

**Disiplinlerarası Yaklaşımında Uluslararası
Matematik ve Müzik Kongresi**
**Interdisciplinary International Mathematics and
Music Congress**

**Bu etkinlik Marmara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri
Birimi tarafından EGT-L-100419-0115 no'lu proje numarası ile
desteklenmiştir.**

**21 - 22 HAZİRAN 2019
İSTANBUL**

KONGRE ONURSAL BAŞKANI

Prof. Dr. Erol ÖZVAR
Marmara Üniversitesi Rektörü

KONGRE BAŞKANLARI

Prof. Dr. Ahmet Şükrü ÖZDEMİR
M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Tülün Malkoç
M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A. B. D.

İletişim Bilgileri

Kongrenin Gerçekleştiği Adres

Marmara Üniversitesi, Göztepe Yerleşkesi, Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu,
Kadıköy, İstanbul

Resmi Yazışma Adresi

Marmara Üniversitesi, Göztepe Yerleşkesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanlığı,
34722, Göztepe, Kadıköy, İstanbul



İnternet Sitesi

<http://etkinlik.marmara.edu.tr/dyumm>

KONGRE PROGRAMI

21 HAZİRAN 2019 - CUMA

09:30 - 10:30	Kayıt
10:30 - 11:00	Açılış Konuşmaları <ul style="list-style-type: none">Prof. Dr. Ahmet Şükrü Özdemir (Dekan - Kongre Başkanı)Doç. Dr. Tülün Malkoç (M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A. B. D.)Prof. Dr. Kamarsulu İBRAYEVA (Art Education)Prof. Dr. Dalia KARATAJENE (Art Education) Sunucu: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şahin AKINCI
11:00 - 12:00	Konser: Azerbaycan Bestecilerinin Eserlerinden Bir Demet Öğr. Gör. Aytaç Rzaguliyeva
12:00 - 13:00	Açılış Kokteyli
13:00 - 14:00	Davetli Konuşmalar
14:00 - 15:00	Birinci Oturum
15:00 - 15:30	Ara
15:30 - 16:30	Davetli Konuşmalar
16:30 - 17:45	İkinci Oturum
19:00 - 21:00	Yat Gezisi

22 HAZİRAN 2019 – CUMARTESİ

09:30 - 10:00	Davetli Konuşmalar
10:00 - 11:00	Üçüncü Oturum
11:00 - 11:30	Ara
11:30 - 12:30	Dördüncü Oturum
12:30 - 13:30	Öğle Arası / Öğle Yemeği
13:30 - 14:30	Beşinci Oturum
14:30 - 15:30	Altıncı Oturum
15:30 - 16:00	Kapanış Paneli

KAPANIŞ PANELİ

**Bu etkinlik Marmara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi tarafından
EGT-L-100419-0115 no'lu proje numarası ile desteklenmiştir.**

Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Ahmet Ş. Özdemir

Araştırmacı: Doç. Dr. Tülün Malkoç

Araştırmacı: Öğr. Gör. Dr. Oğuz Köklü

22 HAZİRAN 2019 – CUMARTESİ

Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Gölköy Yerleşkesi, 14280 Bolu.

Sayın Başkan, değerli kongre katılımcıları;

Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen “Disiplinlerarası Yaklaşımında Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi” nin Kapanış Paneli için bir aradayız.

Söz konusu bu kongrede iki gün boyunca birbirinden değerli çalışmalar, araştırmalar sunuldu, alanlara dönük eleştiriler getirildi. Çalışmaların kapsamı, “Tarihsel Süreç içindeki Matematik –Müzik ilişkisinden, Müzikle Matematik Öğretim Modeline, Müzikli Matematik Oyunlarından, Müzik Aracı ile Yapılan etkinlikler/derslerin Matematik Ders Başarılarına etkisine, Gitar yapımındaki Matematikten, Matematiksel vb. kodlama yolu ile Türk Makam ve Farklı Türdeki Müzik Eserlerinin incelenmesine/analizine” ve son olarak yurtdışından kongremize katılan misafirlerimizin yine müzik/matematik alanına dönük sunumları ile geniş bir çeşitlilik göstermiştir.Söz konusu bu çeşitlilik, kongre sunu ve konuşmalarının gerek araştırma modeli kapsamında, gerek veri toplama aşamasında ve gerekse çalışmanın analiz ve değerlendirme aşamasında da kendini göstermiş, bir başka ifade ile farklı araştırma modelleri, çalışma gurupları, analiz yöntemlerinde yaklaşık olarak toplam 30 çalışma sunulmuştur.

Yukarıda örnek olarak söz ettiğim araştırma başlıklarında, disiplinler arası çalışmaların son derece güzel örnekleri sunum aşamasında da kendini gösterdi. Araştırmaların, çoğunlukla hem matematik alanından hem müzik alanında ortak bir disiplinle paylaşımlar yapılarak/görüş alınarak kurgulandığı, gerçekleştirildiği, yorumlandığı, raporlandığı ve kongrede sunulduğunu büyük bir mutlulukla görmekteyiz. Matematik ve Müzik alanının araştırmacıları, her biri kendi alanına dönük uygulama, teori ve yaklaşımlarını paylaşım içince sunmuşlardır. Tüm araştırmacıları ve konukları bu yaklaşım ve paylaşımlarından dolayı kutluyorum.

Sayın Başkan, değerli kongre katılımcıları,

Bilimin her an geliştiği, değiştiği, bir başka ifade ile, yüzlerce ulusal/uluslar arası veri tabanlarındaki binlerce dergideki milyonlarca makale/araştırma/rapor’un her geçen saniye/dakika da kendi alanlarına (Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler, Sağlık Bilimleri vb.) dönük önemli katkılar sağladığı düşünülürken, bu verimli kongrenin de (Disiplinlerarası Yaklaşımında Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi) bu katkılardan birini sağlayacağına inanmaktayım.

Diğer taraftan bu ve bundan sonraki kongrelerde araştırmalardaki özellikle eğitim çıktılarının mutlaka raporlanması, paylaşılması söz konusu kongrenin bir Eğitim Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının “mutfakta” başka bir ifade ile eğitim ortamlarında nasıl kullanılabileceği ile ilgili değerlendirmelerin/parametrelerin mutlaka sunulmasını önermekteyim ve bunun ülkemiz müzik ve matematik eğitimleri için önemli olduğunu düşünmekteyim. Söz konusu bu önem, uluslararası sınavlardaki (PISA, TIMSS vb.)

matematik ders başarısı yetersizliklerini ve/veya nedenlerinin müzik gibi farklı bir alan ile ortaya konması bakımından da değerlidir.

Sonuç olarak verimli değerlendirmelerin olduğunu düşündüğüm bu kongreye davetiniz için teşekkür eder, kongrenin gerçekleşmesini sağlayan başta Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanlığına ve Kongre Düzenleme ve Bilim Kuruluna ve tüm kongre katılımcılarına çalışmalarında başarılar dilerim.

30.06.2019 /İSTANBUL

Doç.Dr.Tülün MALKOÇ

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi

Merhabalar,

“Disiplinlerarası yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi” adı altında düzenlediğimiz kongremizin kapanış paneli için biraraya geldik. Davetli konuşmacılarımıza , sunum yapan değerli akademisyen arkadaşlarımıza ve dinleyici-katılımcılarımıza, misafirlerimize çok teşekkür ediyorum. Bu kongre Türkiyede bir ilk olma özelliğini taşıyor, inşallah devamı gelir. Çünkü 2 gün boyunca çok değerli araştırmalar , tartışmalar, sorulan soruların kalitesi de kongrenin değerini katlayarak, böyle bir kongrenin yapılmasının ne kadar önemli olduğunu açığa çıkarttı.

Biliyoruz ki disiplinlerarası anlayış günümüzde çok önemli olup, “Müzik Eğitimi” hem bilimsel hem sanatsal bir yaklaşımda birçok disiplini ele almakta “Matematik Eğitimi” de bilimselliğinin yanında birçok disiplinlerarası çalışmayı içinde barındırmaktadır.İki gün içinde sunulan araştırmalarda Farabi’den, Pisagor’dan itibaren müziğin matematik alanına aktarımının nasıl olduğundan, günümüzdeki çalışmalardan, geçmişle-bugünün bağlantılarından konuştuk. Kongreyi “yapalım mı “diye düşündüğümüz andaki 3-4 çalışmanın, araştırınca 20-25 araştırmaya dönüştüğünü gördük. Bu yüzden bizi bu araştırmaları yapan kişileri bir araya toplamaya çalıştık. Olabildiğince de davet ettik. Ulaşamadığımız araştırmaların, kişilerin olduğunu düşünebiliriz ki eminiz vardır.İnşallah bir sonraki kongrede yeni araştırmalarla, araştırmacılarla biraraya geliriz.Bu kongremize yurt dışından 7 ülke katılım gerçekleştirecekti.Projenin başlangıcında kişileri ve üniversiteleri ile anlaşmıştık fakat tarihlerin sınav dönemine rastlaması ve bazı nedenlerden dolayı üniversitelerin kabul yazılarını iptal etmeleri bizi biraz zor durumda bıraktı.Bu yüzden sadece Kazakistan ve Litvanyadan yurt dışı araştırmacıları davet edebildik. İnşallah seneye hem yurtdışı, hem de yurt içi katılım daha fazla olur bundan mutluluk duyarız.

Kongremiz bilimsel, sanatsal ve mesleki açıdan bu konudaki araştırmaların paylaşılacağı ve bu alana emek veren araştırmacıların bir araya geldiği önemli bir platform oldu.Bu bağlamda; kongrenin gerçekleşmesini sağlayan Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı aynı zamanda kongre başkanı olan Sayın Prof.Dr.Ahmet Şükrü Özdemir’e, Düzenleme Kurulunda ve Bilim Kurulunda Görev alan hocalarımıza desteklerinden dolayı çok teşekkür ediyorum.

Herşey eğitim için, aydınlanma için, geleceğimiz için. Paylaştığımız her bilgi için teşekkür ediyorum.

Sevgi ve saygı ile kalın...

Prof. Dr. Altay EREN

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü,
Gölköy Yerleşkesi, 14280 Bolu.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesinin değerli katkılarıyla ülkemizde ilk kez düzenlenen “Disiplinlerarası Yaklaşımında Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi”, müzik ve matematik alanlarındaki farklı bakış açılarının/bilgilerin sentezlenmesiyle oluşturulan çalışmaların sunulmasına, tartışılmasına ve eleştirel bir bakış açısıyla yorumlanmasına yönelik sağlam bir bilimsel zemin oluşturmuştur. Böyle bir zeminin, yalnızca müzik ve matematik gibi önemli sanat ve bilim alanları arasındaki güçlü ilişkilerin fark edilmesi açısından değil, aynı zamanda matematik, müzik ve müzik eğitimi alanlarındaki belirgin problem durumlarının çözümüne yönelik çok daha kapsamlı, geçerli ve güvenilir bilgilere dayalı çözüm önerilerinin geliştirilmesi açısından da son derece önemli olduğu ifade edilebilir. Nitekim farklı bilim ve sanat alanlarına özgü olarak algılanan çeşitli problem durumlarına, yalnızca bu alanların sağladığı bakış açılarıyla çözüm önerilerinde bulunmak, söz konusu problem durumlarının içerdiği karmaşıklığın geçmişle kıyaslanamayacak ölçüde artması nedeniyle gerçekçi ve işlevsel bir yaklaşım olmaktan çıkmıştır. Bu noktada, ‘disiplinlerarası’ kongrelerin, farklı alanlardaki akademisyenlerin, öğretmenlerin ve öğrencilerin bir araya gelerek kendi alanlarına özgü tipik bilgileri izole bir bakış açısıyla sundukları toplantılar olarak algılanmalarının, bu ve gelecekte gerçekleştirilebilecek benzeri ‘disiplinlerarası’ kongreler açısından önemli bir risk faktörü olduğunun vurgulanması önemlidir. Bu açıdan, Disiplinlerarası Yaklaşımında Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresinin, söz konusu algının değiştirilmesine yönelik katkı sağlama potansiyelinin güçlü olduğu ifade edilebilir. Ancak, öncü niteliğindeki bu ve benzeri birkaç kongre aracılığıyla kısa sürede, kapsamlı ve bütüncül bir ‘disiplinlerarası’ bakış açısı geliştirilebileceğine yönelik bir beklenti gerçekçi değildir. Dolayısıyla, ‘disiplinlerarası’ kongrelerin temel zeminini oluşturacak kapsamlı bir bakış açısı geliştirmenin hatalardan öğrenmeyi de içeren bir süreç olarak düşünülmesi ve ileride düzenlenmesi planlanan ‘disiplinlerarası’ kongrelerde sunulacak çalışmaların seçiminde, bu kongrede olduğu gibi ‘nitelik’ kavramından ödün verilmemesi gerektiği belirtilebilir. Daha açık bir ifadeyle, gelecekte düzenlenmesi planlanan ‘disiplinlerarası’ kongrelerde sunulacak çalışmaların; (a) hangi problem durumu ya da durumlarından hareket ettiğinin belirgin biçimde açıklandığı; (b) problem durumuna uygun amaç/amaçların belirlendiği; (c) bu amaca ulaşmak için hangi soruların/hipotezlerin belirlendiğinin açıkça ifade edildiği; (d) amaca uygun yöntem ve desenlerin benimsendiği; (e) geçerli ve güvenilir ölçme araçlarının kullanıldığı/geliştirildiği; (e) verilerin uygun analiz teknikleri aracılığıyla çözümlendiği; (f) analizler sonucunda elde edilen bulguların disiplinlerarası bir bakış açısıyla tartışılarak, tutarlı sonuçlara ulaşıldığı; (g) sınırlılıklarının ve çok daha önemlisi; (h) teorik ve/veya pratik katkılarının somut biçimde vurgulandığı çalışmalar olmaları, söz konusu bakış açısının geliştirilmesine önemli katkılar sağlayabilir.

Sonuç olarak, Disiplinlerarası Yaklaşımında Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresini bu doğrultuda atılan önemli bir adım olarak gördüğümü ve değindiğim konulara yönelik olarak gösterilen hassasiyet açısından iyi bir örnek oluşturduğunu belirtir; başta Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanlığı olmak üzere, kongrede emeği geçen tüm meslektaşlarıma ve öğrencilere teşekkür ederim.