Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

Seramik ve Cam Bölümü

WORKSHOP

PROF. DR. GÜNGÖR GÜNER

KATIR BONCUĞU YAPIMI

Salt Silisli bünye ile yapılan boncukların küllü bir karışım içinde sırlı pişirimlerinin gerçekleştirilmesi

Cam Anasanat Dalı Etkinliği
Düzenleyen: Doç. Dr. Şule Eryılmaz



02 Aralık 2024 Pazartesi
Saat:11.00
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik ve Cam Bölümü
Cam Anasanat Dalı Atölyesi

Yönetici: Doç. Dr. Nalân Danâbaş

Afiş

Prof. Güngör Güner, Çağdaş Türk Seramik Sanatı'nın en önemli sanatçılarından ve eğitimcilerinden biridir. 1972-78 tarihleri arasında yaptığı Anadolu'da Yaşamakta Olan İlkel Çömlekçilik başlıklı araştırması kitap olarak yayınlanmıştır. Çalışması Türkiye'de bu konuda yapılan en kapsamlı ilk ve tek araştırmadır. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu (bugünkü Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) Seramik Bölümü'nden mezun olan sanatçı, 37 yıl boyunca bu kurumda eğitimci olarak hizmet vermiştir. Toplam 18 yıl Seramik Bölüm Başkanlığı yapmış ve 28 Nisan 2008'de emekli olmuştur. Prof. Güngör Güner, seramiğin bütün alanlarıyla ilgilenmiş, ancak yapıtlarının biçimlendirilmesinde geleneksel çömlekçi çarkının ayrıcalıklı bir yeri olmuştur. 1990'larda geleneği yadsımaksızın daha soyut kaplar ve soyut nesneler yapmaya devam etmiştir. Öte yandan endüstriyel seramik alanında da ürünler vermiş, bazı formları seri üretilmek üzere Alman firmaları tarafından satın alınmıştır. Tüm sanat çalışmalarının en belirgin özelliği yalın bir üsluba sahip olmasıdır. Almanya'da seramik mühendisliği eğitimi de gören Güner, seramik teknolojisine en hâkim sanatçılardan biridir. Seramik sanatı, teknikleri ve eğitimi üzerine çok sayıda makalesi bulunmaktadır.

KATIR BONCUĞU YAPIMI

Salt silisli bünye ile yapılan boncukların küllü bir karışım içinde sırlı pişirimlerinin gerçekleştirilmesi

CALISTAYDA İHTİYAÇ DUYULACAK MALZEMELER VE KULLANILACAK MALZEMENİN ÖZELLİKLERİ:

KÜLLÜ KARIŞIM REÇETESİ İÇİN GEREKLİ MALZEMELER

- 400 gr mümkünse Asma ya da Çam Külü (Meşe külü çok demir oksit içerdiği için iyi netice vermiyor.)
- 200 gr Kalsine soda
- 600 gr Mermer
- 400 gr Silis
- 100 gr Mangal kömürü tozu
- 170 gr Bakır oksit

Not: Tüm malzemelerin öğütülmüş olması, külün ve odun kömürü tozunun elenmiş olması gerekmektedir! Özellikle bakır oksidin gerçek CuO olduğundan emin olunuz, çünkü kömür tozunu bakır oksit diye sattıkları oluyor!

BONCUKLARIN YAPIMI İÇİN AYRICA

- 3-4 kilo Silis
- Bir paket toz Arap zamkı
- 2-3 adet Kapaklı güveç (Küllü karışım içinde bocukların pişirilebilmesi için)
- Boncukları delebilmek için sabit bir matkap

ÖZET

- Boncukları yapabilmek için Arap zamkı bol suda eritilir, içine silis ilave edilerek silisli bünye elde edilir.
- Boncuklar yapılır, kurutulur, delinir.
- Yukarıda verilen reçete tartılır, karıştırılır iki kez –üç kez elenir, güveçlerin içine bir sıra küllü karışım, bir sıra boncuk dizilir.
- İdeali odun fırınıdır, ama yavaş yükselen bir elektrik fırınında da 1000 °C pişirilebilir ve 1-2 saat kadar 1000 °C fırın ısısı sabit tutulur.
- Fırın soğuduktan sonra ürünler küllü karışımın içinden çıkarılır.

WORKSHOP GÖRSELLERİ

Silisli bünye ile yapılan boncukların küllü bir karışım içinde sırlı pişiriminin gerçekleştirilmesi








Boncukları yapabilmek için Arap zamkı suda eritildi, içine silis ilave edilerek silisli bir bünye elde edildi. Sonrasında boncuklar yapıldı, delinerek kurutuldu.























Şekillendirilen boncuklar, bir sıra kül bir sıra boncuk olarak güveçlere kat kat yerleştirildi.

















İşlemin yapabilmesi için ideal olan odun fırınıdır, ancak yavaş yükselen bir elektrik fırınında da 1000 ˚C boncuklar pişirilebilir. Bir, iki saat kadar 1000 ˚C fırın ısısı sabit tutulur. Fırın soğuduktan sonra ürünler küllü karışımın içinden çıkarılır.





Silisli bünye ile yapılan boncukların küllü bir karışım içinde sırlı pişiriminin sonuçları.