I ME CE
21.12.2020-29.12.2020, İSTANBUL, TÜRKİYE

İÇERİK:

SERGİ AFİŞİ
SERGİ ORTAMI GÖRÜNTÜLERİ
HASAN AKDAŞ / ÇALIŞMALAR
BASIN VE YAYIN

SERGİ AFİŞİ


AltuğTekin.AkınGüreş.
AlpÇağrıBilici.AyşenUrfalıoğlu.
AzadehRamezaniTabrizi.BaşakCankeş.
BatuhanOğuz.BegümAydınoğlu.BertanEkici.
BurakŞahin.B.CanÖzdemir.CansuNaz.
DavidDoğanLevi.DenizÇobankent.EcemDilanKöse.
EdaŞarman.EmrecanAğtaş.EzgiMemiş.GamzeÖztürk.
HasanAkdaş.KaançoÜnver.KadirKayserilioğlu.
Karakter.LütfullahGenç.MinePakel.Neriman.
NurselAkhan.ÖmürTokgöz.ÖzgeÜnal.
SedaElhan.SUPERNORMAL.TanTaş.
TolgayKeskin.UfukYılmaz.UmutErbaş.
VolkanParlak.win.ju.YasinYüksel.
ZeynepTümertekin.
I ME CE
21-29 Aralık
Her Gün 12:00-22:00
Hub Istanbul
Merkez Mh., Abide-i Hürriyet Cad. No:211
34381 Şişli

SERGİ ORTAMI GÖRÜNTÜLERİ





HASAN AKDAŞ / ÇALIŞMALAR





unlimited

ANA SAYFA AJANDA SERİLER HAKKINDA ABONELİK YAYINLAR NEREDE BULUNUR? İLETİŞİM

1871'den beri

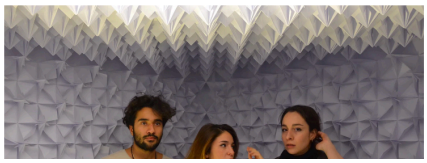
YAZILAR ENGLISH SERGİ RÖPORTAJ YORUM HABER GÖSTERİ SANATLARI

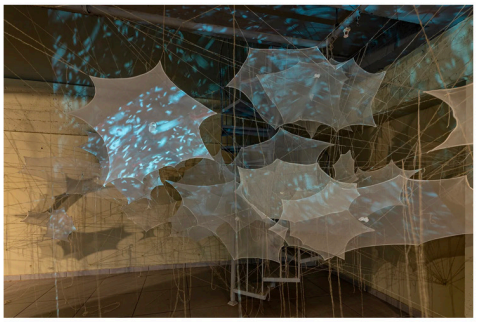
Unlimited · 17 Mar 2020 · 5 dakikada okunur

Sanatsal üretimin yeni müşterek mutfağı: I ME CE

Farklı disiplinlerden gelen üç kurucu ortak Mina Gürsel Tabanlıoğlu, Efe Göle ve Esra Önel, sanatsal üretimde paydaşımı esas alan bir yapı oluşturma fikrinden hareketle Şişli'de yer alan Black-Out AVM'nin boş bir katında yer alan Hub Istanbul'da I ME CE projesini hayata geçirdiler. Üçlüyle, birlikte yemek yapma eylemiyle özdeşleştirdikleri ve büyük bir ziyafete hazırlık olarak tanımladıkları I ME CE projesinin gerçekleşme serüvenini, dinamiklerini ve çıktılarını konuştuk

Röportaj: Selin Çiftçi





I ME CE projesi, Ayşen Urfalıoğlu, Ağlar, örülen ağlar üzerine KARAKTER müzik tarafından 3D photo mapping

Süreç sonunda ortaya çıkan serginin imece usulüyle, interaktif olarak üretilmiş olmasının sergiyi ziyaret edenler açısından geri dönüşleri nasıl oldu?

Mekânın sadece bir sergi alanı olarak kullanılmasından öte bir etkileşim alanı olması önemliydi. Normalden farklı dokuz gün süren bir etkileşim süreciydi. Farklı sosyo-ekonomik profilden insanların kesiştiği bir alana dönüştü sergi alanı.

Mekânı alışılmışın dışı buldu izleyiciler. Pek çok şey olup bitti ve bu sırada çoğu ziyaretçi o sırada gerçekleşen etkinliğin istemsizce parçası oldu bu hem I ME CE'ye hem mekana aidiyet hissettirdi. Üç iş merkezinin atıl AVM alanında işçiler, beyaz yakalılar, sanatçılar, sanatçıların arkadaş çevreleri, etraftaki esnaf tümünü etkisine alan bir süreçti. Gelen herkes geçirdiği vakitten birbirinden memnundu.



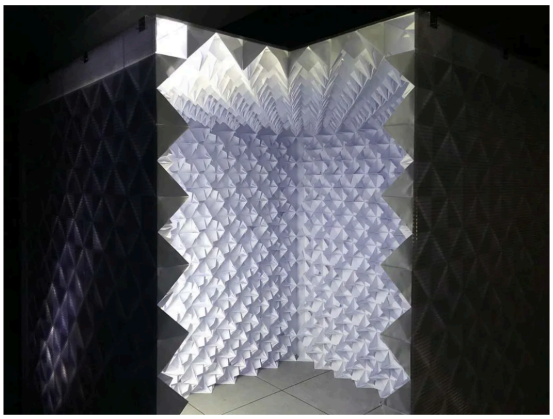




Görsel 1: I ME CE projesi, Lütfullah Genç'in üretim sürecinden
Görsel 2: I ME CE projesi, Ekip Fotoğrafı
Görsel 3: I ME CE projesi, Lütfullah Genç ziyaretçilerle sohbet ederken

editorbiozet / December 27, 2019 / Arşiv, Etkinlik, sanat

I ME CE: *(Hub Istanbul)*'da **FARKLI** Bir Sanat Deneyi...



Sanatçılar ve sanatseverlere İstanbul'da alternatif bir etkileşim alanı tanıma fikriyle Efe Göle, Esra Önel ve Mina Gürsel Tabanlıoğlu tarafından hayata geçirilen I ME CE projesi, sanatsal üretim sürecindeki tüm aşamaları deneyimleme fırsatı sunuyor. Ortak amaca hizmet etme usulü "imece"nin sanat alanında nasıl deneyimleneceğini sorgulayan proje, mekan sorunsalına karşı İstanbul'un her köşesinde her an karşılaşabileceğimiz sanatsal alanlar yaratmayı amaçlıyor.

Sanatçının fikir sürecinden, eserinin son formuna kadar olan tüm süreçleri paylaştığı deneysel platformda; farklı disiplinlerdeki 40 sanatçı, 15 gönüllü, 46 gün boyunca Hub Istanbul'daki 3.883 metrekare alanda üretimlerini gerçekleştirdi. Sanatçıların mekanı açık atölye olarak kullandıkları bir buçuk aylık sürecin sonunda ortaya çıkan eserler, 20 Aralık akşamı özel gösterimle kapılarını açtı.

Sonuç değil süreç odaklı olmak

"Arkadaşlık ilişkilerimiz yanı sıra üretim anlayışımızın hemfikirliği bizi bir araya getirdi. Bu proje de Cihangir'de içeriden altı saat çıkmadan konuşup tartıştığımız bir ofiste ortaya çıktı. Gezdiğimiz sergilerde bir sanat eserinin yalnızca bir fikirken, son formlarına nasıl ulaştıklarına tanık olamadığımızı fark ettik. İzleyicinin ya da bir başka sanatçının bu sürece dahil olma ihtimali merakımızı körükledi. Bu etkileşimin gerçekleşmesi için aracı olmak istedik. Farklı alanlarda üreten sanatçıların yaratıcı süreçlerinin kesişmesiyle doğal gelişen bir kritik ortamı oluşturmayı amaçladık. Bu proje, bize göre ne bir sergi ne de etkinlik. I ME CE bir deney. Bu 'deney', etkileşime geçtiğimiz sanatçılar veya hedef kitlemiz kadar, bizim için de bir öğrenme, sorgulama ve deneme süreci. Proje, Hub Istanbul'da belki bu süreçle farklı bir işlev kazanacak ya da tamamen yeni bir kimliğe kavuşacak."

İnsan-Mekân, İnsan-İnsan İlişkisi

"Hub Istanbul binasında sanatçılara kendi inisiyatiflerine göre metrekaresine, düzenlenmesine ve kullanımına karar verecekleri bir alan sağlıyoruz. Hep beraber 'Süreci gözlemlenebilir' bu projemizi ilk günden itibaren arşiviyor, belgeselleştirmek ve kaydetmek adına adımlar atıyoruz. Henüz 'deney' niteliğinde gerçekleşen I ME CE, ancak geriye dönük incelemelerimiz sonunda tanımlanabilir."





I ME CE bünyesindeki sanatçılar

Akın Güreş, Ayşen Urfalıoğlu, Azadeh Ramezani Tabrizi, Başak Cankeş, Batuhan Oğuz, Begüm Aydınoğlu, Bertan Ekici, Cansu Naz, David Doğan Levi, Deniz Çobankent, Ecem Dilan Köse, Eda Şarman, Emrecan Ağtaş, Filtre Platform (Tolgay Keskin, Nursel Akhan, Mine Pakel, Ezgi Memiş, Altuğ Tekin, B. Can Özdemir, Yasin Yüksel, Burak Şahin, Alp Çağrı Bilici), Gamze Öztürk, Hasan Akdaş, Kaan Ünver, Kadir Kayserilioğlu, Karakter Müzik, Lütfullah Genç, Neriman, Ömür Tokgöz, Özge Ünal, Seda Elhan, SUPER NORMAL, Tan Taş, Ufuk Yılmaz, Umut Erbaş, Volkan Parlak, win.ju, Zeynep Tümertekin'in yer aldığı ve Dündar Hızal'ın danışmanlığında gerçekleşecek proje, 29 Aralık'a kadar ziyaret edebilecek. Ayrıca proje, bir hafta boyunca atölyeler, söyleşiler, performanslar ve gün boyunca devam edecek çeşitli etkinliklere de ev sahipliği yapıyor. I ME CE, Türkiye'nin önde gelen sanatçılarıyla, sanatseverleriyle ve kendini bu deneyimle ilişkilendirebilecek herkesin yolunu kesiştirecek.