Sayın Devabil KARA

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin
Düzenlediği Jürili Online Akdeniz Dostluk Sergisine, Davetli
Sanatçı Olarak Eserlerinizle Katılımınızdan Onur Duyarız.

Prof. Dr. Erol KILIÇ
FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V.

IMFE

ULUSLARARASI AKDENİZ DOSTLUK
DAVETLİ SANATÇI
ONLİNE SERGİ KATALOĞU

INTERNATIONAL MEDITERRANEAN FRIENDSHIP EXHIBITION ONLINE CATALOG

(GUEST ARTISTS)

www.fsm.edu.tr
fsmetkinlik@fsm.edu.tr.com

ULUSLARARASI AKDENİZ DOSTLUK
DAVETLİ SANATÇI
ONLİNE SERGİ KATALOĞU

INTERNATIONAL MEDITERRANEAN FRIENDSHIP EXHIBITION ONLINE CATALOG

(GUEST ARTISTS)

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF UNIVERSITY
www.fsm.edu.tr
fsmetkinlik@fsm.edu.tr

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Uluslararası Akdeniz Online Dostluk Sergisi

Sergi Onur Kurulu:

İsmail Gerçek (Mütevelli Heyeti Başkanı)
Prof. Dr. Fatih Andı (FSMVÜ Rektörü)
Prof. Dr. Fahameddin Başar (FSMVÜ Rektör Yardımcısı)

Seçici Kurul:

Prof. Dr. Erol Kılıç (FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V.)
Prof. Mehmet Özer
Prof. Mustafa Bulat
Prof. Sami Ben Ameur (Tunus)
Prof. Dr. Dusan Galasuva (Slovakya)
Dzeko Hodzic (Bosna-Hersek)
Leonardo Cumbo (İtalya)
Antonis Myrodias (Yunanistan)
Sergio Olivetti (İtalya)
Doç. Dr. Ali Kılıç
Doç. Doğan Arslan
Doç. Erdal Çetintaş
Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu
Dr. Öğr. Üyesi Sadık Altınok
Dr. Öğr. Üyesi Salih Denli

Küratör:

Prof. Dr. Erol KILIÇ

Sergi Görevlileri

Arş. Gör. Amine Refika Zedeli
Arş. Gör. Betül Sayın
Arş. Gör. Sümeyye Saruhan

Online Sergi Tasarımcıları:

Arş. Gör. M. Halid Dagcı
Arş. Gör. Dicle Yıldırım

Önemli Tarihler

Sergi Başvuru Başlangıç Tarihi: 03 Mart 2021
Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 1 Nisan 2021
Kabul Edilen Eserlerin İlanı: 5-6 Nisan 2021
Sergi Süresi: 30 Gün
Sergi Açılış Tarihi: 5 Mayıs 2021

Fatih Sultan Mehmet Vakıf University
Fine Arts Faculty
International Mediterranean Friendship Online Exhibition

Exhibition Honorary Board:
Ismail Gerçek (Chairman of the Board of Trustees)
Prof. Dr. Fatih Andı (FSMVU Rector)
Prof. Dr. Fahameddin Basar (FSMVU Vice Rector)

Sellection Committee:
Prof. Dr. Erol Kılıç (FSMVU Faculty of Fine Arts Dean Dep.)
Prof. Mehmet Özer
Prof. Dr. Dusan Galuse (Slovak Republic)
Prof. Dr. Mustafa Bulat
Prof. Sami Ben Ameur (Tunisia)
Dzeko Hodzic (Bosnia and Herzegovina)
Leonardo Cumbo (Italy)
Sergio Olivetti (Italy)
Antonis Myrodias (Greece)
Assoc. Dr. Ali Kılıç
Assoc. Dr. Dogan Arslan
Assoc. Dr. Erdal Çetintas
Assis.Prof.Dr.Sabriye Hilal Arpacıoglu
Assis. Prof. Dr. Member Sadık Altınok
Assis. Prof. Dr. Member Salih Denli

Curator:
Prof. Dr. Erol KILIÇ

Exhibition Officers:
Res. Asst. Amine Refika Zedeli
Res. Asst. Betül Sayın
Res. Asst. Sümeyye Saruhan

Online Exhibition Designers:
Res. Asst. M. Halid Dagcı
Res. Asst. Dicle Yıldırım

Important Dates:
Exhibition Application Start Date: March 3, 2021
Exhibition Application Deadline: April 1, 2021
Announcement of Accepted Works: 5-6 April 2021
Exhibition Opening Date: May 5, 2021
Exhibition Duration: 30 Days
Exhibition Location: Faculty of Fine Arts

Uluslararası Akdeniz Online Dostluk Sergisi

Akdeniz ülkeleri arasında dostluk ilişkilerini geliştirmek, zaman zaman ortaya çıkan gerginlikleri azaltmak ve barış ortamına katkıda bulunmak amacıyla Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından organize edilen "Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Uluslararası Akdeniz Online Dostluk Sergisi" kapsamında yurtiçinden ve yurtdışından olmak üzere çok sayıda sanatçının katılımı ile profesyonel sanatçının eserlerinin sergilenmesi planlanmıştır. Türkiye'den katılan sanatçılarla Akdeniz ülkelerinden katılan sanatçıların bir arada eserlerinin sergilenmesi, birbirleriyle tanışmaları ve dostlukların oluşması amaçlanan uluslararası bu sergi ile üniversitemizin ve fakültemizin uluslararası tanınırlığının da artması hedeflenmiştir.

Dinamizmi ve çeşitliliği sağlamak adına Türk ve yabancı sanatçılar arasında sadece akademisyen sanatçılar değil, serbest çalışan ve alanında uzman sanatçılar ve tasarımcıların da sergide yer alması planlanmıştır. "Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Uluslararası Akdeniz Online Dostluk Sergisi" kapsamında planlanan bu heterojen gurup plastik sanatlar (Resim, Heykel, seramik) ve Grafik Tasarım uygulanmalarını kapsamıştır. Başlangıçta jürili olan bu sergimize daha sonra Davetli Katılımcı sanatçıların da eserlerinin sergilenmesine karar verilmiştir. 6 Nisan 2021 tarihinde online olarak gerçekleştirilen jüri değerlendirmesi sonucunda; 5 ülkeden gelen 250 eser arasından toplam 114 sanatçının 144 eseri sergilenmeye değer görülmüştür. Ayrıca 31 davetli sanatçının 44 eseri de sergide yer almıştır. Sergilenmeye değer görülen eserler dört ayrı online salonda düzenlenmiştir. Akdeniz Ülkeleri Online Dostluk Sergisi için tüm Akdeniz ülkelerinin güzel Sanatlar Akademi ve Fakültelerine ve akademisyen öğretim elamanlarının mail adreslerine sergi duyurularımız yapılmış, sosyal medya aracılığı ile sergi afişlerimiz paylaşılmış olasına rağmen birçok ülke sanatçılarından eser gelmemiştir. Şunu belirtmeliyim ki, dostumuz ve komşumuz Yunanistan sanatçılarından sergiye büyük bir teveccüh gösterilmiş ve 47 sanatçının eserleri bu sergide yer almıştır. Sergi küratörü olarak üniversitemiz adına komşumuz Yunanistan sanatçılarına gösterdikleri ilgi için çok teşekkür ediyorum. Online sergimiz 5 Mayıs - 6 Temmuz 2021 tarihlerinde izleyiciye açıktır.

Sergi jürisi olarak üniversitemizden Prof. Mehmet Özer, Doç. Dr. Ali Kılıç, Dr. Öğr. Üyesi Sadık Altınok, Dr. Öğr. Üyesi Salih Denli, Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu; Atatürk Üniversitesi'nden Prof. Mustafa Bulat, Medeniyet Üniversitesi'nden Doç. Doğan Arslan, Akdeniz Üniversitesi'nden Doç. Erdal Çetintaş; Tunus'tan Prof. Sami Ben Ameur, Slovakya'dan Prof. Dr. Dusan Galasuva, Bosna- Hersek'ten sanatçı Dzeko Hodzic, İtalya'dan sanatçı Leonardo Cumbo ve Sergio Olivetti, Yunanistan'dan sanatçı Antonis Myrodias davetlerimizi kabul ederek bizleri onurlandırmışlardır, kendilerine çok teşekkür ediyoruz. Jüri üyelerimizden bazıları görevleri ve teknik nedenlerle online eser değerlendirmesinde bulunamamışlardır. Sergi değerlendirmesine online olarak katılan değerli jüri üyelerimize üniversitemiz adına bir kez daha teşekkür ediyorum.

Ayırıca, bu serginin düzenlenmesinde büyük bir özveri ile çalışan Arş. Gör. Amine Refika Zedeli, Arş. Gör. Betül Sayın, Arş Gör. Sümeyye Saruhan ve sergi ve sergi kataloğunun online olarak düzenlenmesi ve tasarımlanmasında olağanüstü gayret gösteren Arş. Gör. Muhammed Halit Dağcı, Arş. Gör. Dicle Yıldırım ve emeği geçen Üniversite mensupları ve Yüksek Lisans öğrencilerimize çok teşekkür ediyorum

Prof. Dr. Erol KILIÇ
KÜRATÖR

IMFE

International Mediterranean Online Friendship Exhibition

Organized by the Faculty of Fine Arts in order to develop friendly relations between the Mediterranean countries, to reduce the tensions that arise from time to time and to contribute to the peace environment, within the scope of the "Fatih Sultan Mehmet Foundation University International Mediterranean Artits Online Friendship Exhibition", with the participation of many artists from Turkey and abroad works had been planned to be exhibited. It is aimed to increase the international recognition of our university and our faculty with this international exhibition, which aims to exhibit the works of artists from Turkey and the artists from the Mediterranean countries together, to meet each other and to create friendships.

In order to ensure dynamism and diversity, it has been planned to include not only academic artists but also freelance and expert artists and designers among Turkish and foreign artists. This heterogeneous group planned within the scope of "Fatih Sultan Mehmet Vakıf University International Mediterranean Online Friendship Exhibition" covered plastic arts (Painting, Sculpture, ceramic) and Graphic Design applications. It was decided to exhibit the works of the Invited Participant artists too in this exhibition which was initially with jury. As a result of the jury evaluation held online on 6 April 2021; Out of 250 works from 5 countries, 144 works by 114 artists in total were deemed worthy to be exhibited. In addition, 44 works of 31 invited artists were exhibited in the exhibition. The works deemed worthy to be exhibited are organized in four separate online halls. For the Mediterranean Countries Online Friendship Exhibition, our exhibition announcements were made to the Fine Arts Academies and Faculties of all Mediterranean countries and to the e-mail addresses of the academic staff, although our exhibition posters were shared via social media, no works were received from the artists of many countries. I should state that our friend and neighbor Greek artists showed great favor to the exhibition and the works of 47 artists were included in this exhibition. As the exhibition curator, I would like to thank our neighbor Greek artists for their interest on behalf of our university. Our online exhibition is open to the audience between 5 May - 6 July 2021.

As the exhibition jury, our university's Prof. Mehmet Özer, Assoc. Dr. Ali Kılıç, Dr. Lecturer Sadık Altınok, Dr. Lecturer Salih Denli, Dr. Lecturer Sabriye Hilal Arpacıoğlu; Prof. Mustafa Bulat, Assoc. Doğan Arslan, Assoc. Erdal Çetintaş; Prof. Sami Ben Ameur, Prof. Dr. Dusan Galasuva, artist Dzeko Hodzic from Bosnia and Herzegovina, artist Leonardo Cumbo and Sergio Olivetti from Italy, artist Antonis Myrodias from Greece honored us by accepting our invitations, and we thank them very much. Some of our jury members could not participate in online work evaluation due to their duties and technical reasons.On behalf of our university, I would like to thank our esteemed jury members who participated online in the exhibition evaluation.

Also, Who worked with great devotion in the organization of this exhibition Research Assistant Amine Refika Zedeli, Research Assistant Betül Sayın, Research Assistant Sümeyye Saruhan and Research Assistant Muhammed Halit Dağcı and Research Assistant Dicle Yıldırım, I would like to thank and the University members and Master Degree students for their efforts.

Prof. Dr. Erol KILIÇ
CURATOR

Ahmad Canaan

Born in Tamra (Palestine /Israel)1965)
1984–1985 –Studied painting with the artist Khalil Rayan, Tamra
1985–1989 – BFA, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem
1999–2006 – Taught sculpture at the Arab Institute for Continuing Studies, Sakhnin
2004–2010 – Founder, director and curator of the Municipal Gallery, Tamra
2007–2009 – Diploma in Museum Studies, Tel Aviv University
2009 – Art instructor, Nazareth College
2010–2011 – Curator, Jaffa Salon of Palestinian Art



Name of the art: Returning home
Technique: Wood and iron
Dimensions: 81/67/7
Creation date: 2020

Name of the art: Leaving
Technique: Wood
Dimensions: 162/81/8
Creation date: 2020





Ahmet Özel

1960 Born, Biga Çanakkale-TURKEY
1982 Finished Fine Arts Academy of Istanbul. 1987 Studied and researched in Italy (Rome and Florance) one year by Italian Goverment Scholarship.
The works of the artist which were exhibited in domestic and international exhibitions, took also place in several special collections. Realizated 28 solo exhibitions and joined many domestic and international group exhibitions. The artist still keeps on working in his studio in Istanbul..

Name of the art: Shelter 1
Technique: Oil on cardcoard
Dimensions: 67x31 cm
Creation date: 2020



Name of the art: Shelter 2
Technique: Oil on cardcoard
Dimensions: 67x31 cm
Creation date: 2020





Aleksandra Farazin İpek

Aleksandra was born in 1981 in Ptuj, Slovenia. Gratuated from Maribor University, Fine Arts Education in 2011 in visual and conceptual art, she continued art trainings in Finland, Helsinki Summer School, Collective Paintings Workshop 2011. Since 2012 Aleksandra continued her artistic profession In Istanbul, Turkey, participating in art residencies and group exhibitions, such as the 3rd International Istanbul Triennale 2016. In 2018 Aleksandra was granted a special status as an artist by the Ministry of Culture, Republic of Slovenia, due to her independent work and broader recognition. She has taken part in solo and various group exhibitions in Slovenia and abroad.

Name of the art: Once Upon
Technique: Acrylic, oil on canvas
Dimensions: 60x60x1,5 cm
Creation date: April 2021



Name of the art: Life of Some Culture No.5
Technique: Acrylic and oil on canvas
Dimensions: 50x70 cm
Creation date: April 2021





Ali Osman Alakuş

Alakuş, born in 1961, completed his undergraduate studies at Ondokuz Mayıs University in 1983, his master's degree at Atatürk University in 1997 and his doctorate at Gazi University in 2002. He worked as a teacher and education manager at schools affiliated to the Ministry of National Education for 11 years. Later, in 1994, she started working as a Research Assistant at Dicle University. Alakuş, who became an Associate Professor in the field of Plastic Arts in 2011 and a Professor in 2016, is still a faculty member as the Head of the Department of Fine Arts Education at Dicle University Faculty of Education. In addition, he has been directing the Faculty of Art and Design as the founding Dean since 2018. He was a member of some professional organizations with educational and artistic missions and served as the President of the Visual Arts Education Association (GÖRSED) for two terms between 2013 and 2017. He was elected as the Africa and Middle East representative of the International Society for Education Through Art (INSEA) for one term between 2014-2017. He worked as a visiting professor at Ohio State University for a semester abroad in 2012. He participated in many personal and group exhibitions in Turkey and abroad, and also presented papers in national and international congresses, published articles in many magazines and published books in distinguished national publishing houses.



Name of the art: Doors
Technique: Linoleum Printing
Dimensions: 70x100 cm
Creation date: 2010



Amine Refika Zedeli

She completed her license at Marmara University and completed her master's degree in the Graphic Design Department of Haliç University. She worked in the field of graphic design in various agencies in the sector and in the field of education. In 2014, she graduated from a Master's Degree with her thesis titled "The Role of Infographics in Magazine Design in Visual and Contextual Aspects". Yildiz Technical University completed her Proficiency in Art thesis in the field of "Art and Design" in 2021. She has been working as a Research Assistant at Fatih Sultan Mehmet Foundation University, Department of Graphic Design since 2014.

Name of the art: Friendship
Technique: Digital
Dimensions: 50x70 cm
Creation date: 2021

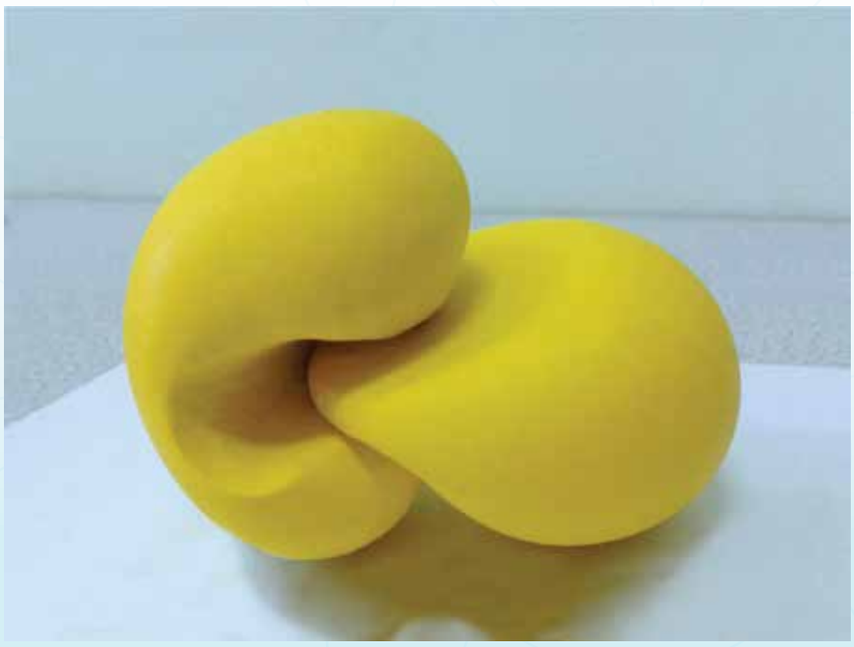




Arzu Çakır Atıl

1991, Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Sculpture Department Undergraduate Degree, 1994, Dokuz Eylül University Social Sciences Institute Sculpture Department Master's Degree, 2002, Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Sculpture Department PhD. In 2015, he received the title of Associate Professor at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. She participated in 8 personal exhibitions and many national and international events. She still continues his academic studies at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture.

Name of the art: Biyo-form
Technique: Polyester
Dimensions: 65x45x40 cm
Creation date: 2019





Ayşegül İzer

1959'da İstanbul'da doğdu,
1985 ALU BIH /, Grafik
Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimini "cum laude-üstün başarı" derecesiyle tamamladı.
1992 MSÜ, GSF Grafik Bölümü'nde, Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı.
2000 yılında B+ (positive) ismiyle kendi tasarım atölyesini kurdu.
2005 yılında Profesör oldu.
2005-2017 yılları arasında MSGSÜ-GSF- Grafik Tasarım Bölüm Başkanı oldu.
İşleri dünya çapında birçok yayında, sergide, koleksiyonda ve müzede yer aldı.
12 adet uluslararası ödül kazandı.
En son sergileri: 1997 Atatürk Kültür Merkezi/İstanbul, 1999 Siyah/Beyaz Sanat Galerisi/Ankara, 2001 İlkbahar noktası/point of spring", 2002 Uozu Art Gallery-Uozu/Japonya, 2002 Atatürk Kültür Merkezi-İstanbul; 2002 Stadthausegalerie Münster/Almanya, 2003 Reine-NRW/Almanya; 2004 Paderborn-NRW/Almanya, 2004 Kloster Gerleve-Coesfeld/Almanya, 2006 Edmonton/Kanada, 2010 Hagen Osthaus Museum/Almanya, 2012 Galeri Espas/İstanbul, 2013 Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi/İzmir, 2018 IMOGA ART SPACE/İstanbul
ESTV-Emre Senan Tasarım Vakfı Kurucu Üyesi ve GMK-Grafikerler Meslek Kuruluşu Üyesidir.

Name of the art: Should I be a cloud or a Fish? I
Technique: Printing on Hahnemühle paper
Dimensions: 50x50 cm
Creation date: 2021



Name of the art: Should I be a cloud or a Fish? II
Technique: Printing on Hahnemühle paper
Dimensions: 50x50 cm
Creation date: 2021





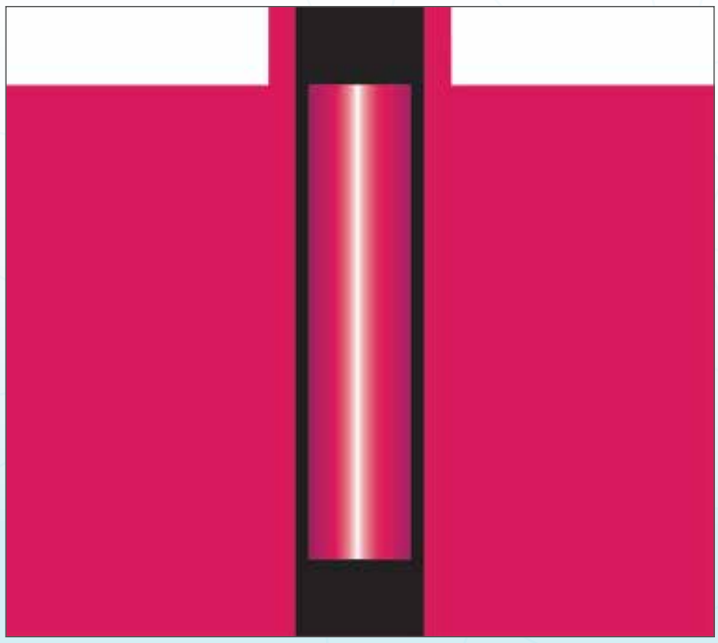
Bünyamin Özgültekin

In 1972, awarded first place in government scholarship examinations and sent to Germany. Studied at Kassel Faculty of Fine Arts between 1973 and 1978 and graduated with the thesis titled "Fern der Heimat". In 1979, accepted to 9th semester of Braunschweig Faculty of Fine Arts without examination. And assigned as research assistant in Hessen University. Resigned in 1984 and returned to Turkey. Assigned as research assistant in Marmara University Atatürk Education Faculty. Studied proficiency in art at Marmara University Institute of Social Sciences. Promoted to associate professor in 1987 and professor in 1993. Awarded 10-times internationally and 14-times nationally. Hold 45 international and 9 national personal exhibitions. Attended over 350 international and national group exhibitions. Works placed at international and national museums and collections. Served as dean for five terms in which the two were as the founder-dean. Currently the dean of the Faculty of Fine Arts, Design and Architecture at İstanbul Ayvansaray University.

Name of the art: Paralel Processe 675
Technique: Acrylic on canvas
Dimensions: 180x60x40 cm
Creation date: 2010



Name of the art: Paralel Processe 789
Technique: Acrylic on canvas
Dimensions: 120x120 cm
Creation date: 2015





Devabil Kara

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1986 yılında mezun oldu. 1987 yılında Joseph Tichy'nin gravür seminerine katıldı. Aynı yıl çalşmalara Salzburg uluslar arası yaz akademisinde litografi üzerine devam etti. 1993 yılında Marmara Üniversitesi'nde sanatta yeterlik tezini verdi. 1996-1997 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde çalışmalarını sürdürdü. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Dördü yurtdışı olmak üzere 31 kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda karma sergide yer aldı. Aralarında Devlet Resim Yarışması ve DYO Resim Yarışması ödüllerinin de bulunduğu 14 ödül kazandı. Sanatçı halen Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. . Hakkında Devabil Kara, İzler Gölgeler ve Kaybedip Bulduğumuz Kimi Şeyler adıyla bir kitap yazılmıştır. Sanatını 'Hem zamanın içinde hem de dışında gezinerek geçmiş ve gelecek arasındaki boşluğu tamamlayan imgeler oluşturmaya çalışıyorum' diye tanımlayan sanatçı, 'Nesnenin iz olarak bıraktığı boşluk üzerine yoğunlaşıp, nesne ve zaman arasındaki karmaşık ilişkiyi sorguluyor.

Eserin adı: Boş Kare
Teknik: Tuval üzerine akrilik+Selüloz+Wax
Ebat: 200x170 cm
Yapılış tarihi: 2011



Eserin adı: Karşıt Açı
Teknik: Tuval üzerine akrilik+Selüloz
Ebat: 110x90 cm
Yapılış tarihi: 2018





Dicle Yıldırım

She was born 1990 in İzmir Turkey and lives in İstanbul. Graduated Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts Graphic Department in 2013. She got her M.A in 2018 from Dokuz Eylul University Institute of Fine Art. Studying PhD program the same University Institute of Fine Art. Had won various national and international awards, such as 2rd Young Contemporary Art Project Competition, Ministry of Culture, Success Award, CerModern, Ankara Turkey (2016), International Student Poster Competition Skopje "Identity in Crisis" Special Jury Award and Exhibition, Macedonia (2016), International Poster Contest Dedicated to the 200th Anniversary of Karl Marx Poster Competition, ShortList, Russia (2018). She worked part-time lecturer Dokuz Eylul University in 2016. Now She have still working as a Research Assistant in Fatıh Sultan Mehmet Vakıf University Faculty of Fine Arts Graphic Design Department since 2017.

Name of the art: Case
Technique: Digital installation
Dimensions: 100x80 cm





Dilek Deveci Bilgili

Dilek Deveci Bilgili who has born in İstanbul in 1972; graduated the undergraduate program in the Department of Mathematics in İstanbul University and postgraduate program in the Department of Preservation of Cultural Heritage in Kadir Has University. She completed the postgraduate program on traditional miniature with her thesis titled " "Deli" Figures Depiction Analysis in Ottoman Miniatures" in Traditional Turkish Arts Fatih Sultan Mehmet Vakıf University in 2016. The artist has participated in several festivals and exhibitions in homeland and abroad; her miniature and watercolor paintings are included in domestic and foreign collections.

Name of the art: Hep Aynı Düş, Ölüm Uykusu...
Technique: Screening, stippling, miniature / watercolor technique with natural pigment watercolor and 23 carat gold on handmade paper
Dimensions: 49x70 cm
Creation date: 2017



Name of the art: Hangisi İmago!
Technique: Screening, stippling, miniature / watercolor technique with natural pigment watercolor and 23 carat gold on handmade paper
Dimensions: 50x70cm
Creation date: 2018





Dilek Yerlikaya

1994 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi' ne girdi. 1998 yılında Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip Ana sanat Dalından mezun oldu. 2007-2010 tarihlerinde MSGSÜ 'SÜ. SSM koleksiyonundaki El yazması Kur'an-ı Kerimlerin Tezhip Yönünden İncelenmesi" konulu Teziyle Yüksek Lisans programından mezun oldu. FSMVÜ Güzel sanatlar ve Medipol üniversitesinde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2015 International Biennial 'The Art of Miniature' Ruse Art Galeria / BULGARİA çizim dalında ödül. Ankara TBMM Ek Bina 'Anadolu', ' Selçuklu'dan Osmanlı'ya ve Tuğra konulu çini pano tasarımlarını ve İstanbul MARMARAY 'RAYLI SİSTEM TARİHİ' konulu çini pano tasarımlarını yapmıştır. Uluslararası Paris ve Cannes Artshopping Fuarlarına katılmıştır.

Kişisel sergilerinden bazıları:

2014 Ara'lık sergisi Dolmabahçe Sergi Salon istanbul

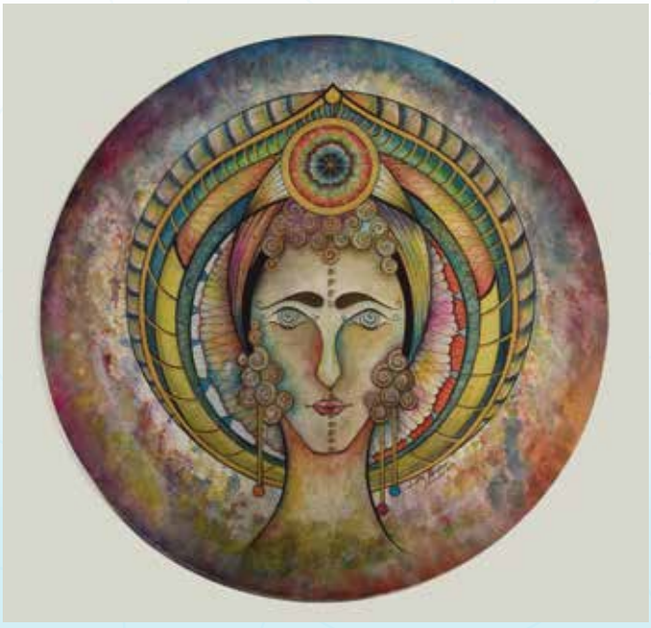
2020/21 Galeri Kambur Arnavutköy

Çok sayıda karma sergi ve projelere katılmıştır. Sanat çalışmalarına İstanbul-Üsküdar'daki kendi atölyesinde devam etmektedir.

Eser adı: Nurbanu sultan
Teknik: Tuval Üzerine Suluboya Ve Akrilik
Ebat: 40 cm çap
Yapılış tarihi: 2019



Eser adı: Şehrazat
Teknik: Tuval Üzerine Suluboya Ve Akrilik
Ebat: 40 cm çap
Yapılış tarihi: 2019





Dinçer Güngörür

1977'de Adana'da doğdu. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 2001 yılında oldu. Ulusal ve uluslararası sergi ve fuarlarda işleri yer alan sanatçının pek çok özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. İstanbul'daki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Eser adı: Birdenbire
Teknik: Mermer yontu
Ebat: 104x33x18 cm
Yapılış Tarihi: 2021



Eser adı: Saçlarımda Rüzgar
Teknik: Mermer yontu
Ebat: 76x43x30 cm
Yapılış Tarihi: 2021





Filiz Adıgüzel Toprak

She received her BA from Dokuz Eylül University, Fine Arts Faculty, Department of Traditional Turkish Arts, Major of Manuscript Illumination in 1997 and her Master of Arts degree with honors from the same faculty by conducting a research on illuminated Islamic manuscripts held by the Victoria and Albert Museum in 2000. In 2004, she received her "Diploma in Asian Arts" from the Asia Department at the British Museum in affiliation with Royal Hollway College. In 2007, she received her PhD from Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts with her dissertation consisting the critique of artistic qualities of miniature paintings in Arifî's Süleymânnâme (TSM H.1517). She has participated at the "Persian and Indian Miniature Painting Workshop" at The Prince's School of Traditional Arts held in February 2010. She has presented academic papers on Ottoman Miniature Paintings in and outside Turkey and opened solo miniature painting exhibitions. She is recently studying on the application techniques of archtiectural elements in Ottoman miniatures of the 16th century period, and producing unique compositions about the city of Izmir she lives in and aims to produce unique miniature paintings of cities outside Turkey such as London and other European cities. She is currently working as Associate Professor at Dokuz Eylül University, Fine Arts Faculty, Department of Traditional Arts in Izmir, Turkey, and she is the Head of the Art of Illumination and Miniature Painting Branch at the same department.



Name of the art: Izmir Basdurak Mosque
Technique: Miniature Painting (Acrylic ink, watercolor and gold on muraqqa)
Dimensions: 50x40 cm
Creation date: 2018



M. Halid Dağcı

İstanbul'da doğdu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden me-zun oldu. Çeşitli grafik ajanslarında tasarımcı olarak ve İspanya'da Veziko şirketinde proje yöneticisi olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesi'nde İnteraktif Medya Tasarımı alanında Yüksek Lisans'a başladı. 2017'de FSMVÜ'de Grafik Tasarım Bölümü Araştırma Görevlisi olarak işe başladı ve halen görevine devam etmektedir. Tasarımcı ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi, grup ve karma sergiye katılmıştır.

Eser adı: **What unites us**
Teknik: *Dijital İllustrasyon*
Ebat: 50x70
Yapılış tarihi: 2021



Eser adı: growing from the cracks
Teknik: Photo Manipülasyon
Ebat: 50x70
Yapılış tarihi: 2021





Haşim Arif Bağcıvan (Doç.)

1969 yılında Adana'da doğdu. 1993 yılında, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.1998 yılında, aynı üniversitede yüksek lisans programını tamamladı. 1998'de Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlik programına başladı ve 2003 yılında tamamladı. Üç kişisel sergisi olup çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Ticari şirketlere logo ve kurumsal kimlik çalışmaları hazırladı. Şu anda Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Eser adı: Wings of Icarus
Teknik: Sayısal Baskı
Ebat: 70x50 cm
Yapılış tarihi: Nisan, 2021





Hüseyin Elmas

1967 yılında Anamur'da doğdu. İlk Orta ve Lise öğrenimini Anamur'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013-2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 500 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan Prof. Dr. Hüseyin Elmas, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.

Eser adı: İsimsiz
Teknik: Tuval üzerine karışık teknik
Ebat: 35x50 cm
Yapılış tarihi: 2021





İsmet Yedikardeş

He was born in Mardin in 1947. After graduating from Mardin High School, he studied in. University of Istanbul Literature Faculty Prehistory and Archeology. In 1972, he was admitted to Ceramics and Sculpture Department in Stuttgart State Fine Arts Academy, that was directed by Prof. U. Gunther. He graduated in 1977. He worked in Germany with famous people such as Trautmann (Ceramics) and Schiekard (Authentic Printing). Despite of his abstract paintings, to attract attention to the texture of Mardin, a city that is in the agenda of Unesco he worked intensively for this respect. He participated in exhibitions in many countries especially Germany, U.S.A and Austria.

Name of the art: Shaped From Soil
Technique: Chamotte Red Ceramic Clay
Dimensions: 38x31
Creation date: 2020



Name of the art: Transforming From The Soil
Technique: Chamotte White Ceramic Clay
Dimensions: 47x33
Creation date: 2020





Lütfü Kaplanoğlu

Born in 1973 in Erzurum. 1998 Graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting with first degree, started working as a research assistant at the same faculty 2001 Completed his Master's Degree in Atatürk University Faculty of Fine Arts, SBE Painting Main Art Department.
2009, he completed his thesis on 'Cubism, Futurism and Dada in the Context of Subject-Object Relationship' at Atatürk University Faculty of Fine Arts Department of Western Art and Contemporary Art In 2012 Atatürk University Faculty of Fine Arts Painting Department as an Assistant Professor and in 2013, Associate Professor. was appointed as. 2014 Started to work as Associate Professor at YTU, Faculty of Art and Design, Art Department, Compound Arts Department Established the 2016 International Engravist Printmaking Events Society, where she teaches painting and printmaking classes at the same university.



Name of the art: Adım
Technique: Oil on canvas
Dimensions: 100x80 cm
Creation date: 2021



Melihat Tüzün

She completed her education at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting 1997- Bachelor 2000- Master, 2004- Proficiency in Art. She became Assistant Professor in KOU GSF Painting Department in 2000. She was served as a research assistant in the Department of Basic Education in MSGSÜ from 2001 to 2005. She returned Kocaeli Universityand became Assistant Prıofessor in 2007 and Associate Professor in 2009. She became Associate Professor in the Painting Department of Tekirdağ Namık Kemal University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture in 2013 and Professor in 2014. She was appointed Dean of the Faculty of Fine Arts, Trakya University in 2018. She is member of International Plastic Arts Association and of the Association of Exlıibris in Istanbul, Turkey She serves as the President of the Association.Printmaking Artists that since 2017. The artist received the First Prize in the Original Edition category of Ayşe and Ercüment Kalmık Foundation in 1995. In artist works; examines the interaction of man with nature. makes the question of "Existence" and "Infinity" created by contrasts with concrete and abstract images. The artist, who has 14 solo exhibitions, 12 national and 2 international, participates and International Biennials, Workshops and Mixed Exhibitions. Many national and international museums have works in public institutions and organizations' collections. Tüzün has researches and applications on Art, Painting, Printmaking and Non Toxic Engraving.



Name of the art: Poplars
Technique: Acrylic
Dimensions: 50x35
Creation date: 2021



Melike Taşcıoğlu

Tasarımcı, akademisyen ve sanatçı. Taşcıoğlu Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Grafik Tasarım eğitiminin ardından San Diego Devlet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Sanat Tarihi Okulunda lisansını tamamladı. Anadolu Üniversitesinde tamamladığı Yüksek Lisansının ardından Sanatta Yeterlik derecesini Köln Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesindeki bir senelik sanat ve tasarım eğitiminin ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünden aldı.Taşcıoğlu baskıresim işleriyle kişisel sergiler açmış, ulusal ve uluslararası jürili sergilerde yer almıştır. Biri kitap tasarımı (Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Kitap), diğeri çevresel grafik tasarım üzerine (Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Mekan) iki kitap yazmış, grafik tasarım alanında pek çok makale kaleme almıştır. Kendi yayını olan sanatçı kitapları vardır. Kitap tasarımı işlerinin yanısıra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölüm Başkanlığını yürütmekte ve aynı bölümde Profesör olarak görev yapmaktadır.

Eser adı: Pandeminin Tabiatı serisi No. III
Teknik: Dijital kolaj
Ebat: 29,7x42 cm
Yapılış tarihi: 2021



Eser adı: Pandeminin Tabiatı serisi No. V
Teknik: Dijital kolaj
Ebat: 29,7x42 cm
Yapılış tarihi: 2021





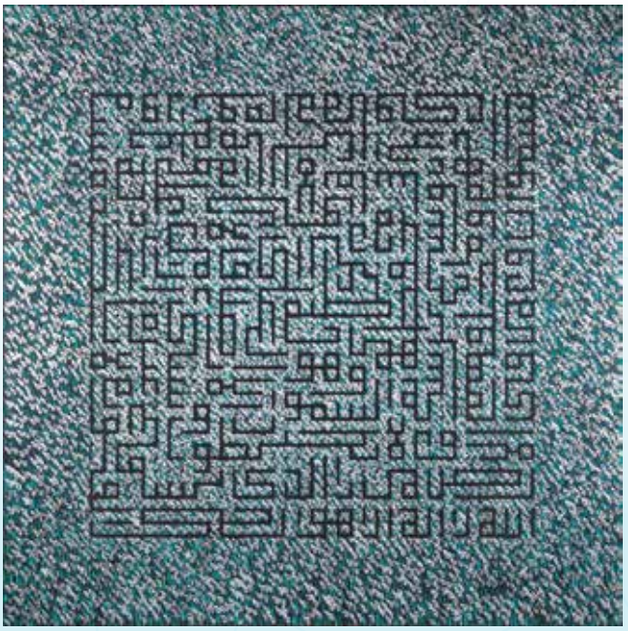
Murat Kurt

1976 yılında Amasya'da doğdu. 1999 yılında Hürrem Özerden'den almaya başladığı resim dersleri ona hayattaki yönünü belirlemesini sağladı. Yükseköğrenimini yarıda bırakarak tamamen resme yöneldi. 2004 yılında İstanbul'a yerleşti. Sanat yaşamına lale tarlaları boyayarak başladı. Uzunca bir süre yaptığı lale tarlaları resimleri onun adeta imzası haline geldi. Daha sonra çağdaş sanatla geleneğin faklı bir sentezini yapmaya başladı. Bin yıllık muhteşem Türk şiirinin dizelerini, yeni bir yorum getirdiği kufi yazıyla ve özgün renklerle buluşturdu. Murat Kurt, kültür ve sanat mirasımızın olağanüstü zenginlikteki estetik birikimini çağdaş sanatla ifade etme derdini taşımaktadır. Yüzyıllar boyunca aşkı en sanatlı şekilde ifade eden divan şairlerinin dizelerine kendi formuyla yeniden hayat vermektedir. Sözü renge dönüştürmek şeklinde özetlenebilecek sanatsal bir tekâmülün ustası olan Kurt'un eserlerinde kadim şiirlerle süslenmiş mutlak soyutluk ve sonsuzluk arayışının denemelerini ve çeşitlemelerini görmekteyiz. Geçmişi ve bugünü de ifade eden ama sonsuza seslenen. Murat Kurt çalışmalarına Beylerbeyi'ndeki atölyesinde devam etmektedir.

Eser adı: Hiç
Teknik: Tuval üzeri akrilik
Ebat: 100 cm çap
Yapılış tarihi: 2020



Eser adı: Ayet el Kürsi
Teknik: Tuval üzeri akrilik
Ebat: 140x140 cm
Yapılış tarihi: 2016





Nilgün Bilge

Nigün Bilge was born in 1954 in İzmir. In 1976 she graduated from the Department of Sculpture at Mimar Sinan Fine Arts University and, in 1987 she received a Doctorate of Arts from Mimar Sinan Fine Arts University. She became professor in Sculpture in 2004. She has been named dean of the Faculty of Fine Arts at Sakarya University in 2007. Some of works are found in private collections and state institutions as weel. Bilge creates nature enthused works which are influenced especially by the Ancient Greek torsos. Her works carry both figurative and abstract features. She lives in İstanbul and works in Mimar Sinan Fine Arts University.



Name of the art: Dance 2
Technique: Terracotta, stoneware. (1020 C0.)
Dimensions: H: 56 cm
Creation date: 1998



Nuran Öztürk

Nuran Öztürk graduated Marmara University of Fine Arts in 2005 after that Dr. Öztürk did graduate Master's degree at art, Marmara University Institute of Fine Arts in 2010 and her thesis subject was "Decoration art of at Küçük Mecidiye Mosque". In 2021, she graduated Doctorate in Art, Marmara University Institute of Fine Arts / Traditional Turkish Art and also she did study of thesis about "Analytical Analysis of the Fifteenth Century of Timurid Era Kalila and Dimna". In her thesis project worked with Assoc. Prof. Dr. Şehnaz Biçer was a consultant. Since 2005, she has been participating in exhibitions also continues to contribute to the field of Turkish Arts with the social projects it takes part in like TUBITAK. Dr. Öztürk works at Istanbul Gelişim University as a lecturer.



Name of the art: Labyrinth
Technique: Miniature Art
Dimensions: 41,5x72 cm
Creation date: 2020



Selahattin Pekşen

1951 Tokat- Türkiye doğumlu. 1976 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi lisans ve yüksek lisans diploması ile mezun oldu. 1998 Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü sanatta yetlik diploması aldı. 1999 yılı Akdeniz Üniversitesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. 2018 yılında emekli oldu. İki kişisel sergi, dört ulusal ,on sekiz uluslararası karma sergi katılımı. Yirmi beş ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre katılımı. Kitap ve dergilerde yayınlanmış onbir bildiri bulunmaktadır.

Eser adı: Üçleme
Teknik: Elle şekillendirme astar, angop, sır, 110 derece
Ebat: H:75 cm
Yapılış tarihi: 2018





Süleyman Özderin

He was born in Avanos district of Nevşehir in 1971. He completed his primary and secondary education in Ankara. In 1995, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, "Interior Architecture and Environmental Design" with an achievement award. In 1999, he opened his first personal exhibition at Akbank Art Gallery and participated in many competitive exhibitions. In 2002 13 Monopoly in the Traditional Painting Competition Honorable Mention, in Australia in 2015. Gallipoli Memorial Club of Canakkale Turkey organized in cooperation with the First Prize in Painting Competition; It was also accepted to a private art museum in Australia. In 2016, it was awarded the first prize in the Yunus Emre Painting Competition with the theme "Like Yunus" organized by the Governor of Eskişehir. In 2003, Hacettepe University Institute of Social Sciences completed his master's research titled "Content and Form in Abstract Painting", and in 2011, he completed his doctoral dissertation named "Ontological Foundations in Contemporary Abstract Art" at Gazi University Institute of Social Sciences. In his doctoral study, where he researched the ontological foundations of contemporary abstract art, he wrote the "ontological" foundations of abstract art as a scientific theory under the name "The Concept of Analytical Hierarchical Structure in the Global Axis System". In November 2018, Associate Professor Dr. The artist, who received the title, continues his studies in the field of design and art at the Faculty of Fine Arts of Akdeniz University. He has published articles on philosophy of art, art ontology, art and design criticism and "analytical design theories"

Name of the art: Soyut
Technique: Oil on canvas
Dimensions: 110x120 cm
Creation date: 2002



Name of the art: Graphic Pictures Series
Technique: "CGD" Digital Application
Dimensions: 30x42 cm
Creation date: 2019





Sümeyye Saruhan

2010- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı - Kilim Eski Kumaş Desenleri Tasarımı Anasanat Dalından mezun olmuştur.
2018- Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamlamıştır.
2018- Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda doktora programına başlamıştır.
2016- yılından bu yana, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları "Halı-Kilim ve Kumaş Desenleri" bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katılmaktadır.

Eser adı: Bütün
Teknik: Dijital tasarım
Ebat: 40x70 cm
Yapılış tarihi: 2021





Şennur Atalay Varol

She was born in Bursa in 1984.She has graduated Illumination Main Arts, Fine Arts Faculty, Selcuk University as highest ranked student in 2007. She has begun to give lectures at Selcuk University as part time academician in 2009. She has completed her master degree in Selcuk University in 2010. She is still going on her duty as academician at Traditional Turkish Arts, Fine Arts Faculty, Selcuk University since 2012. She continues her proficiency in art program, which she started in the Department of Traditional Turkish Arts at the Marmara University Fine Arts Institute in 2017.

Name of the art: Imaginary
Technique: Toning, Hatching, and Punctuation
Dimensions: 50x68 cm
Creation date: 2021



Şükrü Karakuş

1956 yılında Malatya´da doğdu. 1980-1985 yılları Mimar Sinan Ünivertsitesi Resim bölümünde eğitim gördü ve üst lisans derecesi ile mezun oldu. Daha önce İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim bölümünden mezun oldu. 1993 yılından bu yana yaşamını İspanya´da sürdüren sanatçı iki yıl boyunca San Sebastian Arteleku Kültür Merkezinde araştırmalar yaptı ve çalışmalarına devam etti. 40´dan fazla kişisel sergi gerçekleştirdi, 200´den fazla karma sergide yer aldı. Bir çok önemli uluslararası fuarlara katıldı. 2008 yılında Sao Paolo-Valencia Bienalinde yer aldı. Yurt içinde ve yurt dışında bir çok koleksiyonda eserleri olan sanatçının bir çalışması Barcelona Davis Lisboa mini müzesine alındı.

Eser adı: Kitabeler
Teknik: Tuval üzerine akrilik
Ebat: 60x60 cm
Yapılış tarihi: 2020

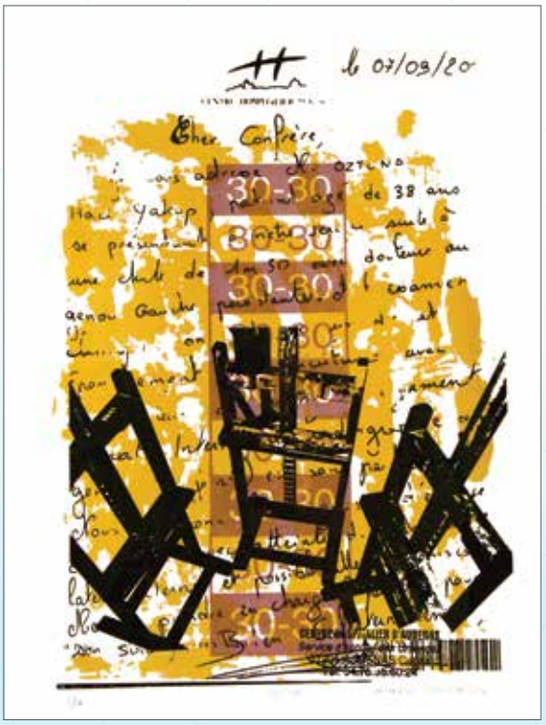




Hacı Yakup Öztuna

1966'da Niğde'nin Ulukışla ilçesinde doğdu. 1987 yılında DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümünü bitirdikten sonra 1989'da D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde araştırma görevlisi oldu. 1990 yılında DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 1992 yılında YÖK bursuyla gittiği Amerika Birleşik Devletleri'nde Ohio University, School of Art, Baskıresim Bölümünde Yüksek Lisans (Master of Fine Arts) yapmıştır. 1998'de Sanat alanında University of North Texas, School of Visual Arts'dan Felsefe Doktoru unvanını almıştır. 1998'de Türkiye'ye geri dönmüştür. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Öztuna, akademik kariyerinin yanında baskıresim alanında uzmanlaşmış olup sayısız kişisel sergiler açmış, birçok yurtiçi - yurtdışı grup sergilerine katılmış ve resim yarışmalarında birçok ödül almıştır.

Eser adı: 30-30
Teknik: İpek Baskı
Ebat: 50X70 cm
Yapılış tarihi: 2005



Eser adı: Who cares
Teknik: İpek Baskı
Ebat: 50X70 cm
Yapılış tarihi: 2005





Yasemin Akyol

Ankara born artist started education on 1999 in Mimar Sinan University, Fine Arts Faculty, Traditional Arts department. On year 2003 she was graduated Master degree on Textile and Fashion Design in same Faculty. During her study and afterwards worked as a freelancer Illustrator and Designer.
On 2010 she started her career on Miniature by Taner Alakuş's consultation. She gave Miniature classes in various foundations. She gives Miniature classes in Taner Alakuş Miniature Workshop since 2013. She also has a home studio in Üsküdar. Her pieces found in many national and foreign collections.

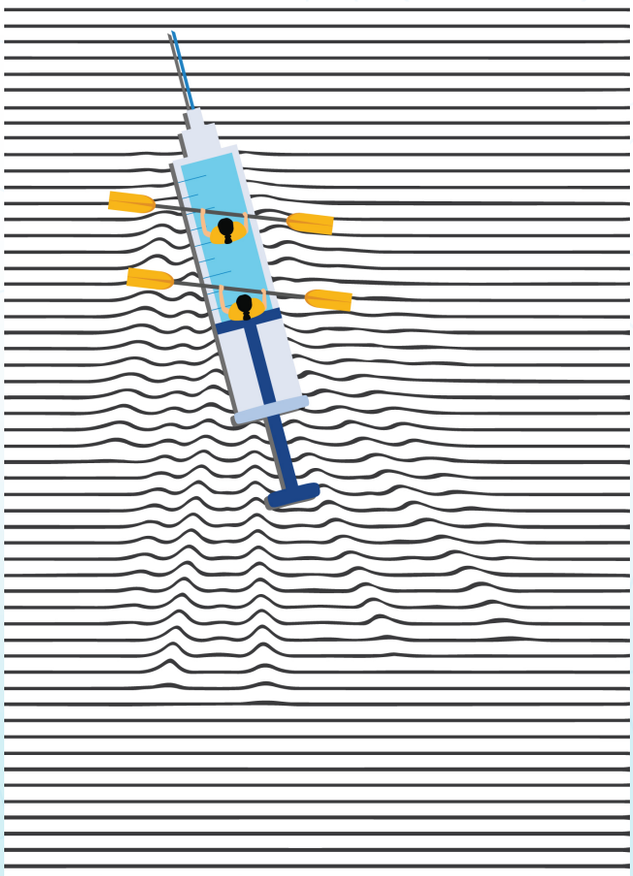
Name of the art: European Myths and Legends
Technique: Acrylic and gold on paper
Dimensions: 35x50 cm
Creation date: 2013





Ayça AYDOĞAN

Ayça Aydoğan was born in 1994 in Malatya. In 2017, she graduated with a degree from Fatih Sultan Mehmet Vakıf University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. While studying, she received a success scholarship and in the last year of her bachelor degree, she passed the Erasmus exam and did an internship in Barcelona. She received his pedagogical formation at the same university. She is doing her master's degree at Istanbul Arel University Institute of Social Sciences, Graphic Design Department. She started to work at Molu Design Agency in 2017. Her name is written for 2 awards in the 37th Graphic Design Exhibition which was organized by the Graphic Designers Professional Organization (GMK), where the best designs of the year were awarded. She took part in the graphic design team of the science history exhibition named "Pioneers of Modern Science" organized by the Usturlab company in 2019 and the exhibition opened at Istanbul Airport. She gained experience by working in various agencies and she has been working as a research assistant at Haliç University Graphic Design Department since February 2020.



Name of the art: Journey of Hope
Technique: Digital Illustration
Dimensions: 50x70 cm
Creation date: 2020