WORKSHOP

PROF. DR. GÜNGÖR GÜNER

FOTOKOPİ TRANSFER TEKNİĞİ

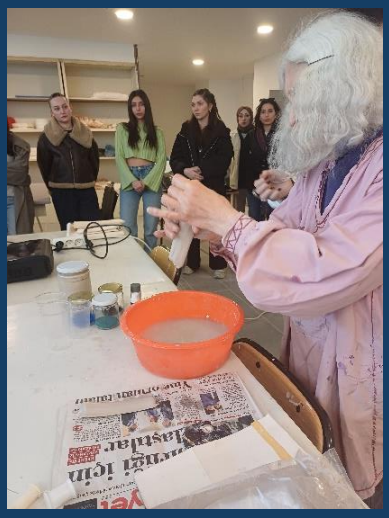


TARİH:18 Mart 2024
SAAT: 11.00
YER: Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik ve Cam Bölümü
Sanatsal Seramik Tasarımı Atölyesi

YÖNETİCİ: Doç. Dr. Nalân Danâbaş

Prof. Güngör Güner, Çağdaş Türk Seramik Sanatının en önemli sanatçılarından ve eğitimcilerinden biridir. 1972-78 tarihleri arasında yaptığı Anadolu'da Yaşamakta Olan İlkel Çömlekçilik başlıklı araştırması kitap olarak yayınlanmıştır. Çalışması Türkiye'de bu konuda yapılan en kapsamlı ilk ve tek araştırmadır. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu (bugünkü Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) Seramik Bölümü'nden mezun olan sanatçı, 37 yıl boyunca bu kurumda eğitimci olarak hizmet vermiştir. Toplam 18 yıl Seramik Bölüm Başkanlığı yapmış ve 28 Nisan 2008'de emekli olmuştur. Prof. Güngör Güner, seramiğin bütün alanlarıyla ilgilenmiş, ancak yapıtlarının biçimlendirilmesinde geleneksel çömlekçi çarkının ayrıcalıklı bir yeri olmuştur. 1990'larda geleneği yadsımaksızın daha soyut kaplar ve soyut nesneler yapmaya devam etmiştir. Öte yandan endüstriyel seramik alanında da ürünler vermiş, bazı formları seri üretilmek üzere Alman firmaları tarafından satın alınmıştır. Tüm sanat çalışmalarının en belirgin özelliği yalın bir üsluba sahip olmasıdır. Almanya'da seramik mühendisliği eğitimi de gören Güner, seramik teknolojisine en hâkim sanatçılardan biridir. Seramik sanatı, teknikleri ve eğitimi üzerine çok sayıda makalesi bulunmaktadır.





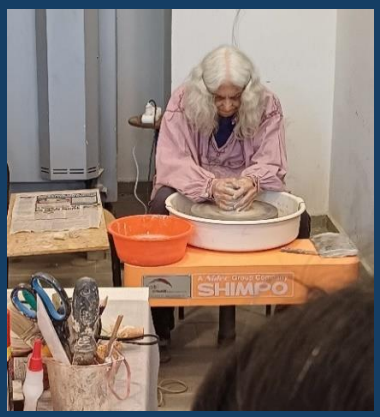



Workshop Görselleri








Workshop Görselleri
















Workshop Görselleri



Kil Üzerine Uygulanan Fotokopi Transfer Tekniği



Fotokopi Transfer Tekniği Sırlı Pişirim



Fotokopi Transfer Tekniği Sırlı Pişirim