra dünya ikincisiyiz. Amacımız birinciliği yakalamak. Dokuma makine halısında ise dünya birincisiyiz" dedi.

"30 yıllık hayalimizdi"

Geçmişte Domotex'in dünyanın en büyük halı ve yer döşemeleri fuarı olduğunu vurgulayan İHİB Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Kayhan, "Bu fuarda ortalama olarak 100 bin metrekarelik alanın yaklaşık 30 bin metrekaresini Türk üreticiler alırdı. Almanya'da fuara katılmak doğal olarak ülkemize oranla çok daha maliyetli idi. İstanbul'da fuar yapmak bizim için 30 yıllık bir rüyanın gerçekleşmesi demektir. Bu fuar sadece halı sektörümüze katkı sağlamakla kalmayacak, yaklaşık 30-40 bin ziyaretçi beklentisi ile İstanbul'un ekonomisine de çok değerli kazanımlar sağlayacaktır" ifadelerini kullandı. Bu fuarın çok kısa bir sürede 100-150 bin metrekareye ulaşacağına inandıklarını da vurgulayan Mustafa Kayhan, yakın gelecekte Kuzey Afrika, Orta Doğu ve Asya'dan çok ciddi miktar da katılımcı ve ziyaretçi geleceğine de inandıklarını belirtti.

Trend tasarımcısı İstanbul'a geliyor

Moda ve tasarım sektöründe yaklaşık 45 yıllık deneyime sahip olan ve geleceğin trendlerini öngörmek konusundaki uzmanlığıyla tanınan Hollandalı trend tahmincisi Lidewij Edelkoort'un, 6 Aralık'ta fuarın panel konuşmacılarından biri olarak yer alacağını kaydeden Serra Oruç, şunları söyledi: "Günün şartlarına uygun olarak fuarımızı farklı konumlandırdık. Halı sektörünün geçmişini ve geleceğini fuarımızda buluşturacağız. Fuarda bir trend alanımız da olacak. Orada etkinlikler düzenleyeceğiz. Evde dokuma yapan kişiler de fuarımızda olacak, ipek üretimi konusunda uzman ekipler de fuarımızda yer alacak.

Borusan 25 yıllık ortaklığını sona erdirdi

Borusan Grubu, Borusan Mannesmann Boru Yatırım Holding A.Ş içerisinde, toplam yüzde 77'lik pay sahipliğini yüzde 100'e çıkararak 25 yıldır ortaklık yürüttüğü Salzgitter Mannesmann GmbH ile yollarını ayırdı. Şirkten yapılan açıklamaya göre, şirket yapısında ve yönetiminde herhangi bir değişikliğe yol açmayacak hisse devrine dair işlemin tamamlanmasıyla birlikte, Türkiye'de Borusan Boru, uluslararası arenada ise Borusan Pipe adıyla faaliyetlere devam edilecek. Borusan Grup CEO'su Erkan Kafadar, " 2023 yılının ilk aylarında gerçekleşen Berg Pipe satın alımı başta olmak üzere yapılan yatırımlarla dış pazarlarda da varlığımızı güçlendiriyoruz" dedi.

QNB Finansbank'a 500 milyon dolar kredi

QNB Finansbank 500 milyon dolar değerinde sürdürülebilirlik bağlantılı sendikasyon kredisi temin etti. 241,5 milyon ABD doları ve 235,7 milyon euro olmak üzere iki dilimden oluşan 367 gün vadeli sendikasyon işleminin toplam maliyeti, Bankanın 2022 yılı Kasım ayında ve 2023 yılı Mayıs ayında imzaladığı sendikasyonlarına kıyasla 75 baz puan daha aşağıda gerçekleşerek, ABD doları dilim için yıllık SOFR+yüzde3,50 ve euro dilim için yıllık Euribor+ yüzde3,25 oldu. Banka, 'Dünyayla1' sürdürülebilirlik vizyonu doğrulusunda temin edilen sendikasyon kredisi ile ülke ekonomisi ve dış ticaretine destek vermeyi hedefliyor. İmzalanan sendikasyon kredisine geçen yılın aynı dönemi ile karşılaştırıldığında yüzde 160'ın üzerinde talep alan QNB Finansbank, vadesi gelen sendikasyon kredisini yüzde 108 oranında yeniledi.



Türkiye'nin İnovalig şampiyonu Ertunç Özan oldu

Türkiye Innovation Week' kapsamında düzenlenen İnovaLİG Ödülleri'nde 'İnovasyon Kaynakları' kategorisinde sağlık teknolojileri alanında hizmet veren Ertunç Özcan 1'incilik ödülünün sahibi oldu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleşen ödül töreninde, ödülü Ertunç Özcan adına Yönetim Kurulu Başkanı Onur Özcan aldı. Firma ödülü, İnovaLİG programında İnovasyon Kaynakları kategorisinde aldı. Firmadan yapılma açıklamada, Ar-Ge süreçlerindeki iş birliklerini güçlendirmek, ekosistemi desteklemek ve geliştirilen teknolojileri etkin kullanmanın şiketin stratejik hedefleri arasında yer aldığıo vurgulandı. Yakın gelecekte inovasyon alanında küresel düzeyde öncü olma hedefiyle hareket edildiğinin vurgulandığı açıklamada, sürdürülebilir çözümler, teknolojik liderlik ve yaratıcı projelerle 55 yılı aşkın deneyimin daha da güçlendirileceği vurgusu yapıldı.

DÜNYADA İLK 3'E OYNAYAN ZEN

5 milyar TL ciro hedefliyor



Mehtap HALICI

mehtap.halici@dunya.com

Dünyada ilk 3'e girmeyi hedefleyen Zen, global bir marka olmayı amaçlıyor. Marka, 2030'a kadar Türkiye'de ve dünyada 600 mağaza daha açarak, istihdamı 2 bin kişiye çıkarmayı hedefliyor. Zen bu yıl, 5 milyar TL ciro bekliyor.



Pırlanta sektöründe faaliyet gösteren Zen, sektördeki büyümesini sürdürüyor. Marka, 2030 yılına kadar 600 mağaza daha açmayı planlıyor. Şu anda 80 ülkeye ihracat yapan marka ayrıca, bu yılı yaklaşık 90 milyon dolar ihracat ve 5 milyar TL ciro ile kapatmayı hedefliyor. Ayrıca dünyada ilk 3'e girmeyi hedefleyen Zen, global bir marka olmayı amaçlıyor.

Pırlanta sektöründe her sene yüzde 30 ila 50 arasında büyümesini sürdüren Zen Pırlanta'nın global bir marka olma yolunda ilerlediğini belirten Zen Pırlanta Yönetim Kurulu Başkanı Emil Güzeliş, pırlantada dünyada ilk 3'e girmeyi hedeflediklerini söyledi. 1 milyar TL yatırımla Elmas Kule'de 10 bin metrekare alan üzerine kurulu yeni fabrikalarına taşındıklarını ve hali hazırda 750 kişiye istihdam sağladıklarını hatırlatan Güzeliş, 80 ülkeye ihracat yaptıklarını ve Amerika, İngiltere, Bulgaristan, Almanya, Katar, Irak, Kıbrıs, Sırbistan gibi birçok ülkede faaliyetlerinin olduğunu söyledi. Şu anda toplamda 400 mağazaları olduğunu ve bunların 50 tanesinin yurtdışında yer aldığını ifade eden Güzeliş, bunlardan 150 tanesinin Blue Diamond, 90 tanesinin ise D Diomand'a ait olduğunu söyledi. Güzeliş, amaçlarının 2030'a kadar Türkiye'de ve dünyada 600 mağaza daha açmak ve istihdamı da 2 bin kişiye çıkarmak olduğuna dikkat çekti.

"Mauro Icardi satışı 10 bin adete çıkarır"

Bu yıl parfüm üretimi de yapmaya başladıklarını ifade eden Emil Güzeliş, bilinen perakende markalarının parfüm üretimi yaptıklarını belirterek, "İlk aşamada ayda 3 bin 500 adet parfüm satıyorduk. Galatasaray'ın gözde oyuncularından Mauro Icardi ve eşi Wanda Nara ile yaptığımız reklam anlaşmasından sonra bu rakamın 10 bin adete çıkacağını ön görüyoruz" dedi. Kadında 4, erkekte 4 olmak üzere toplamda 8 parfüm çeşitleri olduğuna dikkat çeken Güzeliş, "Parfümlerimize yakut, zümrüt, safir gibi üretimlerimizde kullandığımız taşların adlarını yazdık" diyerek, parfümün pırlantanın yanında hediye olarak alındığını ve yüzde 65 oranında kadın ürünlerinin daha çok satıldığını söyledi.

Aylık kota fiyatları artırıyor

Dünyada 300 milyar dolarlık pazara ulaşan pırlantalı mücevherat sektörünün Türkiye'de de hızla büyüdüğü ve 2 milyar dolarlık bir pazara ulaştığını anlatan Emil Güzeliş, külçe altın ithalatına getirilen aylık kotanın yurtiçinde altın fiyatlarını arttırdığını söyledi. Güzeliş, Türkiye'de yastık altı altınların varlığına ve önemine dikkat çekerek, bunların maddi değerlerinin Türk kültüründe olduğunu ve bu geleneğin mal değeri olarak da günümüzde yerini koruduğunu söyledi.



İndirim uygulamalarında zarar görüyoruz

Zen'in Kasım ayında yaklaşık yüzde 40 oranında indirim yaptığını belirten Emil Güzeliş, "Eskiden biz indirimimizi dolar ne kadar artıysa günlük kura göre ayarlardık. Ancak şimdi yeni kanunla öyle yapılamıyor. Geçen ay fiyatından sonraki indirim yansıtılabiliyor. Müşteri kandırılmamış oluyor ancak bizler zarar görmüş oluyoruz" dedi.

TAV'ın 400 milyon dolar tahvil ihracına dört kat talep

TAV Havalimanları tarihindeki ilk yurt dışı tahvil ihracı için Londra'da yürüttüğü yatırımcı görüşmelerini tamamladı. Beş yıl vadeli olarak 400 milyon dolar tutarında ihraç edilmesi planlanan tahvile başta Amerika, Avrupa ve Asya'da yerleşik olmak üzere dünya çapında 100'ün üstünde yurt dışı kurumsal yatırımcıdan 1,5 milyar dolar talep geldi. Şirketin tahvil ihracına ilişkin kredi derecelendirme notu S&P tarafından B+, Fitch tarafından da BB olarak belirlenmişti. Tahvil satışının SPK onayının ardından 7 Aralık'ta gerçekleşmesi ve akabinde tahvilin İrlanda borsası Euronext'te işlem görmeye başlaması planlanıyor.

VakıfBank'a 300 milyon dolarlık yeni kaynak

VakıfBank, farklı uluslararası bankalarla gerçekleştirdiği 300 milyon dolar tutarında yeni yurtdışı fonlama temin etti. 1 ila 7 yıl arası değişen vadelerde olan fonlama işlemlerinden birisi İtalyan İhracat Kredi Kurumu SACE'nin garantörlüğünde gerçekleşti. VakıfBank'ın 2023 yılında uluslararası piyasalardan temin ettiği yeni kaynak tutarı 4 milyar doları aştı. Yenilenen sendikasyon ve post-finansman işlemleri de dahil edildiğinde sağlanan kaynak toplamı ise 6 milyar dolar seviyesine ulaştı.

Engelsiz Yaşam Fuarı başladı

Engelli vatandaşlarımızın sağlık, rehabilitasyon ve profesyonel bakıma erişimlerindeki engellerini en aza indirmek ve sosyal hayatın her alanına entegre olmalarına katkı sağlamak amacıyla yeni teknolojilerin paylaşıldığı "Engelsiz Yaşam Fuarı ve Farkındalık Zirvesi" EYAF EXPO 2023, İstanbul Fuar Merkezi'nde kapılarını açtı. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ev sahipliğinde 30 Kasım-3 Aralık tarihleri arasında 13. kez düzenlenen etkinliğe yaklaşık 20 ülkeden 50 binin üzerinde ziyaretçinin katılımı bekleniyor.

EKONOMİ POLİTİKA DÜNYA

2 Aralık 2023 • CUMARTESİ

Banyo yenilemede işçilik ve mimar dahil online pazaryeri

Eczacıbaşı Topluluğu'nun banyo yenilemede hizmet veren pazaryeri sitesi Decoverse, 120 kategoride 47 binden fazla ürün seçeneğiyle hizmet veriyor. Online pazaryerinde, banyosunu yenilemek isteyenlere mimar ve usta hizmeti de sunuluyor.

İstanbul – DÜNYA

Eczacıbaşı Topluluğu'nun, banyo yenileme sürecini hızlı ve zahmetsiz hale getirmek için Ocak 2023'te online bir pazaryeri olarak açtığı Decoverse, banyo yenilemede büyük ilgi gördü. Sitenin son bir yılda geldiği performansı düzenlediği basın toplantısıyla değerlendiren Decoverse Genel Müdürü M.Salih Yılmaz, "Temmuz ayında en güçlü hizmet alanlarımızdan biri olan 'Mimarlık' kısmını yayına aldık. Sitemiz üzerinden 40'ın üzerinde farklı mimarlık ofisi ve iç mimar bu bölümde kendi fiyat teklifleri ile hizmet veriyor" dedi. Hazır banyo paketlerini de ağustos ayında yayına aldıklarını söyleyen Yılmaz, "İlk etapta 40 hazır banyo paketi sunuyoruz. Amacımız, kullanıcıların gördükleri banyoyu hiçbir sürpriz fiyatla karşılaşmadan satın alabilmeleri. Ayrıca site içerisinde 400'den fazla farklı tarz ve ölçülerde hazırlanmış banyo görseli bulunuyor. Bu ilham görselleri ile de kullanıcılar kendi banyolarını dekore ederken istedikleri gibi fikir alabiliyor" ifadelerini kullandı.

Decoverse'nin sunduğu ürün ve hizmetlere en fazla talebin, üç büyük ilden geldiğini belirten Yılmaz, "En çok ürün ve hizmet alımı, İstanbul, Ankara ve İzmir'den gerçekleşti. Çeşme ve Çanakkale gibi yazlık bölgelerde de mimari projelerle banyo yenilemeler gerçekleştirdik" dedi.



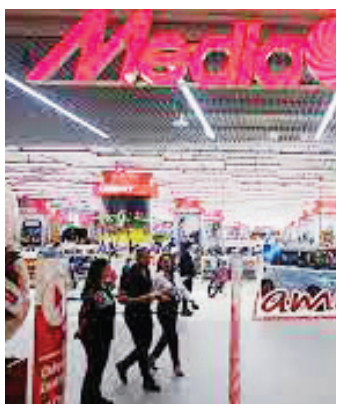


"Uçtan uca hizmet sunuyoruz"

Bu yıl sektöre hızlı bir giriş yaptıklarını ve hedeflerinde ilerlediklerini kaydeden Yılmaz, sözlerini şöyle sürdürdü: "2024'te ilham panoları, müşterilerimizi iç mimarlarla buluşturduğumuz mimarlık platformu, on binlerce ürünün satışa sunulduğu pazaryerimiz ve Hazır Banyo Paketlerimizi geliştirmeye devam edeceğiz. Sürecin son adımı olan servis/montaj hizmetlerimizle banyo yenileme sürecini uçtan uca sunan bir platform olduğumuzu müşterilerimize anlatmayı sürdüreceğiz. Hedefimiz banyo yenileme denince akla ilk gelen platform olmak."

Kullanıcılar diledikleri paketi seçebiliyor

M. Salih Yılmaz, Decoverse'de bulunan ürün ve hizmetlerin bütünüyle pazaryeri mantığında oluşturulduğunu belirtti. Yılmaz, "Dikkat ettiğimiz en önemli noktaların başında, kullanıcılara satın alacakları ürün ya da hizmeti farklı satıcı ya da hizmet verenlerden tamamen şeffaf şekilde görme imkânı sunmak geliyor. Örneğin, mimarlık hizmeti almak istediğiniz zaman karşınıza üç temel banyo yenileme paketi çıkıyor. Siz ihtiyacınıza göre paketinizi belirledikten sonra o pakete teklif veren farklı mimarlar listeleniyor. Kullanıcılar da şehirlerine, mimarların listelenen portföylerine ve önceki projelerine göre seçim yapıyor. Ardından seçilen mimardan randevu alıp 15 dakikalık ücretsiz online tanışma toplantısına katılıyor ve akıllarına takılan soruları sorabiliyorlar" dedi.



MediaMarkt en iyi 10 girişimi belirledi

MediaMarkt, geleceğin perakende dünyasını, bugünün inovatif fikirleriyle geliştirmek amacıyla 6 yıl önce başlattığı Startup Challenge yarışmasının başvuru ve ön değerlendirme sürecini tamamladı. 47 ülkeden, farklı sektörlerde faaliyet gösteren 230 girişim incelendi ve en iyi 10 girişim belirlendi. En iyi 10 girişim, 5 Aralık'ta düzenlenecek MediaMarkt Startup Challenge Day etkinliğinde uzman jüriye sunumlarını gerçekleştirecek. Hackquarters partnerliği ile düzenlenen MediaMarkt Startup Challenge, bu yıl Google, Index Grup, BNP Paribas Cardif tarafından destekleniyor. MediaMarkt Startup Challenge'ın 6'ncı yılında değerlendirilen girişimlerin sektörleri ele alındığında ise, 93 girişim ile perakende satış teknolojileri ön plana çıkıyor. Perakende satış teknolojilerini, 57 girişim ile sürdürülebilirlik ve çevresel etki çözümleri takip ediyor. Ardından 46 girişim kurumsal dijitalleşme yoluyla çalışan deneyimini güçlendirme ve 14 girişim ise satış sonrası teknolojileri geliyor. Bunlara ek farklı alanlardan 20 girişim de değerlendirmeye giren projeler arasında yer alıyor.

DenizBank düşük karbonlu ekonomiyi destekleyecek

DenizBank, hayata geçirdiği Sürdürülebilir Finans Çerçevesi kapsamında, düşük karbonlu ekonomiye geçişi destekleyen projelerin finansmanı için yeşil ve sürdürülebilir borçlanma araçlarının yanı sıra olumlu toplumsal etki yaratan sosyal borçlanma araçları da ihraç edilebilecek. ING Bank N.V. ve Standard Chartered Bank'ın sürdürülebilirlik danışmanı oldukları; ISS Corporate Solutions'tan İkinci Taraf Görüşü (SPO) alınan Çerçeve, Uluslararası Sermaye Piyasası Birliği (ICMA) ve Kredi Piyasası Birliği (LMA) tarafından belirlenen ilke ve kılavuzların bileşenlerini içeriyor.

DenizBank Hazine, Finansal Kurumlar ve Yatırım Grubu Genel Müdür Yardımcısı Bora Böcügöz yaptığı değerlendirmede şöyle dedi: "Ülkemizde sürdürülebilirlik dönüşümünün kolaylaştırıcısı olmak vizyonunu; müşterilerimize sunduğumuz yeni nesil bankacılık ürünlerimiz, çevreye duyarlı, sosyal fayda yaratacak finansman yaklaşımımız ve kurum içi çeşitlilik ve kapsayıcılık stratejimiz olmak üzere üç ana başlıkta ele alıyoruz."



ENBD sahipliğinde, yenilenebilir enerji projelerine, tarıma, KOBİ'lere, mikro işletmelere, kadın girişimcilere ve afet bölgelerine finansal destek amacıyla yurtdışından toplam 2,1 milyar dolarlık sürdürülebilir fon sağladıklarını belirten Böcügöz, "Çerçevemizde tarım müşterilerine mikro kredi sağlamak için 'Tarım ve Gıda Güvenliği' kategorisine yer veren ilk Türk bankası olmanın gururunu yaşıyoruz. Tarıma sağlanan fonlar, özellikle Türkiye'nin gayri safi milli hasılasının yüzde 50'si altında kalan bölgelerde üretimin aralıksız sürdürülmesi için önemli bir destek mekanizması" dedi.

Teknosa, bu yıl 7.5 milyar TL e- ticaret hacmi bekliyor

Şirketin geleceğine yönelik KAP'a açıklama yapan Teknosa, e-ticarette büyüme hedefiyle sektörünün ilk teknoloji odaklı pazaryeri iş modelini 2022 yılı Şubat ayında hayata geçirdiklerini belirtti. Şirketin global örneklerinin üzerinde bir büyüme kaydettiğinin vurgulandığı açıklamada, "Mevcut yüksek performans doğrultusunda e-Ticaret Brüt İşlem Hacmi'nin (GMV) 2023 yılı sonunda 7,5 milyar TL, 2024 yılında ise 15 milyar TL'ye ulaşması beklenmektedir. Buna ek olarak e-Ticaret Net İşlem Hacmi'nin (NMV) Perakende Toplam Net İşlem Hacmine Oranı'nın orta vadede yüzde 20'ler seviyesine ulaşması öngörülmektedir" denildi. Teknosa'nın, dijital perakendeci olma hedefiyle stratejik yatırımlarına önümüzdeki yılda da devam edeceğinin vurgulandığı açıklamada, ciro büyümesiyle orantılı olarak hızlandırılan yatırımların



2023 ve 2024 yıllarında sırasıyla 500 milyon TL ve 1 milyar TL olmasının planlandığını belirtildi. Teknosa'nın, mevcut ekonomik konjonktürde yaşanan zorluklara ve makroekonomik belirsizliklere rağmen, sürdürülebilir kârlı büyüme odağıyla büyümesini devam ettirdiğinin anlatıldığı açıklamada, "Çoklu kanal stratejisi ve disiplinli maliyet yönetimi yaklaşımıyla Faiz, Amortisman Ve Vergi Öncesi Kâr (FAVÖK) marjını bu yıl ve gelecek yılda da yüksek tek haneli yüzde oranında korumak hedeflenmektedir" denildi.

Kelebek Hollanda'da konsept mağaza açtı

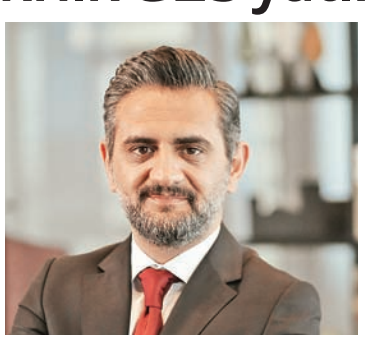
Yurt içi ve yurt dışında 250'nin üzerindeki mağazasıyla hizmet veren Kelebek Mobilya, yurt dışı mağazalarına bir yenisini ekledi. Rusya, Birleşik Krallık, Kuzey Irak, Moğolistan, Azerbaycan ve Senegal gibi farklı ülkelerde mağazaları bulunan Kelebek Mobilya, Hollanda'nın Arnhem şehrinin Vlamoven bölgesine ilk konsept mağazasını açtı. Mağazanın açılışı Türkiye MÜSİAD Başkan Yardımcısı Davut Altunbaş, Hollanda MÜSİAD Başkanı Ali Köklü, MÜSİAD Hollanda Genel Sekreteri Emin İskender, Kelebek Mobilya Uluslararası Pazar Geliştirme Direktörü Kerem Üner ve Kelebek Hollanda Bayi İsmail Keleş katılımıyla gerçekleştirildi.

Avrupa kıtasında büyümüye devam ediyor

Avrupa'daki büyümeden dolayı mutlu olduklarını söyleyen Kelebek Mobilya Genel Müdürü Tolga Kaya, her sene başarılarına başarı katarak hem yurt içi hem de yurt dışı büyüdüklerini ifade etti. Kaya "İngiltere ve Rusya'da da olduğu gibi Hollanda'nın Arnhem şehrinde açtığımız bu mağazamız, konsept mağaza olarak faaliyet gösterecek. Kelebek Mobilya'nın Avrupa'nın her şehrinde yer alması için yoğun çalışmalara devam edeceğiz"dedi.

YEO, İtalya'daki ilk GES yatırımına başladı

Yenilenebilir enerji ve enerji teknolojileri markası YEO Teknoloji, Avrupa'daki iştiraki Defic Globe ile büyümeye devam ediyor. Geçtiğimiz ay Romanya'da 18,5 MWp kapasiteli güneş enerjisi santralini (GES) üretime alan YEO, şimdi de İtalya'nın Bressana bölgesinde kurulu gücü 7,4 MWp olan GES projesi yatırımının inşasına başladı. Şirket, 2024'ün ikinci çeyreğinde faaliyete geçecek olan santralden sonra İtalya Sicilya'da lisanslama süreçleri devam eden 125 MWp kapasiteli



iki ayrı projenin daha yatırımına başlamayı planlanıyor. YEO, İtalya projesini, yüzde 51 hissesine sahip olduğu Defic Globe'un iştiraki Yiltun Energie SRL ile gerçekleştirecek. Bressana Santrali, yılda bin 620 ağaca denk gelecek kadar karbondioksit salımını engelleyecek.

Hedef 2030'da 1 GW kapasite

YEO Teknoloji CEO'su Tolunay Yıldız, yenilenebilir enerjide 2030 yılına kadar 1 GW kapasite hedeflediklerini belirterek, "YEO olarak yenilenebilir enerji alanında global oyuncu olma yolunda yeni bir adım atmaktan dolayı mutluyuz. Avrupa'da da sürdürülebilir bir dünya için çalışmaya devam ediyoruz" dedi.



Şişecam, cam ambalaj ürünlerini BrauBeviale'de sergiledi

Şişecam, 28-30 Kasım 2023 tarihlerinde Almanya'nın Nüremberg kentinde düzenlenen BrauBeviale Fuarı'na katıldı. Cam ambalaj ürünleriyle BrauBeviale İçecek Üretimi ve Pazarlaması Fuarı'nda yerini alan Şişecam, sürdürülebilir ve yenilikçi ürün portföyünü ziyaretçilerle buluşturdu.

3. Uluslararası
Kültür & Sanat Günleri

Uluslararası Online Karma Sergi

Sanatta Uzak-Yakın

3 Haziran 2022



İletişim
sanatgunleri@mehmetakif.edu.tr

Küratör
Doç. **Hatice KETEN**
Dr. Öğr. Üyesi **Ezgi TOKDİL**

3-18 Haziran 2022 | www.**maku**.edu.tr

MAKÜ
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

T.C. BURDUR VALİLİĞİ

BURDUR İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ