Yücel Elmas Korosu

Koro Şefleri:
Burcu Özcanyüz Seymen, Hakan Bağcı,
Aykut Önder Sarıçiftçi

Korrepetisyon, Piyano Eşlik:
Nevra Küpana, Hakan Bağcı

Koro Listesi

Soprano	Alto	Tenor
Aylin Nur Çetinkaya	Aslı Anıl Deniz	Aykut Önder Sarıçiftçi
Canan Özmen	Berrin Akcan	Ediz Erenuluğ
Derya Özlem Aksoy	Burcu Özcanyüz Seymen	Emir Kurtuluş
Gülay Karşıcı	Elçin Değer Biricik	Mustafa Kemal Topaloğlu
Kübra Şenyaylar	Elif Ada Kılıç	Nezih Altan
Melike Aydın	H.Emsal Günaydın Mutlu	Oktay Sevinç
Meltem Atalay Karademir	Nevra Küpana	
Nesli Çınaroğlu Sevinç	Nilgün Öcalır	**Bas**
Nurhan Bekar	Özlem Yaylaoğlu	Cihan Mutlu
Oya Yasemin Aksoy	Seda Eren	Furkan Bulut
Özlen Şen	Sena Örenel Yıldırım	Hakan Bağcı
Sevda Arife Kader	Sudenur Yetkin	İlyas Arslan
Sevinç Yıldız	Suzan Bünül	Metin Taşören
Suna Kantar Topal		Necati Kıvanç Keçeli
Yeşim Adıyaman		Teoman Karanfil
Zeynep Tamer		

Yardımcı Koordinatörler: Meltem Atalay Karademir, İlyas Arslan Özge C. Elyağutu, Mehmet Sezer, Elçin D.Biricik, Tuba Uslu, Yelda Özdemir

Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Çoksesli Korosu

Soprano		Alto
Alin Cemre Parlak	İlkay Akbaş	Aleyna Doğa
Ayça Konukoğlu	Leyla Uysal	Berna Çandır
Ayça Özer	Melisa Yücel	Beyza Bağdatlı
Ayşe Çelebi	Peri Nur Akkurt	Beyza Yavuz
Azra Turgut	Rabia Başak Sarıkaya	Cemre Nur Özdemir
Bengisu Kural	Selin Kurukafa	Derya Mertoğlu
Bengisu Palaz	Selva Bilgili	Elif Akkaya
Berfin İrem Genç	Sude Nur Ün	Eylül Saraçoğlu
Beyza Adıgüzel	Sudenaz Dursun	Işık Şahiner
Burcu Güzel	Şimal Varnalı	Leyla Uysal
Büşra Altay	Yaren Özgen	Merve Çelik
Cansu Tarım	Zeynep Ilgın Kaymak	Sözdar Duman
Cansu Topaç	Sude Yağmur Yılmaz	Sude Yağmur Yılmaz
Çağla Nisa Şahin	**Tenor**	Şimal Varnalı
Eylül Günel	Arif Tamer Tarhan	**Bas**
Eylül Saraçoğlu	Berke Cem Çokgüler	Alper Tunçdemir
Gözde Sultan Bozlağan	Diyar Ömer Adalı	Çayan Yavuz
Hülya Özkan	Emir Berk Tutkan	Eren Kayabaşı
Işık Şahiner	Serhan Erdem	Tunçay Savran
	Ümit Yıldırır	Yiğit Deniz Aktaş

Yücel Elmas Korosu MÜZED

MÜZED (Müzik Eğitimcileri Derneği) 2014 Müzik Eğitimine Hizmet Ödülü almış, 19 Mayıs 2019 tarihinde kaybettiğimiz değerli müzik eğitimcisi ve koro şefi, eğitim müziği bestecisi Prof.Dr. Yücel Elmas`ın anısına toplanan koro, çalışmalarına "Yücel Elmas İçin Söyle" projesiyle Nisan 2020'de, kurucu şef Burcu Özcanyüz Seymen önderliğinde başlamış, daha sonra "Yücel Elmas Korosu" adıyla ilerleme kararı almıştır. Pandemi döneminde, Türkiye'nin hatta dünyanın dört bir köşesinde yaşayan Yücel Elmas'ın öğrencilerinin, çevrimiçi platformda bir araya gelmesiyle kurulan koro, Yücel Elmas eserleri, uyarlamaları başta olmak üzere birçok koro eseriyle koro ve orkestra projeleri gerçekleştirmiş, videolar yayınlamıştır. 2021'de World Peace Choral Festival`e çevrimiçi katılan Yücel Elmas Korosu'nun son projelerinden Muammer Sun`un İzmir`in Dağlarında eseri, 10 Kasım 2022'de dijital olarak Gloss Musik imzasıyla yayınlanmıştır. Yücel Elmas Korosu ayrıca İstanbul`da Aralık 2022'de ilk kez gerçekleşen "Yücel Elmas Koro Eğitimi ve Şefliği Atölyeleri"ni başarılı bir kapanış konseriyle tamamlamıştır.

İlk canlı konserini 14 Nisan 2023 tarihinde Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde Kadıköy Belediyesi, Koro Frekans, Mandolinata İstanbul ve Küçük Nüanslar Korosu ile birlikte Deprem Dayanışma Konseri olarak gerçekleştirmiştir. Koro, 23 Eylül 2023 tarihinde Maltepe Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde İstanbul'da yapılan ile 100. Yıl Cumhuriyet Konseri'ni gerçekleştirmiş, 3-8 Ekim 2023 tarihleri arasında Frankfurt'ta Main Bosporus Klang Türk-Alman Koro Günleri'ne katılmıştır. Bu etkinlikler kapsamında Römerberg Meydanı'nda Doğu ve Batı Almanya'nın Birleşmesi Bayramı Konseri'nde sahne almıştır. Almanya'da Hessen Eyaleti'nde ilk defa bir meydanda çoksesli Türkçe çşarkıalr seslendirilmiştir. Goethe Üniversitesi'nde Türk-Alman Koro Günleri Kapanış Konseri'ni gerçekleştirmiştir. Koromuzun kurucu şefi Burcu Özcanyüz Seymen, 5 Eylül 2023 tarihinde, TRT Radyo 1 Günebakan programına konuk olarak, Koro'nun kuruluş hikâyesi ve turne hazırlıkları ile ilgili bilgiler verdi.

Her geçen gün büyüyen kadrosuyla Türkiye'yi uluslararası platformlarda temsil etmek üzere çalışmalarını eş şefler Burcu Özcanyüz Seymen ve Doç.Dr. Hakan Bağcı yönetiminde çevrimiçi ve yüz yüze olmak üzere eşzamanlı olarak, düzenli aralıklarla ve gönüllülük ilkesiyle sürdürülmektedir. Korrepetitörlüğünü Doç.Dr. Nevra Küpana'nın üstlendiği Yücel Elmas Korosu, 16-72 yaş aralığındaki koro üyeleri arasında müzik öğretmenleri ve müzik öğrencilerinin yanı sıra, TRT Çocuk Koroları'nda Yücel Elmas'ın öğrencisi olma şansına erişmiş reklamcılardan bilişimcilere, çevre mühendislerinden sanat yönetmenlerine kadar geniş bir çevre bulunmaktadır. Yücel Elmas Korosu, Yücel Elmas`ın müzik eğitimcilik anlayışı ışığında onun adını yaşatarak, koro müziği ve sanatın gücüyle yolculuğuna devam edecektir.

https://www.facebook.com/yucelelmaskorosu/
https://www.youtube.com/@YucelElmasCoksesliKorosu
Instagram: @yucelelmaskorosu

YÜCEL ELMAS KOROSU MÜZED

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Doğum Gününde

YÜCEL ELMAS İÇİN SÖYLE

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Çoksesli Korosu

Koro Şefi:
Bülent Halvaşi

Yücel Elmas Korosu MÜZED

Koro Şefleri:
Burcu Özcanyüz Seymen, Hakan Bağcı
Aykut Önder Sarıçiftçi

Korrepetisyon, Piyano Eşlik:
Bülent Halvaşi, Nevra Küpana, Hakan Bağcı

1 Mart 2024, Cuma, 19.30
Dr. İbrahim Üzümcü Salonu
Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi, Kadıköy/İstanbul

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Çoksesli Korosu

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Korosu, 1969-1970 eğitim-öğretim yılında lise üzerine 3 yıllık bir yüksek öğretim kurumu olarak yeniden yapılandığı günlerden bugüne varlığını sürdürmekte olup, günümüzde her akademik yılda kadrosuna dahil olan yeni koristleriyle; "Sınıf ve Bölüm Koroları" gruplarından oluşan büyük bir tek yüreklilikle, yoluna devam eden geleneksel bir üniversite çoksesli korosudur. Repertuvarındaki, Eşlikli ve Eşliksiz Eğitim Müzikleri, Marşlar, Türküler, Özgün Şarkılar ile hem ulusal, hem Dünya Koro Literatürünün uygun, seçkin; yerli ve yabancı bestecilerinden eserleri örneklemekte ve dinleyiciyle buluşturmaktadır. Bir eğitim korosu olarak etkinliklerini; Bölüm içi, Üniversite içi, İstanbul içi, yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere her akademik yılda beş farklı alana taşımakta; ülkemiz ve dünya müzik kültürüne katkıda bulunmaktadır.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı bünyesinde koro müziği ve eğitimi alanında yaptığı başarılı çalışmalarla, ülkemiz müzik kültürüne yön veren Dr. Öğretim Üyesi Sayın Şef Bülent Halvaşi, yaklaşık 42 yıldır içinde bir yaşam sürdüğü koronun, ülkemiz çoksesli müzik kültürü ve kendisi için hocası Sayın Yücel Elmas'tan çok önemli bir hatıra, bir emanet olduğunu belirtmekte, şefliğini sürdürdüğü korosuyla ilgili duygularını şöyle dile getirmektedir:

"Koronun kuruluş tarihi okulun kuruluş tarihidir; çünkü bu bir özel koro değildir. Üniversite korosudur. Okulda hocam Prof. Dr. Yücel Elmas ile tanıştım, benim için çok özel bir isimdir. Yıl vermesem; gözümü açtığımdan beridir korodayım desem yeridir. Öğrenciliğimden bugüne koronun içindeydim, yardımcı şef ve korrepetitör olarak. Biz bir üniversite korosuyuz; bir bölüm korosuyuz; eğitimimizin uzantılarını da göstermek durumundayız. Yaptığımız eğitim 'her zaman aynı değil' mesajını vermemiz gerekir. Ana kriterler aynı olmakla birlikte her yeni konserde eserlerin farklı sunulduğu, yorumlandığı bir repertuvar sunmamız, öncelikle ülkemiz müzik kültürünü iyi özümseyip, iyi yorumlayıp, sanatımızı evrensel standartlarla sentezlememiz gerekir."

Koro farklı dönemlerde, hem ulusal, hem uluslararası festivallere katılım sağlamış ve her defasında bu organizasyonlardan ödüller almıştır.

PROGRAM

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Çoksesli Korosu

Şef: *Bülent Halvaşi*

- Feraye — U.C. Erkin
- Laçin — A. Sevgi
- Aygız — H. Akay
- Dağlar İle Taşlar İle — G. Ağmaz
- Vücut İkliminin Sultanı Sensin — Hacı Arif Bey
  Dzn.: A. Atalay
- Kara Üzüm Salkımı — E. Tuğcular

Yücel Elmas Korosu

Şef: *Burcu Özcanyüz Seymen, Hakan Bağcı, Aykut Önder Sarıçiftçi*
Korrepetisyon: *Nevra Küpana, Hakan Bağcı*

- KOM! — M. Aslund
  Şef: Burcu Ö. Seymen
- Yeni Hayat — O. Pamuk / A.Ö. Sarıçiftçi
  Şef: Aykut Ö. Sarıçiftçi
- Uzun İnce Bir Yoldayım — Aşık Veysel / Dzn.: H.Önsöz
  Şef: Burcu Ö. Seymen
- Rosa Amarela — H.V. Lobos
  Şef: Aykut Ö. Sarıçiftçi
- Hasret Çektim — Doğu Türkistan Ezgisi
  Dzn.: Ö.Özbek-H.Bağcı
  Şef: Hakan Bağcı
- Dön Bak Dünyaya — S. Kaynakçı / Dzn.: C.Ünal
  Piyano: Hakan Bağcı
  Şef: Burcu Ö. Seymen
- Ben Seni Bulmuş İken — C. Akın
  Şef: Burcu Ö. Seymen
- Soon Ah Will Be Done — W.L. Dawson
  Şef: Hakan Bağcı
- Sing Sing Sing – Nihavent Longa — L. Prima
  Dzn.: P. Kern, B.Ö. Seymen
  Trompet: Teoman Karanfil, Bağlama: İlyas Arslan
  Piyano: Nevra Küpana
  Şef: Burcu Ö. Seymen
- Kızılcıklar Oldu Mu — Anonim / Dzn.: H. Önsöz
  Şef: Hakan Bağcı

Ortak Program

- İzmir'in Dağlarında — İ.H. Elçioğlu / dzn: M. Sun
  Piyano: Nevra Küpana
  Şef: Bülent Halvaşi
- Cennet Yurdum — J.S. Bach / uyrl.: Y. Elmas
  Şef: Aykut Ö. Sarıçiftçi
- Öğreten Sen — E. Cervera / Uyrl.: Y.Elmas
  Şef: Burcu Ö. Seymen
- Öğretmen Marşı — İ.H. Ertaylan / C.M. Altar
  Piyano: Bülent Halvaşi
  Şef: Hakan Bağcı
- Suda Balık Oynuyor — E. Tuğcular
  Şef: Hakan Bağcı
- Selam Sana Öğretmenim — C. Foster / Uyrl.: Y. Elmas
  Piyano: Hakan Bağcı
  Şef: Bülent Halvaşi
- Sen Varsın Öğretmenim — Y. Elmas / Dzn.: İ.Taviloğlu
  Piyano: Bülent Halvaşi
  Şef: Yücel Elmas