T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

BEYOĞLU KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ

29 EKİM - 14 KASIM 2021

MİRASIN İZİNDE

GELENEĞİN KÜPLERİ SERGİSİ

CAHİDE EREL GÜNSELİ KATO **GÜRCAN MAVİLİ** HİKMET BARUTÇUGİL
MEHMET KOÇER SAVAŞ ÇEVİK **SEMİH İRTEŞ** ŞEHNAZ BİÇER

AKM | KÜLTÜR SOKAĞI

#beyoğlukültüryolu
beyoglukulturyolu.com

GELENEKSEL SANATLAR DERNEĞİ

geleneksel sanatlar.org

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



29 EKİM - 14 KASIM 2021

MİRASIN İZİNDE

GELENEĞİN **KÜPLERİ** SERGİSİ
THE CUBES *OF TRADITION EXHIBITION*

CAHİDE EREL | **GÜNSELİ KATO** | GÜRCAN MAVİLİ | **HİKMET BARUTÇUGİL**
MEHMET KOÇER | **SAVAŞ ÇEVİK** | SEMİH İRTEŞ | **ŞEHNAZ BİÇER**

AKM KÜLTÜR SOKAĞI

#beyoğlukültüryolu
beyoglukulturyolu.com

GELENEKSEL SANATLAR DERNEĞİ

genekselsanatlar.org

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



29 EKİM - 14 KASIM 2021

MİRASIN İZİNDE

GELENEĞİN **KÜPLERİ** SERGİSİ
*THE **CUBES** OF TRADITION EXHIBITION*

GELENEĞİN KÜPLERİ: NOKTA

"Nokta" bir benek, duraktır. Çoğu zaman bitiştir. Kâğıdın üstüne yerleştiğinde başlangıca dönüşen "Nokta", hat sanatında başı ve sonu belirleyen ölçü hâlini alır. Harfler, güzeli arayış çabasıyla oluşur. Öyle ki "elif"in ölçüsü 7-8-9 nokta arasındayken güzeldir, aksi hâlde "elif"in güzelliği noksandır. Geleneksel sanatlardan hat, ebru, tezhip, minyatür, çini, seramik, cilt ve kalemişi kullanılarak biçimlendirilen *Geleneğin Küpleri*, ayrı noktaları temsil eder. Küpler hem kendi içinde bir dünya hem de noktalardan oluşan farklı bir evrenin parçasıdır.

Türü: Yerleştirme
Sergi İçeriği: Sekiz Geleneksel sanat dalının yer aldığı eser seçkisi.

THE CUBES OF TRADITION: *THE DOT*

The "dot" is a spot, a break. It is usually an ending. The "dot" turns into a beginning when placed on paper. In calligraphy, it becomes the measure that defines the beginning and the ending. The letters appear as the result of the struggle for looking for the beautiful. So much so that the measure of "ʾalif" is beautiful when it is between 7-8-9 dots. Otherwise "ʾalif"s beauty is lacking. The Cubes of Tradition, which has been formed by the traditional arts of calligraphy, paper marbling, illumination, miniature, tile, ceramic, bookbinding and kalem işi decoration, represents different dots. The Cubes are a world of their own, as well as a part of a different universe consisting of dots.

Type: *Installation*
Exhibition Content: *A selection of works from eight traditional art branches.*

#beyoğlukültüryolu
beyoglukulturyolu.com

GELENEKSEL SANATLAR DERNEĞİ
TRADITIONAL ARTS ASSOCIATION

genekselsanatlar.org

Sempozyum
Sergi
Çalıştay
Yarışma
Envanter
Seminer
Söyleşi
Atölye
Sosyal Sorumluluk
Proje
Belgeler

Mirasın İzinde: Geleneğin Küpleri Sergisi | 2021

Geri

Mirasın İzinde projesinin bir parçası olan **Geleneğin Küpleri Sergisi, 30 Ekim - 14 Kasım 2021** tarihleri arasında **Beyoğlu Kültür Yolu Festivali** kapsamında Atatürk Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

Cahide Erel, Günseli Kato, Gürcan Mavili, Hikmet Barutçugil, Mehmet Koçer, Savaş Çevik, Semih Irteş ve Şehnaz Biçer gibi usta isimlerin, geleneksel sanatlardan hat, ebru, tezhip, minyatür, çini, seramik, cilt ve kalemişi gibi farklı sanat dallarını kullanarak ortaya çıkardığı küp şeklindeki eserler sunuldu.







Mirasın İzinde
Geleneğin Küpleri Sergisi

30 Ekim- 14 Kasım 2021
Atatürk Kültür Merkezi Kültür Sokağı